



Готовимся к ЕГЭ по русскому языку

Задание 21

Задания 1 уровня сложности: запятая.

Задание 1

*Прочитайте фрагмент (стилизованный по мотивам романа Л. Н. Толстого «Война и мир») и укажите номера предложений, в которых запятая ставится **при обособлении причастного оборота**.*

(1) В гостиной, залитой тёплым светом свечей, было тихо.(2) Гости, собравшиеся на вечер, перешёптывались, не привлекая лишнего внимания.(3) Князь Василий, говоривший с графиней, выглядел необычно серьёзным.(4) На столе стояла ваза, наполненная полевыми цветами.(5) Он произнёс фразу, прозвучавшую как приговор, и отступил в тень.(6) Лиза, сидевшая у окна, нервно теребила край платка.(7) Все заметили, что атмосфера в комнате изменилась.(8) В углу стоял старый шкаф, потемневший от времени.(9) Музыка, доносившаяся из соседней комнаты, едва нарушала тишину.(10) Казалось, что время здесь течёт медленнее.(11) Вечер, обещавший быть обычным, неожиданно становился драматичным.

Задание 2

*Прочитайте отрывок (стилизованный по мотивам повести Н. В. Гоголя «Шинель») и найдите предложения, где **запятая разделяет части сложносочинённого предложения***

(1) Акакий Акакиевич тихо вздохнул, и плечи его слегка опустились.(2) Он посмотрел на старую шинель, висевшую на гвозде.(3) Зима наступала неумолимо, а морозы становились всё крепче.(4) В комнате было холодно, но он не решался развести огонь.(5) Ветер выл в трубах, и казалось, что дом стонет от ветра.(6) Люди спешили по улицам, кутаясь в тёплые одежды.(7) Никто не замечал маленького чиновника, торопливо семенившего по тротуару.(8) Он думал только о том, как бы согреться.(9) Иногда ему казалось, что весь город враждебен ему.(10) Ночами он почти не спал, прислушиваясь к каждому шороху.(11) Его кровать стояла у стены, а стол — у окна.





Задание 3

*Прочитайте фрагмент (стилизованный по мотивам романа И. С. Тургенева «Отцы и дети») и укажите номера предложений, в которых **запятые** выделяют **вводные слова или конструкции**.*

(1) Вероятно, Базаров не собирался задерживаться в этом доме надолго. (2) По мнению Аркадия, его друг был слишком резок в суждениях. (3) Он, казалось, вовсе не замечал, как на него смотрят окружающие. (4) Может быть, стоило попытаться поговорить с ним спокойнее. (5) Между тем время шло, и споры становились всё жарче. (6) По словам отца, в доме давно не было таких бурных обсуждений. (7) Базаров резко отвергал любые авторитеты, считая их бессмысленными. (8) Впрочем, он не отказывался от спора, если видел достойного противника. (9) Аркадий старался не вмешиваться, наблюдая за этой словесной битвой. (10) Конечно, ему было неловко перед родителями. (11) К счастью, никто не настаивал на немедленном примирении.

Задание 4

*Прочитайте отрывок (стилизованный по мотивам рассказа А. П. Чехова «Ионыч») и найдите предложения, в которых запятая ставится при **обособлении обстоятельства**, **выраженного деепричастным оборотом** либо **одиночным деепричастием**.*

(1) Проходя мимо старого сада, доктор невольно замедлял шаг. (2) Он слушал, не перебивая, и лицо его оставалось бесстрастным. (3) Опустившись на скамейку, Ионыч долго смотрел на тёмные окна дома. (4) Катя бежала по дорожке, смеясь и размахивая руками. (5) В доме тихо разговаривали, стараясь не разбудить хозяев. (6) Луна освещала двор, и тени ложились причудливыми узорами. (7) Остановившись у калитки, он прислушался к тишине. (8) Где-то далеко лаяла собака, нарушая ночной покой. (9) Он вздохнул, подумав о прошедших годах. (10) Возвращаясь домой, он думал о том, сколько всего изменилось. (11) Люди проходили мимо, не узнавая его.





Задание 5

Прочитайте фрагмент (стилизованный по мотивам романа Ф. М. Достоевского «Преступление и наказание») и укажите номера предложений, где запятая ставится и в сложноподчинённом предложении.

(1) Раскольников понимал, что больше не может откладывать этот разговор.(2) Комната, в которой он жил, казалась ему всё более тесной и душной.(3) Если он сейчас уйдёт, то уже никогда не вернётся сюда.(4) Он смотрел на старуху, словно пытаясь прочесть её мысли.(5) Хотя на улице было светло, в переулке царил полумрак.(6) Соня тихо говорила, и голос её дрожал от волнения.(7) Он знал, что должен принять решение прямо сейчас.(8) Улица, по которой он шёл, была почти безлюдна.(9) Когда шаги становились слишком громкими, он старался идти тише.(10) Ему казалось, что все прохожие смотрят на него.

Задание 6

Прочитайте фрагмент (стилизованный по мотивам поэмы Н. А. Некрасова «Кому на Руси жить хорошо») и найдите предложения, в которых запятая ставится при однородных членах.

(1) Крестьяне шли по дороге, пели и смеялись, не замечая усталости.(2) То ли ветер шумел в кронах, то ли река шептала свои вечные песни.(3) В поле пахло и хлебом, и травой, и далёким дождём.(4) Они несли с собой и надежду, и страх, и смутную веру в лучшее.(5) Дорога вилась лентой, теряясь в густой траве.(6) Вокруг стояли леса, шумели реки, и небо казалось особенно высоким.(7) Люди говорили о работе, о хлебе, о будущем урожае.(8) Их лица были усталыми, но спокойными.(9) В каждом взгляде читались и боль, и терпение, и тихая надежда.(10) Всё вокруг дышало покоем, тишиной и ожиданием.





Задание 7

Прочитайте отрывок (стилизованный по мотивам романа М. А. Булгакова «Мастер и Маргарита») и укажите номера предложений, в которых запятая выделяет сравнительный оборот.

(1) Лицо Воланда было спокойно, словно высеченное из камня.(2) Кот Бегемот двигался плавно, как тень, и почти бесшумно.(3) Маргарита смотрела на город, будто видела его впервые.(4) Воздух был густым, как сироп, и тяжёлым от запахов.(5) Луна висела в небе, точно серебряный диск.(6) Тени ползли по стенам, будто живые существа.(7) Всё вокруг казалось нереальным, словно во сне.(8) Кот зевнул, широко раскрыв пасть.(9) Город затих, будто прислушиваясь к чему-то важному.(10) Воланд смотрел на Маргариту, как будто знал все её тайны.

Задание 8

Прочитайте фрагмент (стилизованный по мотивам повести И. А. Гончарова «Обломов») и найдите предложения, в которых запятая ставится для отделения уточняющих членов предложения.

(1) В комнате, у самого окна, стоял старый письменный стол.(2) Захар, верный слуга Обломова, почти не покидал дома.(3) По утрам, примерно в девять часов, Илья Ильич обычно ещё не вставал.(4) На столе, среди бумаг и писем, лежала забытая книга.(5) Обломов, погружённый в свои мысли, не слышал, как вошёл Захар.(6) В саду, за домом, тихо шелестела листва.(7) Он мечтал о спокойной жизни, вдали от городской суеты.(8) Его день начинался поздно, почти в полдень.(9) В углу, на полке, стояли старые книги, покрытые пылью.(10) Там, в Обломовке, всё было просто и понятно.





Задание 9

Прочитайте отрывок (стилизованный по мотивам «Мцыри» М. Ю. Лермонтова, в прозаической передаче смысла) и найдите предложения, в которых запятая отделяет обращение.

(1) «Отец, я не хочу оставаться здесь», — тихо произнёс юноша. (2) «Слушай, старик, мне нужно уйти до рассвета», — настаивал он. (3) Юноша смотрел на горы, манящие и далёкие, и сердце его сжималось. (4) «О, друг мой, ты не понимаешь всей тяжести моего положения», — прошептал он. (5) Старик покачал головой, но ничего не ответил. (6) «Прости, отец, но я должен идти», — твёрдо сказал Мцыри. (7) «Брат, помоги мне найти дорогу», — просил он встречного путника. (8) Путник смотрел на него с удивлением, не зная, что ответить. (9) «Ты, юноша, говоришь странные вещи», — наконец произнёс он. (10) «О, горы, как я хочу быть рядом с вами!» — мысленно взывал он.

Задание 10

Прочитайте фрагмент (стилизованный по мотивам романа А. С. Пушкина «Евгений Онегин», в прозаическом изложении) и укажите номера предложений, в которых запятая ставится на стыке союзов или в конструкциях с двойными союзами.

(1) Онегин знал, что, если останется в этом обществе, ему станет невыносимо скучно. (2) Татьяна чувствовала, что не только её сердце, но и вся душа тянется к этому человеку. (3) Он говорил так, будто не только не замечал её чувств, но и намеренно их игнорировал. (4) Хотя день был ясным, настроение у Онегина оставалось мрачным. (5) Если он и замечал взгляды Татьяны, то не подавал виду. (6) Она хотела бы уехать, но не решалась сказать об этом вслух. (7) Он понимал, что, хотя его поведение было холодным, оно причиняло ей боль. (8) Не то чтобы он не испытывал к ней симпатии, но чувства его были иными. (9) Она думала, что если напишет ему письмо, то сможет хоть немного облегчить душу. (10) В её словах звучала не столько обида, сколько тихая грусть.





Задание 11

Прочитайте фрагмент (стилизованный по мотивам романа Л. Н. Толстого «Война и мир») и найдите предложения, в которых запятая ставится при обособлении причастного оборота.

(1) В зале, залитом тёплым светом свечей, царила особая тишина.(2) Гости, собравшиеся в гостиной, тихо переговаривались между собой.(3) Князь Василий, говоря с графиней, выглядел необычно серьёзным.(4) На столе стояла ваза, наполненная свежими цветами.(5) Он произнёс фразу, прозвучавшую как приговор, и отступил в тень.(6) Лиза, сидевшая у окна, нервно теребила край платка.(7) Все заметили, что атмосфера в комнате изменилась.(8) В углу стоял старый шкаф, потемневший от времени.(9) Музыка, доносясь из соседней комнаты, едва нарушала тишину.(10) Казалось, что время здесь течёт медленнее.(11) Вечер, обещавший быть спокойным, неожиданно становился напряжённым.

Задание 12

Прочитайте фрагмент (стилизованный по мотивам романа М. А. Шолохова «Тихий Дон») и найдите предложения, в которых запятая ставится при обособлении причастного оборота.

(1) Степь, выжженная летним солнцем, лежала перед ними безмолвной и бескрайней.(2) Григорий, погружённый в тяжёлые думы, едва замечал, как меняется пейзаж вокруг.(3) Ветер гнал по полю сухие стебли травы, шуршавшие под его напором.(4) Вдали виднелись хутора, разбросанные по склонам невысоких холмов.(5) Он остановился, прислушиваясь к тишине, и глубоко вздохнул.(6) Лошадь, утомлённая долгой дорогой, шла теперь медленнее.(7) Где-то кричала птица, нарушая однообразный гул степи.(8) Солнце клонилось к закату, окрашивая горизонт в багровые тона.(9) В воздухе витал запах полыни, смешиваясь с горьковатым привкусом пыли.(10) Казаки, возвращавшиеся с поля, тихо переговаривались между собой. (11) Над степью нависла тишина, предвещавшая скорый вечер.





Задание 13

*Прочитайте отрывок (стилизованный по мотивам «Тихого Дона») и укажите номера предложений, где запятая ставится при обособлении обстоятельства, выраженного **деепричастным оборотом** либо **одиночным деепричастием**.*

(1) Пересекая степь, отряд двигался неторопливо, будто не желая нарушать её покой.(2) Григорий смотрел вперёд, не отрывая взгляда от линии горизонта.(3) Лошади шли шагом, изредка встряхивая гривами.(4) Он думал о доме, вспоминая тихий двор и старую яблоню у крыльца.(5) В небе кружил коршун, высматривающий добычу.(6) Казак, сидевший рядом, что-то тихо напевал себе под нос.(7) Степь лежала перед ними, укрытая вечерним сумраком.(8) Остановившись у ручья, всадники спешили, чтобы напоить лошадей.(9) Вода бежала по камням, звеня в тишине.(10) Он слушал этот звук, стараясь не думать о грядущих днях.(11) Где-то вдали гасли последние отблески заката, растворяясь в темноте.

Задание 14

*Прочитайте фрагмент (стилизованный по мотивам «Поднятой целины») и найдите предложения, где запятая **разделяет части сложносочинённого предложения**.*

(1) Утро было прохладным, и воздух пах свежестью распаханной земли.(2) Давыдов шёл по дороге, внимательно оглядывая окрестности.(3) На краю поля стоял старый сарай, а рядом темнели свежие борозды пашни.(4) Люди собирались у сельсовета, обсуждая предстоящий день.(5) Солнце поднималось всё выше, но прохлада ещё держалась в тени деревьев.(6) Вдалеке слышался гул трактора, и этот звук казался непривычным для деревни.(7) Он остановился у калитки, задумавшись о том, что предстоит сделать.(8) Кто-то крикнул с крыльца, и сразу же во дворе поднялась суeta.(9) Дорога была размыта дождями, и идти по ней приходилось осторожно.(10) В окнах домов загорались огни, и деревня постепенно просыпалась.





Задание 15

Прочитайте отрывок (стилизованный по мотивам «Тихого Дона»)

*и найдите номера предложений, в которых **запятые выделяют вводные слова или конструкции**.*

(1) Наверное, эта степь знала больше человеческих историй, чем любая книга.(2) По словам стариков, раньше здесь всегда было много дичи.(3) Он шёл вперёд, почти не оглядываясь, и думал о том, как всё изменилось.(4) Возможно, ему стоило повернуть назад, пока ещё не поздно.(5) Между тем солнце уже садилось, и длинные тени ложились на дорогу.(6) По преданию, в этих местах когда-то проходили казачьи отряды.(7) Лицо его оставалось спокойным, хотя внутри всё сжималось от тревоги.(8) Впрочем, он давно привык к этой внутренней борьбе.(9) Степь молчала, будто прислушиваясь к его шагам. (10) Конечно, никто не мог знать, что ждёт его впереди.

Задание 16

Прочитайте фрагмент (стилизованный по мотивам «Поднятой целины») и

*укажите номера предложений, в которых запятая **ставится в сложноподчинённом предложении**.*

(1) Давыдов понимал, что убедить людей будет непросто.(2) Дом, который стоял на краю деревни, казался самым старым в округе.(3) Если дождь не прекратится, поле придётся обрабатывать позже.(4) Он смотрел на собравшихся, словно пытаясь угадать их мысли.(5) Все знали, что решение придётся принимать сегодня.(6) Хотя день только начинался, работа уже кипела на полях.(7) В комнате, где проходило собрание, было тесно и шумно.(8) Он говорил спокойно, стараясь никого не обидеть.(9) Когда солнце поднялось выше, стало заметно теплее.(10) Люди слушали, не перебивая, и лица их оставались серьёзными.





Задание 17

Прочитайте отрывок (стилизованный по мотивам «Тихого Дона»)

и найдите номера предложений, в которых запятая ставится при однородных членах предложения.

(1) Ветер гнал по степи пыль, солому и сухие листья, кружа их в вихре. (2) Вдали мелькали силуэты всадников, и слышался приглушённый топот копыт. (3) Григорий видел перед собой и родные места, и лица близких, и те дороги, по которым он когда-то ходил. (4) Степь была и суровой, и прекрасной, и бесконечно родной для него. (5) Он вспоминал детство, юность, первые походы и долгие вечера у костра. (6) Солнце садилось, небо темнело, и степь становилась почти чёрной. (7) На горизонте загорались первые звёзды, и тишина становилась глубже. (8) В воздухе пахло полынью, пылью и далёким дымом костров. (9) Он стоял неподвижно, слушая тишину и пытаясь собраться с мыслями. (10) Где-то далеко кричала ночная птица, и этот крик звучал особенно одиноко.

Задание 18

Прочитайте фрагмент из романа Л. Н. Толстого «Война и мир» и найдите предложения, в которых запятая ставится при обособлении причастного оборота. Запишите номера этих предложений.

(1) Князь Андрей, утомлённый однообразным гудением голосов, закрыл глаза. (2) Он чувствовал, что если останется ещё хоть на минуту среди этой толпы, то не сможет сохранить хладнокровие. (3) Лакей, стоявший у двери, почтительно поклонился. (4) В зале, наполненной шёпотом и сдержанными разговорами, было душно. (5) Пьер, не замечавший ничего вокруг, продолжал задумчиво смотреть в одну точку. (6) Старый князь, казалось, не обращал внимания на суету.





Задание 19

*Прочитайте отрывок из повести А. С. Пушкина «Станционный смотритель» и укажите номера предложений, где запятая **разделяет части сложносочинённого предложения**.*

(1) День был пасмурный, и мелкий дождь уныло стучал по стёклам.(2) Смотритель сидел у окна, погружённый в невесёлые думы.(3) Дочь его, Дуня, хлопотала по хозяйству, а отец изредка поглядывал на неё.(4) Сердце старика сжималось от тревоги, но он старался не подавать вида.(5) В комнате было тихо, только часы мерно тикали на стене.(6) Дорога была пустынна, и ни один экипаж не нарушал этой тишины.

Задание 20

*Прочитайте фрагмент из романа И. А. Гончарова «Обломов» и найдите предложения, в которых запятые **выделяют вводные слова или конструкции**. Запишите их номера.*

(1) Вероятно, Обломов снова проспал бы весь день, если бы не настойчивый стук в дверь.(2) Захар, как обычно, ворчал себе под нос, переставляя вещи.(3) По словам Захара, барин должен был уже давно встать и заняться делами.(4) Илья Ильич, казалось, вовсе не собирался менять свой распорядок.(5) Он лежал, укрывшись пледом, и думал о чём-то своём.(6) Может быть, ему просто не хотелось покидать уютную комнату.

Задание 21

*Прочитайте отрывок из рассказа А. П. Чехова «Хамелеон» и укажите предложения, в которых запятая **ставится при обособлении деепричастного оборота или одиночного деепричастия**. Запишите номера предложений.*

(1) Очумелов, надвинув фуражку на лоб, важно шагал по площади.(2) Городовой шёл за ним, держа в руках узелок.(3) Толпа, собравшаяся у лавки, с любопытством наблюдала за происходящим.(4) Услышав крик, Очумелов резко остановился.(5) Он стоял, поправляя мундир, и пытался понять, что случилось.(6) В воздухе витал запах пыли, и солнце палило нещадно.





Задание 22

Прочитайте фрагмент из романа Ф. М. Достоевского «Идиот» и найдите предложения, в которых запятая ставится в сложноподчинённом предложении. Запишите номера этих предложений.

(1) Князь Мышкин медленно вошёл в комнату. (2) Он не знал, что ждёт его впереди. (3) Настасья Филипповна смотрела на него с непонятным выражением лица. (4) Хотя было уже поздно, никто не спешил уходить. (5) Мышкин думал о том, как сложна и трагична человеческая судьба. (6) В комнате царила напряжённая тишина. (7) Когда солнце село, в окнах отразились первые звёзды. (8) Князь чувствовал, что сердце его наполняется необъяснимой грустью. (9) Все присутствующие переглядывались, не решаясь заговорить. (10) Рогожин следил за каждым движением Мышкина, словно ожидая чего-то.

Задание 23

Прочитайте фрагмент из романа Л. Н. Толстого «Война и мир» и найдите предложения, в которых запятая ставится при обособлении причастного оборота. Запишите номера этих предложений.

(1) В зале, переполненном гостями, стоял приглушённый гул разговоров. (2) Пьер, поражённый блеском и шумом, медленно шёл вдоль колонн. (3) Княжна, сидевшая у окна, едва заметно улыбалась. (4) Музыка, лившаяся из дальнего конца зала, придавала вечеру особую атмосферу. (5) Андрей Болконский, вернувшийся с войны, казался чужим среди этой толпы. (6) Он думал о том, что жизнь течёт слишком быстро. (7) Гости, собравшиеся со всех концов города, оживлённо обсуждали последние новости. (8) В воздухе витал аромат цветов, расставленных в высоких вазах. (9) Хозяйка дома, приветливо встречавшая каждого гостя, выглядела уставшей. (10) Пьер остановился, чтобы перевести дух. (11) Вокруг него кружились пары, плавно скользившие по паркету. (12) Он чувствовал, что не вписывается в этот мир. (13) В углу стоял старик, задумчиво наблюдавший за происходящим. (14) Его взгляд, полный тихой грусти, никого не замечал. (15) Вечер тянулся бесконечно, обещая множество неожиданностей.





ОТВЕТЫ	
1	1, 2, 3, 4, 5, 6, 8, 9, 11.
2	1, 3, 4, 5, 11.
3	1, 2, 3, 4, 6, 8, 10, 11
4	1, 2, 3, 4, 5, 7, 8, 9, 10, 11
5	1, 2, 3, 5, 7, 8.
6	1, 3, 4, 7, 8, 9, 10
7	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7
8	1, 3, 4, 6, 7, 8, 10
9	1, 2, 4, 6, 7, 9, 10.
10	1, 2, 3, 5, 7, 8, 10
11	1, 2, 4, 5, 6, 8, 11
12	1, 2, 3, 4, 6, 10, 11
13	1, 2, 4, 8, 9, 10, 11
14	1, 3, 5, 6, 8, 9, 10
15	1, 4, 6, 8, 10
16	1, 2, 3, 5, 6, 7, 9.
17	1, 3, 4, 5, 8.
18	1, 3, 4, 5.
19	1, 3, 4, 6.
20	1, 2, 3, 4, 6.
21	1, 2, 4, 5.
22	1, 4, 5, 7, 8
23	1, 2, 3, 4, 5, 7, 8, 9, 11, 13.

