**Задание №20**

***Рас­ставь­те знаки пре­пи­на­ния: ука­жи­те все цифры, на месте ко­то­рых в пред­ло­же­нии долж­ны сто­ять за­пя­тые.* *Цифры ука­жи­те в по­ряд­ке воз­рас­та­ния.***

**1.У Алёшки было не­обы­чай­но раз­ви­то во­об­ра­же­ние (1) и (2) когда мы вме­сте чи­та­ли одну и ту же книгу (3) он все­гда очень живо пред­став­лял себе опи­сы­ва­е­мые со­бы­тия (4) и до­бав­лял в них что-то своё.**

**2. Рядом с тобой все­гда люди (1) и (2) даже если тебе очень оди­но­ко (3) ты не со­мне­вай­ся в том (4) что кто-то смо­жет вы­слу­шать и по­нять тебя.**

**3. Сест­ра ни­че­го не от­ве­ти­ла (1) и (2) чтобы от­влечь­ся от не­при­ят­но­го ей раз­го­во­ра (3) она по­до­шла к клет­ке с пти­ца­ми и стала рас­се­ян­но под­сы­пать зерно в кор­муш­ки (4) хотя они уже были полны.**

**4.А мать всё рас­ска­зы­ва­ла и рас­ска­зы­ва­ла о своём сча­стье (1) и (2) хотя слова её были са­мы­ми обык­но­вен­ны­ми (3) у Ве­ро­ни­ки вдруг слад­ко за­ще­ми­ло серд­це (4) будто и оно ото­зва­лось на не­ча­ян­ное сча­стье.**

**5.** **У входа в аэро­вок­зал (1) где под­жи­да­ли при­ез­жих так­си­сты (2) и (3) све­ти­лись ре­клам­ные щиты (4) Свет­ла­на в не­ре­ши­тель­но­сти оста­но­ви­лась.**

**6. Сту­ден­ты слу­ша­ли лек­цию вни­ма­тель­но (1) и (2) когда про­фес­сор за­кон­чил (3) мно­гие под­ня­ли руки (4) чтобы за­дать во­про­сы по теме.**

**7. Не помню (1) как я до­брал­ся до места (2) но (3) когда я оч­нул­ся (4) то дру­зья уже сто­я­ли подле меня.**

**8. Че­ло­век ме­ня­ет­ся (1) и (2) чтобы пред­ста­вить себе ло­ги­ку по­ступ­ков ли­те­ра­тур­но­го героя или людей про­шло­го (3) надо пред­став­лять себе (4) как они жили, какой мир их окру­жал. (Ю.М. Лот­ман)**

**9. Дверь подъ­ез­да вне­зап­но рас­пах­ну­лась (1) и на улицу вы­ско­чил не­опрят­но­го вида креп­кий мо­ло­дой че­ло­век (2) ко­то­рый (3) если бы Алек­сей не успел в по­след­ний мо­мент по­сто­ро­нить­ся (4) на­вер­ня­ка на­ле­тел бы прямо на него.**

**10. Смот­ри­те­ли леса при­зва­ны пре­дот­вра­щать воз­го­ра­ние лес­но­го мас­си­ва (1) но (2) если в лесу скап­ли­ва­ет­ся боль­шое ко­ли­че­ство су­хо­стоя (3) то смот­ри­те­ли сами на­ме­рен­но устра­и­ва­ют не­боль­шие ис­кус­ствен­ные по­жа­ры (4) чтобы сни­зить ве­ро­ят­ность сти­хий­но­го воз­го­ра­ния в даль­ней­шем.**

**11. На ка­мен­ной тер­ра­се од­но­го из самых кра­си­вых зда­ний го­ро­да (1) на­хо­ди­лись двое (2) и (3) пока тени не­уклон­но удли­ня­лись (4) они смот­ре­ли (5) как в окнах верх­них эта­жей за­жи­га­лось осле­пи­тель­ное солн­це.**

**12. Класс с не­тер­пе­ни­ем ждал свою новую учи­тель­ни­цу (1) и (2) когда На­та­лья Ар­ка­дьев­на вошла в ка­би­нет (3) то все ре­бя­та друж­но вста­ли (4) чтобы по­при­вет­ство­вать её.**

**13. Вос­ход окра­сил края туч на го­ри­зон­те (1) и (2) хотя солн­це так и не по­ка­за­лось (3) стало со­всем свет­ло (4) но всё же было не­воз­мож­но раз­гля­деть вер­ши­ны сопок.**

**14.** **Новый аг­ро­ном ещё утром пре­ду­пре­ждал (1) что при­бли­жа­ет­ся мощ­ный гро­зо­вой фронт (2) и (3) что (4) если не на­чать убор­ку пше­ни­цы (5) то она по­ля­жет под дождём и сгниёт.**

**15. У Га­ри­ка было очень важ­ное дело (1) но (2) если при­нять во вни­ма­ние его лег­ко­мыс­лен­ный внеш­ний вид (3) то ка­за­лось (4) что при­го­то­вил­ся он от­нюдь не к серьёзному ме­ро­при­я­тию.**

**16. Тре­вож­ное чув­ство уси­ли­ва­лось с при­бли­же­ни­ем грозы (1) и (2) когда при­ш­ла ве­ли­че­ствен­ная ми­ну­та без­мол­вия (3) чув­ство это дошло до такой сте­пе­ни (4) что серд­це за­мер­ло от вол­не­ния.**

**17.** **Было впе­чат­ле­ние (1) что мы вол­шеб­ным об­ра­зом по­бы­ва­ли в чу­дес­ной стра­не (2) где алые лилии и крас­ная ря­би­на (3) где всё яснее и кра­си­вее (4) чем все­гда было во­круг.**

**18. Туман таял (1) и (2) когда лодка пошла к бе­ре­гу (3) видно было (4) как пят­ныш­ки кув­ши­нок и лилий по­ка­чи­ва­ют­ся на вол­нах.**

**19. Рез­вый ветер с моря надул па­ру­са (1) и (2) когда солн­це взо­шло (3) и го­род­ские стены оста­лись за кор­мою по­след­не­го стру­га (4) гром­кая песня раз­ли­лась над про­сто­ра­ми Волги.**

**20.** **Он хотел уве­рить себя (1) что ни­ка­кой опас­но­сти нет (2) и что вер­хо­вые по до­ро­ге про­сто по­ме­ре­щи­лись маль­чи­ку от стра­ха (3) и (4) хотя ему уда­ва­лось на ко­рот­кие ми­ну­ты об­ма­нуть ум ребёнка (5) но в глу­би­не души он ясно чув­ство­вал при­бли­же­ние не­от­вра­ти­мой тра­ге­дии.**

**21. Та­тья­на Афа­на­сьев­на по­да­ла брату знак (1) что боль­ная хочет уснуть (2) и (3) когда все по­ти­хонь­ку вышли из свет­ли­цы (4) снова села за прял­ку.**

**22. Через пару часов (1) когда стало уже со­всем жарко (2) и тол­чея в порту за­мер­ла (3) маль­чи­ки вы­бра­лись за го­род­скую черту (4) и под­ня­лись на холм (5) с ко­то­ро­го видна га­вань.**

**23. Не бы­ва­ет скуч­но в лесу (1) и (2) если вы взгрустнёте (3) по­вни­ма­тель­нее взгля­ни­те на самую обык­но­вен­ную берёзу (4) ко­то­рая встре­тит­ся на вашем пути.**

**24.** **И. Е. Репин при­зна­вал­ся (1) что (2) пока он ра­бо­та­ет над порт­ре­том (3) в его душе живёт влюблённость в того че­ло­ве­ка (4) чей порт­рет он пишет.**

**25. Древ­ние люди имели весь­ма по­верх­ност­ное пред­став­ле­ние о за­ко­нах ми­ро­зда­ния (1) и (2) когда в при­ро­де про­ис­хо­ди­ло нечто не­объ­яс­ни­мое (3) были склон­ны счи­тать (4) что это ре­зуль­тат воз­дей­ствия на мир сверхъ­есте­ствен­ных сил.**

**26. Может так слу­чить­ся (1) что (2) пока осталь­ные ре­бя­та будут го­то­вить свои ко­стю­мы к вы­ступ­ле­нию (3) нам придётся за­ни­мать­ся со­всем дру­ги­ми де­ла­ми (4) чтобы успеть к пре­мье­ре.**

**27. Яркая зе­лень ка­мы­ша пе­ре­ме­ши­ва­лась на жи­во­пис­ном лес­ном бо­ло­те с бе­лы­ми об­ла­ка­ми цве­ту­ще­го дя­ги­ля и куд­ря­во­го ив­ня­ка (1) и (2) когда идёшь краем леса (3) то не­воль­но хва­та­ешь­ся за длин­ные ветки бо­лот­ных ку­стар­ни­ков (4) ко­то­рые про­тя­ну­лись к тро­пин­ке.**

**28. Вдруг на­ва­лил­ся гу­стой туман (1) и (2) чтобы не за­блу­дить­ся (3) я решил вер­нуть­ся на тро­пин­ку (4) ко­то­рая долж­на была на­хо­дить­ся слева.**

**29. Пора было уез­жать (1) и (2) когда за нами при­шли из го­ро­да ав­то­бу­сы (3) мы по­ня­ли (4) как жаль рас­ста­вать­ся с озе­ром.**

**30. К остро­му за­па­ху кра­пи­вы при­ме­ши­ва­ет­ся душ­но­ва­тый запах ме­ду­ниц (1) и (2) когда вы по­гла­ди­те ру­ка­ми рас­ту­щие травы (3) чтобы ощу­тить их неж­ную бар­ха­ти­стость (4) то руки про­пах­нут хо­ло­дя­щим за­па­хом мяты.**

**Ответы к заданию №20 (ЕГЭ)**

1 123

2 1234

3 1234

4 1234

5 14

6 1234

7 124

8 1234

9 1234

10 134

11 2345

12 134

13 1234

14 15

15 134

16 1234

17 1234

18 1234

19 124

20 135

21 1234

22 135

23 1234

24 1234

25 234

26 1234

27 134

28 1234

29 1234

30 134