**За­да­ние №19**

***Рас­ставь­те знаки пре­пи­на­ния: ука­жи­те все цифры(у), на месте ко­то­рых(ой) в пред­ло­же­нии долж­ны(а) сто­ять за­пя­тые(я).***

**1. Со­че­та­ние лек­си­че­ско­го и грам­ма­ти­че­ско­го зна­че­ний (1) может об­ра­зо­вы­вать слож­ные смыс­ло­вые об­ра­зы (2) ана­лиз ко­то­рых (3) поз­во­ля­ет глуб­же про­ник­нуть в со­дер­жа­ние сти­хо­тво­ре­ния.**

**2. На нём был чёрный пи­джак (1) из кар­ма­на (2) ко­то­ро­го (3) вы­гля­ды­ва­ла (4) свёрну­тая в тру­боч­ку (5) га­зе­та.**

**3.** **От­че­го часы (1) к звуку (2) ко­то­рых (3) давно бы пора было при­вык­нуть (4) на­по­ми­на­ют мне так много?**

**4.** **В глу­бо­ком мол­ча­нии си­де­ли мы с бра­том на за­бо­ре под тенью гу­сто­го се­реб­ри­сто­го то­по­ля и дер­жа­ли в руках удоч­ки (1) ржа­вые крюч­ки (2) ко­то­рых (3) были опу­ще­ны (4) в огром­ную бадью с за­гнив­шей водой.**

**5.** **Сер­ти­фи­кат (1) для по­лу­че­ния (2) ко­то­ро­го (3) мне при­ш­лось прой­ти двух­го­дич­ное обу­че­ние (4) впо­след­ствии при­го­дил­ся при устрой­стве на новую ра­бо­ту.**

**6.** **Мел­кие на­се­ко­мые (1) рас­ход кис­ло­ро­да у ко­то­рых (2) не­ве­лик (3) могут очень долго не по­пол­нять запас воз­ду­ха.**

**7.** **С са­мо­го на­ча­ла июня (1) тан­ко­вые со­еди­не­ния про­тив­ни­ка на­хо­ди­лись в цен­тре вни­ма­ния раз­вед­ки (2) те­ку­щие до­не­се­ния (3) ко­то­рой (4) по­сто­ян­но об­суж­да­лись на за­се­да­ни­ях ге­не­раль­но­го штаба.**

**8.** **Имен­но (1) в Таш­кен­те (2) от ко­то­ро­го (3) остал­ся на всю жизнь не­за­бы­тый ужас хо­ло­да (4) мы про­ве­ли труд­ные годы эва­ку­а­ции.**

**9.** **В «Фа­та­ли­сте» (1) Пе­чо­рин рас­ска­зы­ва­ет о про­ис­ше­ствии (2) сви­де­те­лем (3) ко­то­ро­го (4) он был.**

**10.** **Я не стал об­ра­щать вни­ма­ния на тон моего хму­ро­го со­се­да (1) в лице (2) ко­то­ро­го (3) ста­рал­ся те­перь ви­деть про­сто­го и не­зло­го че­ло­ве­ка (4) и взял пред­ло­жен­ные им чашку и хлеб.**

**11. Бур­ный поток (1) в ши­ро­ком раз­ма­хе (2) ко­то­ро­го (3) ничто не на­по­ми­на­ло обыч­но тихую и спо­кой­ную ре­чуш­ку (4) стал не­при­ят­ным сюр­при­зом для пу­те­ше­ствен­ни­ков.**

**12.** **Я устро­ил­ся (1) под де­ре­вом (2) крона (3) ко­то­ро­го за­щи­ти­ла меня (4) от дождя.**

**13.** **Самым по­пу­ляр­ным ва­ри­ан­том дома в Ар­хан­гель­ске яв­ля­ет­ся сруб из сосны (1) внут­рен­няя от­дел­ка (2) ко­то­ро­го (3) из­го­тов­ле­на из осины или берёзы.**

**14.** **Де­ре­вья (1) возле (2)ко­то­рых (3) мы рас­по­ло­жи­лись (4) оди­но­ко воз­вы­ша­лись среди от­кры­то­го поля, ко­то­рое было за­се­я­но рожью и гре­чи­хой.**

**15. Перед гла­за­ми пут­ни­ка рас­сти­ла­лась река (1) по обоим бе­ре­гам (2) ко­то­рой (3) тес­ни­лись ма­лень­кие до­ми­ки.**

**16. Ма­лень­кие гор­ные речки (1) пре­вра­ти­лись те­перь в бур­ные по­то­ки (2) пе­ре­пра­ва (3) через ко­то­рые (4) от­ня­ла у нас много вре­ме­ни.**

**17.** **Про­из­ве­де­ния Ку­ин­джи, По­ле­но­ва, Сав­ра­со­ва, Ле­ви­та­на (1) каж­дое (2) из ко­то­рых (3) вы­зы­ва­ло огром­ный ин­те­рес зри­те­лей (4) пред­став­ля­ли раз­лич­ные на­прав­ле­ния в еди­ных рам­ках рус­ско­го ре­а­ли­сти­че­ско­го** **пей­за­жа.**

**18. Зелёный пиг­мент рас­те­ний (1) от при­сут­ствия (2) ко­то­ро­го (3) за­ви­сит окрас­ка ли­стьев (4) на­зы­ва­ет­ся хло­ро­фил­лом.**

**19.** **Ино­гда (1) в экс­пе­ри­мен­тах ис­поль­зу­ют­ся за­да­чи (2) ло­ги­че­ская струк­ту­ра (3) ко­то­рых (4) не имеет ана­ло­гов в ре­аль­ной жизни.**

**20.** **Мыш­ле­ние обес­пе­чи­ва­ет спо­соб­ность че­ло­ве­ка (1) пра­виль­но ре­а­ги­ро­вать на новую си­ту­а­цию (2) для раз­ре­ше­ния (3) ко­то­рой (4) нет го­то­во­го ре­цеп­та.**

**21.** **Лена — глав­ная су­до­ход­ная во­сточ­но­си­бир­ская ар­те­рия (1) зна­че­ние (2) ко­то­рой (3) для ин­тен­сив­но раз­ви­ва­ю­ще­го­ся хо­зяй­ства (4) огром­но**

**22. Ка­мен­ные до­рож­ки (1) из­ви­ли­стые линии (2) ко­то­рых (3) сим­во­ли­зи­ру­ют поток энер­гии (4) при­об­ре­та­ют осо­бое зна­че­ние в япон­ском саду.**

**23.** **«Бар­ство дикое» (1) не­сов­ме­сти­мо со сво­бо­дой (2) гимн (3) ко­то­рой (4) про­зву­чал уже в ран­них сти­хах Пуш­ки­на.**

**24. Вы­да­ю­щий­ся рус­ский химик Д.П. Ко­но­ва­лов (1) мно­гие ра­бо­ты (2) ко­то­ро­го (3) вошли в зо­ло­той фонд науки (4) был одним из ор­га­ни­за­то­ров хи­ми­че­ской про­мыш­лен­но­сти на ру­бе­же XIX-XX веков.**

**25. Кра­соч­ное зре­ли­ще пред­став­ля­ет выход со дна водоёмов (1) ско­пив­ших­ся в иле газов (2) пу­зы­ри ко­то­рых (3) вспы­хи­ва­ют на по­верх­но­сти воды го­лу­бо­ва­тым пла­ме­нем.**

**26.** **Ху­до­же­ствен­ная де­таль по­сте­пен­но ста­но­вит­ся сим­во­лом (1) по­яв­ле­ние (2) ко­то­ро­го (3) в тек­сте ро­ма­на (4) от­ме­ча­ет су­ще­ствен­ные для по­ни­ма­ния ав­тор­ско­го за­мыс­ла эпи­зо­ды.**

**27.** **Пуш­кин край­не за­ин­те­ре­со­вал­ся рас­ска­зом П. В. На­що­ки­на и при­нял­ся за со­став­ле­ние пла­нов, а вско­ре и за пи­са­ние ро­ма­на (1) герой (2) ко­то­ро­го (3) в пер­во­на­чаль­ном плане (4) фи­гу­ри­ру­ет под фа­ми­ли­ей Ост­ров­ско­го, из­ме­нен­ной затем на Дуб­ров­ско­го.**

**28. Ап­па­ра­ту­ра для точ­ных из­ме­ре­ний (1) на при­об­ре­те­ние (2) ко­то­рой (3) фирма вы­де­ли­ла столь вну­ши­тель­ные сред­ства (4) яв­ля­ет­ся со­вер­шен­но не­об­хо­ди­мой для даль­ней­шей ра­бо­ты над про­ек­том.**

**29.** **Все пер­во­курс­ни­ки (1) бо­го­тво­ри­ли про­фес­со­ра ис­то­рии (2) лек­ции (3) ко­то­ро­го (4) они ни­ко­гда не про­пус­ка­ли.**

**Ответы к заданию №19 (ЕГЭ)**

1 2

2 1

3 14

4 1

5 14

6 13

7 2

8 24

9 2

10 14

11 14

12 2

13 1

14 14

15 1

16 2

17 14

18 14

19 2

20 2

21 1

22 14

23 2

24 14

25 2

26 1

27 1

28 14

29 2