**За­да­ние 7**

**№ 1.** Уста­но­ви­те со­от­вет­ствие между пред­ло­же­ни­я­ми и до­пу­щен­ны­ми в них грам­ма­ти­че­ски­ми ошиб­ка­ми: к каж­дой по­зи­ции пер­во­го столб­ца под­бе­ри­те со­от­вет­ству­ю­щую по­зи­цию из вто­ро­го столб­ца.

|  |  |
| --- | --- |
| A) В на­чаль­ной школе мы очень лю­би­ли чи­тать про­из­ве­де­ние А.С. Пуш­ки­на «Сказ­ку о зо­ло­том пе­туш­ке». | 1) ошиб­ка в упо­треб­ле­нии при­част­но­го обо­ро­та |
| Б) Кри­тич­но от­но­сясь к дру­гим, часто не за­ме­ча­ют­ся соб­ствен­ные не­до­стат­ки. | 2) ошиб­ка в упо­треб­ле­нии де­е­при­част­но­го обо­ро­та |
| В) Пре­по­да­ва­тель ру­ко­во­дил ди­плом­ной ра­бо­той груп­пы сту­ден­тов, ин­те­ре­су­ю­щи­ми­ся со­вре­мен­ной ли­те­ра­ту­рой. | 3) на­ру­ше­ние связи под­ле­жа­ще­го и ска­зу­е­мо­го |
| Г) Не­зна­ко­мец спро­сил у про­хо­же­го, как мне до­брать­ся к вок­за­лу. | 4) не­пра­виль­ное упо­треб­ле­ние па­деж­ной формы су­ще­стви­тель­но­го с пред­ло­гом |
| Д) Новый за­ко­но­про­ект взвол­но­вал и ак­тив­но об­суж­дал­ся в ши­ро­ких кру­гах об­ще­ствен­но­сти. | 5) ошиб­ка в по­стро­е­нии пред­ло­же­ния с од­но­род­ны­ми чле­на­ми |
|  | 6) на­ру­ше­ние в по­стро­е­нии пред­ло­же­ния с не­со­гла­со­ван­ным при­ло­же­ни­ем |
|  | 7) не­пра­виль­ное по­стро­е­ние пред­ло­же­ния с кос­вен­ной речью |

За­пи­ши­те в ответ цифры, рас­по­ло­жив их в по­ряд­ке, со­от­вет­ству­ю­щем бук­вам:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| А | Б | В | Г | Д |
|  |  |  |  |  |

-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**№ 2.**

|  |  |
| --- | --- |
| А)Но с де­ре­вом опять про­изо­шло не­сча­стье: его ветви об­ру­би­ли, рас­по­ло­жен­ные низко. | 1) не­пра­виль­ное упо­треб­ле­ние па­деж­ной формы су­ще­стви­тель­но­го с пред­ло­гом |
| Б) От­ды­хая в крес­ле, пе­ре­до мной висит кар­ти­на "Март". | 2) на­ру­ше­ние связи между под­ле­жа­щим и ска­зу­е­мым |
| В) В шкафу стоят книги, на пол­ках лежат га­зе­ты и стек­лян­ная по­су­да. | 3) на­ру­ше­ние в по­стро­е­нии пред­ло­же­ния с не­со­гла­со­ван­ным при­ло­же­ни­ем |
| Г) Про­бле­мы эко­но­ми­ки и биз­не­са были в цен­тре вни­ма­ния ве­ду­ще­го те­ле­пе­ре­да­чи «Де­ло­вой Моск­вы». | 4) ошиб­ка в по­стро­е­нии пред­ло­же­ния с од­но­род­ны­ми чле­на­ми |
| Д) Те, кто читал кри­ти­че­скую ста­тью Н. А. Доб­ро­лю­бо­ва, зна­ком с оцен­кой кри­ти­ка «тёмного цар­ства». | 5) не­пра­виль­ное по­стро­е­ние пред­ло­же­ния с де­е­при­част­ным обо­ро­том |
|  | 6) на­ру­ше­ние в по­стро­е­нии пред­ло­же­ния с при­част­ным обо­ро­том |
|  | 7) не­пра­виль­ное по­стро­е­ние пред­ло­же­ний с кос­вен­ной речью |

**----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------**

**№ 3.**

|  |  |
| --- | --- |
| A) Н. М. Ка­рам­зин писал, что «да будет честь и слава на­ше­му языку». | 1) не­пра­виль­ное упо­треб­ле­ние па­деж­ной формы су­ще­стви­тель­но­го с пред­ло­гом |
| Б) В кар­ти­не «Бе­ре­зо­вой роще» А. И. Ку­ин­джи не ис­поль­зо­вав­шим­ся ещё в рус­ском пей­за­же приёмом со­здал образ воз­вы­шен­но­го, свер­ка­ю­ще­го, лу­че­зар­но­го мира. | 2) на­ру­ше­ние связи между под­ле­жа­щим и ска­зу­е­мым |
| В) Об­ра­зо­ван­ный че­ло­век как хо­ро­шо знает ли­те­ра­ту­ру, так и ис­то­рию. | 3) на­ру­ше­ние в по­стро­е­нии пред­ло­же­ния с не­со­гла­со­ван­ным при­ло­же­ни­ем |
| Г) Те, кто изу­чал ма­те­ма­ти­ку, ко­неч­но, знает о Ев­кли­де. | 4) ошиб­ка в по­стро­е­нии пред­ло­же­ния с од­но­род­ны­ми чле­на­ми |
| Д) Бла­го­да­ря труда линг­ви­стов мы узна­ли имена жив­ших ты­ся­че­ле­тия назад ре­аль­ных людей: ху­дож­ни­ков и скуль­пто­ров, им­пе­ра­то­ров и жре­цов. | 5) не­пра­виль­ное по­стро­е­ние пред­ло­же­ния с де­е­при­част­ным обо­ро­том |
|  | 6) на­ру­ше­ние в по­стро­е­нии пред­ло­же­ния с при­част­ным обо­ро­том |
|  | 7) не­пра­виль­ное по­стро­е­ние пред­ло­же­ния с кос­вен­ной речью |

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**№ 4.**

|  |  |
| --- | --- |
| А) О пер­вом кос­мо­нав­те Земли рас­ска­зы­ва­ет Л. Обу­хо­ва в ста­тье «Лю­бим­це века». | 1) не­пра­виль­ное упо­треб­ле­ние па­деж­ной формы су­ще­стви­тель­но­го с пред­ло­гом |
| Б) Ноги спортс­ме­на долж­ны быть слег­ка со­гну­ты, дер­жась за бук­сир­ную верёвку. | 2) на­ру­ше­ние связи между под­ле­жа­щим и ска­зу­е­мым |
| В) Бла­го­да­ря име­ю­щих­ся ис­точ­ни­ков ли­те­ра­ту­ро­ве­ды при­шли к вы­во­ду о ре­аль­ном факте на­граж­де­ния М. Ю. Лер­мон­то­ва бо­е­вой на­гра­дой за уча­стие в бою при Ва­ле­ри­ке. | 3) на­ру­ше­ние в по­стро­е­нии пред­ло­же­ния с не­со­гла­со­ван­ным при­ло­же­ни­ем |
| Г) Один из фак­тов био­гра­фии А. П. Че­хо­ва, став­шие не­дав­но из­вест­ны­ми, — стро­и­тель­ство им на свои сред­ства четырёх сель­ских школ. | 4) ошиб­ка в по­стро­е­нии пред­ло­же­ния с од­но­род­ны­ми чле­на­ми |
| Д) Каж­дый из тех, кто по­бы­вал на меж­ду­на­род­ном ки­но­фе­сти­ва­ле в Москве, уви­де­ли луч­шие оте­че­ствен­ные и за­ру­беж­ные ки­но­филь­мы года. | 5) не­пра­виль­ное по­стро­е­ние пред­ло­же­ния с де­е­при­част­ным обо­ро­том |
|  | 6) на­ру­ше­ние в по­стро­е­нии пред­ло­же­ния с при­част­ным обо­ро­том |
|  | 7) не­пра­виль­ное по­стро­е­ние пред­ло­же­ния с кос­вен­ной речью |

**№ 5.**

|  |  |
| --- | --- |
| А) Он спро­сил, знаю я о бо­лез­ни ма­те­ри. | 1) не­пра­виль­ное упо­треб­ле­ние па­деж­ной формы су­ще­стви­тель­но­го с пред­ло­гом |
| Б) При­го­тов­лен­ные ола­дьи мамой были не­обык­но­вен­но вкус­ны. | 2) на­ру­ше­ние связи между под­ле­жа­щим и ска­зу­е­мым |
| В) Вы­со­та скульп­ту­ры «Ра­бо­че­го и кол­хоз­ни­цы» со­став­ля­ет 25 мет­ров, а общий вес – около 185 тонн. | 3) на­ру­ше­ние в по­стро­е­нии пред­ло­же­ния с не­со­гла­со­ван­ным при­ло­же­ни­ем |
| Г) Слу­ша­те­ли пе­ре­да­чи ожи­да­ли и на­де­я­лись на встре­чу с из­вест­ным те­ле­ве­ду­щим. | 4) ошиб­ка в по­стро­е­нии пред­ло­же­ния с од­но­род­ны­ми чле­на­ми |
| Д) По за­вер­ше­нию экс­пе­ри­мен­та учёные опуб­ли­ку­ют ана­ли­ти­че­ский отчёт. | 5) не­пра­виль­ное по­стро­е­ние пред­ло­же­ния с де­е­при­част­ным обо­ро­том |
|  | 6) на­ру­ше­ние в по­стро­е­нии пред­ло­же­ния с при­част­ным обо­ро­том |
|  | 7) не­пра­виль­ное по­стро­е­ние пред­ло­же­ний с кос­вен­ной речью |

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**№ 6.**

|  |  |
| --- | --- |
| А) В конце лек­ции сту­дент­ка про­чи­та­ла до­клад о по­ве­сти Бул­га­ко­ва «Со­ба­чьем  серд­це». | 1) не­пра­виль­ное упо­треб­ле­ние па­деж­ной формы су­ще­стви­тель­но­го с пред­ло­гом |
| Б) Со­глас­но пра­вил со­вре­мен­но­го де­ло­во­го эти­ке­та, пер­вым из лифта вы­хо­дит  тот, кто на­хо­дит­ся ближе к двери, и не­важ­но, муж­чи­на это или жен­щи­на. | 2) на­ру­ше­ние связи между под­ле­жа­щим и ска­зу­е­мым |
| В) Со­зда­вая про­ект ланд­шафт­но­го ди­зай­на участ­ка, ар­хи­тек­то­ром не были учте­ны кли­ма­ти­че­ские осо­бен­но­сти мест­но­сти. | 3) на­ру­ше­ние в по­стро­е­нии пред­ло­же­ния с не­со­гла­со­ван­ным при­ло­же­ни­ем |
| Г) Те, кто знал Ни­ко­лая до войны, не мог не за­ме­тить пе­ре­мен в его ха­рак­те­ре. | 4) не­пра­виль­ное по­стро­е­ние пред­ло­же­ния с кос­вен­ной речью |
| Д) Меж­ду­на­род­ная об­ще­ствен­ность хо­ро­шо по­ни­ма­ет и за­бо­тит­ся о ре­ше­нии со­ци­аль­ных про­блем в раз­ви­ва­ю­щих­ся стра­нах. | 5) не­пра­виль­ное по­стро­е­ние пред­ло­же­ния с де­е­при­част­ным обо­ро­том |
|  | 6) на­ру­ше­ние в по­стро­е­нии пред­ло­же­ния с при­част­ным обо­ро­том |
|  | 7) ошиб­ка в по­стро­е­нии пред­ло­же­ния с од­но­род­ны­ми чле­на­ми |

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**№ 7.**

|  |  |
| --- | --- |
| А) Те, кто хоть раз в жизни бывал в Аф­ри­ке, с вос­тор­гом рас­ска­зы­ва­ет о своих при­клю­че­ни­ях и меч­та­ет вер­нуть­ся туда снова. | 1) не­пра­виль­ное упо­треб­ле­ние па­деж­ной формы су­ще­стви­тель­но­го с пред­ло­гом |
| Б) В кар­ти­не Ост­ро­ухо­ва «Зо­ло­той осени» мно­го­цве­тие осени слов­но яркий весёлый ковер с на­ряд­ным ор­на­мен­том. | 2) на­ру­ше­ние связи между под­ле­жа­щим и ска­зу­е­мым |
| В) Меж­ду­на­род­ная об­ще­ствен­ность по­ни­ма­ет и оза­бо­че­на про­бле­ма­ми эко­но­ми­ки раз­ви­ва­ю­щих­ся стран. | 3) на­ру­ше­ние в по­стро­е­нии пред­ло­же­ния с не­со­гла­со­ван­ным при­ло­же­ни­ем |
| Г) Во­пре­ки пра­вил пунк­ту­а­ции, жур­на­ли­сты часто упо­треб­ля­ют тире вме­сто двое­то­чия. | 4) ошиб­ка в по­стро­е­нии пред­ло­же­ния с од­но­род­ны­ми чле­на­ми |
| Д) Со­вер­шая ты­ся­че­ки­ло­мет­ро­вые перелёты, вос­хи­ща­ет спо­соб­ность птиц ори­ен­ти­ро­вать­ся. | 5) не­пра­виль­ное по­стро­е­ние пред­ло­же­ния с де­е­при­част­ным обо­ро­том |
|  | 6) на­ру­ше­ние в по­стро­е­нии пред­ло­же­ния с при­част­ным обо­ро­том |
|  | 7) не­пра­виль­ное по­стро­е­ние пред­ло­же­ний с кос­вен­ной речью |

  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**№ 8.**

|  |  |
| --- | --- |
| А) Все, кто изу­ча­ли про­цесс раз­ви­тия языка, знают о раз­лич­ных ис­то­ри­че­ских из­ме­не­ни­ях на уров­не фо­не­ти­ки, грам­ма­ти­ки. | 1) не­пра­виль­ное упо­треб­ле­ние па­деж­ной формы су­ще­стви­тель­но­го с пред­ло­гом |
| Б) Дети редко при­слу­ши­ва­ют­ся и вы­пол­ня­ют со­ве­ты стар­ших. | 2) на­ру­ше­ние связи между под­ле­жа­щим и ска­зу­е­мым |
| В) Он спро­сил, что знаю ли я о бо­лез­ни ма­те­ри. | 3) на­ру­ше­ние в по­стро­е­нии пред­ло­же­ния с не­со­гла­со­ван­ным при­ло­же­ни­ем |
| Г) Среди на­уч­ных тру­дов Ф. И. Бу­сла­е­ва пре­жде всего сле­ду­ет упо­мя­нуть его книгу «Ис­то­ри­че­скую грам­ма­ти­ку рус­ско­го языка». | 4) ошиб­ка в по­стро­е­нии пред­ло­же­ния с од­но­род­ны­ми чле­на­ми |
| Д) На кар­ти­не изоб­ра­же­на де­воч­ка, ко­то­рая толь­ко встав­шая. | 5) не­пра­виль­ное по­стро­е­ние пред­ло­же­ния с де­е­при­част­ным обо­ро­том |
|  | 6) на­ру­ше­ние в по­стро­е­нии пред­ло­же­ния с при­част­ным обо­ро­том |
|  | 7) не­пра­виль­ное по­стро­е­ние пред­ло­же­ний с кос­вен­ной речью |

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**№ 9.**

|  |  |
| --- | --- |
| A) Те, кто зна­ком с азами сто­ляр­но­го дела, может обо­ру­до­вать ра­бо­чее место для ком­пью­те­ра сво­и­ми ру­ка­ми и при этом из­бе­жать лиш­них за­трат. | 1) не­пра­виль­ное упо­треб­ле­ние па­деж­ной формы су­ще­стви­тель­но­го с пред­ло­гом |
| Б) На встре­че со сво­и­ми чи­та­те­ля­ми поэт при­знал­ся, что «я слов­но слышу стихи». | 2) на­ру­ше­ние связи между под­ле­жа­щим и ска­зу­е­мым |
| В) Со­здав сла­вян­скую аз­бу­ку, на сла­вян­ский язык были пе­ре­ве­де­ны прак­ти­че­ски все важ­ней­шие цер­ков­ные книги и мо­лит­вы. | 3) на­ру­ше­ние в по­стро­е­нии пред­ло­же­ния с не­со­гла­со­ван­ным при­ло­же­ни­ем |
| Г) Бла­го­да­ря уни­каль­но­го на­бо­ра микро- и мак­ро­эле­мен­тов, ами­но­кис­лот, ле­ци­ти­на, пе­ре­пе­ли­ные яйца с успе­хом ис­поль­зу­ют­ся в кос­ме­то­ло­гии. | 4) ошиб­ка в по­стро­е­нии пред­ло­же­ния с од­но­род­ны­ми чле­на­ми |
| Д) Круп­ный ка­мень кра­си­во­го фи­о­ле­то­во­го цвета, встав­лен­но­го в брас­лет, на самом деле ока­зал­ся ме­тал­ли­че­ским спла­вом. | 5) не­пра­виль­ное по­стро­е­ние пред­ло­же­ния с де­е­при­част­ным обо­ро­том |
|  | 6) на­ру­ше­ние в по­стро­е­нии пред­ло­же­ния с при­част­ным обо­ро­том |
|  | 7) не­пра­виль­ное по­стро­е­ние пред­ло­же­ния с кос­вен­ной речью |

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**№ 10.**

|  |  |
| --- | --- |
| A) Всех, кто ра­бо­та­ли на суб­бот­ни­ке, по­хва­ли­ли за боль­шой вклад в озе­ле­не­ние посёлка. | 1) не­пра­виль­ное по­стро­е­ние пред­ло­же­ния с кос­вен­ной речью |
| Б) Я не за­ме­тил, что успел ли Сер­гей выйти до воз­вра­ще­ния Ни­ко­лая Пет­ро­ви­ча. | 2) на­ру­ше­ние связи между под­ле­жа­щим и ска­зу­е­мым |
| В) За­да­ние, вы­пол­ня­ю­ще­е­ся нами, не вы­зва­ло осо­бых за­труд­не­ний. | 3) на­ру­ше­ние в по­стро­е­нии пред­ло­же­ния с не­со­гла­со­ван­ным при­ло­же­ни­ем |
| Г) Мы любим фут­бол и стре­лять. | 4) ошиб­ка в по­стро­е­нии пред­ло­же­ния с од­но­род­ны­ми чле­на­ми |
| Д) Сту­дент груст­но ска­зал, что я еще пока не готов от­ве­чать. | 5) не­пра­виль­ное по­стро­е­ние пред­ло­же­ния с де­е­при­част­ным обо­ро­том |
|  | 6) на­ру­ше­ние в по­стро­е­нии пред­ло­же­ния с при­част­ным обо­ро­том |
|  | 7) не­пра­виль­ное по­стро­е­ние слож­но­под­чинённого пред­ло­же­ния |

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**№ 11.**

|  |  |
| --- | --- |
| A) По­весть «Ка­пи­тан­скую дочку» мы изу­ча­ем на уро­ках ли­те­ра­ту­ры. | 1) ошиб­ка в по­стро­е­нии пред­ло­же­ния с од­но­род­ны­ми чле­на­ми |
| Б) Ис­сле­дуя берег реки, лодка об­на­ру­жи­лась. | 2) ошиб­ка в упо­треб­ле­нии при­част­но­го обо­ро­та |
| В) Река со­всем об­ме­ле­ла и стала не­су­до­ход­ная. | 3) на­ру­ше­ние в по­стро­е­нии пред­ло­же­ния с не­со­гла­со­ван­ным при­ло­же­ни­ем |
| Г) Одним из чудес света, при­вле­ка­ю­ще­го ту­ри­стов в Индии, яв­ля­ет­ся мав­зо­лей Тадж-Махал. | 4) ошиб­ка в упо­треб­ле­нии де­е­при­част­но­го обо­ро­та |
| Д) Мы лю­би­ли и учи­лись у этого учи­те­ля. | 5) на­ру­ше­ние норм управ­ле­ния |
|  | 6) не­пра­виль­ное по­стро­е­ние пред­ло­же­ния с кос­вен­ной речью |
|  | 7) на­ру­ше­ние связи между под­ле­жа­щим и ска­зу­е­мым |

**№ 12.**

|  |  |
| --- | --- |
| А) Ра­бо­тая над окон­ча­тель­ным ва­ри­ан­том ру­ко­пи­си, меня ничто так не вдох­нов­ля­ло, как бу­ду­щий успех моей книги. | 1) не­пра­виль­ное упо­треб­ле­ние па­деж­ной формы су­ще­стви­тель­но­го с пред­ло­гом |
| Б) Те, кто об­ра­щал­ся к по­э­зии Б. Па­стер­на­ка, оше­ломлён не­ожи­дан­ны­ми ме­та­фо­ра­ми, вы­ра­зи­тель­но­стью ан­ти­тез, сцеп­ле­ни­ем ан­то­ни­мов. | 2) на­ру­ше­ние связи между под­ле­жа­щим и ска­зу­е­мым |
| В) Новый фильм будет де­мон­стри­ро­вать­ся в ки­но­те­ат­рах «Са­лю­те» и «Се­ве­ре». | 3) на­ру­ше­ние в по­стро­е­нии пред­ло­же­ния с не­со­гла­со­ван­ным при­ло­же­ни­ем |
| Г) Школь­ни­ки на­ше­го села охот­но по­мо­га­ли груп­пе ар­хео­ло­гов, при­е­хав­шим из Нов­го­ро­да. | 4) ошиб­ка в по­стро­е­нии пред­ло­же­ния с од­но­род­ны­ми чле­на­ми |
| Д) Бла­го­да­ря вни­ма­ния об­ще­ства к этой про­бле­ме на се­го­дняш­ний день она самая ак­ту­аль­ная. | 5) не­пра­виль­ное по­стро­е­ние пред­ло­же­ния с де­е­при­част­ным обо­ро­том |
|  | 6) на­ру­ше­ние в по­стро­е­нии пред­ло­же­ния с при­част­ным обо­ро­том |
|  | 7) не­пра­виль­ное по­стро­е­ние пред­ло­же­ния с кос­вен­ной речью |

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**№ 13.**

|  |  |
| --- | --- |
| A) Пре­жде всего ис­кус­ство ил­лю­стра­то­ра обес­смер­тил имя вы­да­ю­ще­го­ся ху­дож­ни­ка И. Я. Би­ли­би­на, су­мев­ше­го со­здать свой не­по­вто­ри­мый, глу­бо­ко ин­ди­ви­ду­аль­ный стиль. | 1) не­пра­виль­ное упо­треб­ле­ние па­деж­ной формы су­ще­стви­тель­но­го с пред­ло­гом |
| Б) Оцен­ка риска для здо­ро­вья — это про­цесс уста­нов­ле­ния сте­пе­ни вы­ра­жен­но­сти и ве­ро­ят­но­сти раз­ви­тия не­бла­го­при­ят­ных эф­фек­тов, обу­слов­лен­ные воз­дей­стви­ем фак­то­ров окру­жа­ю­щей среды на здо­ро­вье. | 2) на­ру­ше­ние связи между под­ле­жа­щим и ска­зу­е­мым |
| В) Толь­ко бла­го­да­ря чётких, со­гла­со­ван­ных дей­ствий спа­са­те­лей, людей, ока­зав­ших­ся в слож­ной си­ту­а­ции, уда­лось во­вре­мя пе­ре­вез­ти в без­опас­ное место. | 3) на­ру­ше­ние в по­стро­е­нии пред­ло­же­ния с не­со­гла­со­ван­ным при­ло­же­ни­ем |
| Г) Зна­че­ние лю­бо­го слова опре­де­ля­ет­ся, поль­зу­ясь тол­ко­вым сло­варём. | 4) ошиб­ка в по­стро­е­нии пред­ло­же­ния с од­но­род­ны­ми чле­на­ми |
| Д) Про­фи­лак­ти­че­ские ме­ро­при­я­тия — важ­ней­шая со­став­ля­ю­щая си­сте­мы здра­во­охра­не­ния, на­прав­лен­ная на фор­ми­ро­ва­ние у на­се­ле­ния как ме­ди­ко-со­ци­аль­ной ак­тив­но­сти, так мо­ти­ва­ции к здо­ро­во­му об­ра­зу жизни. | 5) не­пра­виль­ное по­стро­е­ние пред­ло­же­ния с де­е­при­част­ным обо­ро­том |
|  | 6) на­ру­ше­ние в по­стро­е­нии пред­ло­же­ния с при­част­ным обо­ро­том |
|  | 7) не­пра­виль­ное по­стро­е­ние пред­ло­же­ния с кос­вен­ной речью |

**№ 14.**

|  |  |
| --- | --- |
| А) Го­во­ря о бо­гат­стве языка, в ауди­то­рии на­ча­лась дис­кус­сия. | 1) не­пра­виль­ное упо­треб­ле­ние па­деж­ной формы су­ще­стви­тель­но­го с пред­ло­гом |
| Б) Ста­тья была всё-таки опуб­ли­ко­ва­на во­пре­ки мне­ния жур­на­ли­ста. | 2) на­ру­ше­ние связи между под­ле­жа­щим и ска­зу­е­мым |
| В) Мама ска­за­ла, что я ей по­зво­ню в 7 часов и мы до­го­во­рим­ся. | 3) на­ру­ше­ние в по­стро­е­нии пред­ло­же­ния с не­со­гла­со­ван­ным при­ло­же­ни­ем |
| Г) Среди на­уч­ных тру­дов Ф. И. Бу­сла­е­ва пре­жде всего сле­ду­ет упо­мя­нуть его книгу «Ис­то­ри­че­скую грам­ма­ти­ку рус­ско­го языка». | 4) ошиб­ка в по­стро­е­нии пред­ло­же­ния с од­но­род­ны­ми чле­на­ми |
| Д) На кар­ти­не изоб­ра­же­на де­воч­ка, ко­то­рая толь­ко встав­шая. | 5) не­пра­виль­ное по­стро­е­ние пред­ло­же­ния с де­е­при­част­ным обо­ро­том |
|  | 6) на­ру­ше­ние в по­стро­е­нии пред­ло­же­ния с при­част­ным обо­ро­том |
|  | 7) не­пра­виль­ное по­стро­е­ние пред­ло­же­ний с кос­вен­ной речью |

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**№ 15.**

|  |  |
| --- | --- |
| А) По окон­ча­нию Лицея Пуш­кин стал жить в Пе­тер­бур­ге. | 1) не­пра­виль­ное упо­треб­ле­ние па­деж­ной формы су­ще­стви­тель­но­го с пред­ло­гом |
| Б) Вы­пуск­ни­ки выс­ших учеб­ных за­ве­де­ний долж­ны быть зна­ю­щи­ми про­фес­си­о­на­ла­ми ос­но­вы наук. | 2) на­ру­ше­ние связи между под­ле­жа­щим и ска­зу­е­мым |
| В) В со­об­ще­нии было на­пи­са­но, что я прошу про­ще­ния. | 3) на­ру­ше­ние в по­стро­е­нии пред­ло­же­ния с не­со­гла­со­ван­ным при­ло­же­ни­ем |
| Г) Пре­по­да­ва­тель ото­брал и по­со­ве­то­вал уча­ще­му­ся вос­поль­зо­вать­ся до­пол­ни­тель­ной ли­те­ра­ту­рой. | 4) ошиб­ка в по­стро­е­нии пред­ло­же­ния с од­но­род­ны­ми чле­на­ми |
| Д) Те, кто до­би­ва­ет­ся в спор­те наи­боль­ших успе­хов, ста­но­вит­ся при­ме­ром для под­ра­жа­ния. | 5) не­пра­виль­ное по­стро­е­ние пред­ло­же­ния с де­е­при­част­ным обо­ро­том |
|  | 6) на­ру­ше­ние в по­стро­е­нии пред­ло­же­ния с при­част­ным обо­ро­том |
|  | 7) не­пра­виль­ное по­стро­е­ние пред­ло­же­ний с кос­вен­ной речью |

**Ответы**

№1 - 62175

№2 – 65432

№3 – 73421

№4 – 35162

№5 - 76341

№6 – 31527

№7 – 23415

№8 – 24736

№9 – 27516

№10 – 27641

№11 – 34521

№12 – 52361

№13 – 26154

№14 – 51736

№15 – 16742