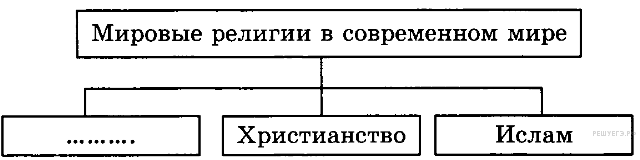
**1. Запишите слово, пропущенное в таблице.**

**ФОРМЫ ОСВОЕНИЯ МИРА**

|  |  |
| --- | --- |
| **ФОРМА** | **ХАРАКТЕРИСТИКА** |
| ... | Осво­е­ние ми­ро­воз­зрен­че­ских уста­но­вок, ос­но­ван­ных на вере в сверхъ­есте­ствен­ное |
| Искусство | Освоение и воплощение эстетических ценностей |

**2. Запишите слово, про­пу­щен­ное в схеме.**



**3. Запишите слово, про­пу­щен­ное в таблице.**

|  |  |
| --- | --- |
| **ФОРМА ОСВО­Е­НИЯ МИРА** | **ХАРАКТЕРИСТИКА** |
| Религия | Проявление ми­ро­воз­зрен­че­ских установок, пе­ре­жи­ва­ний и действий, ос­но­ван­ных на вере в сверхъестественное, священное |
| ... | По­лу­че­ние, обос­но­ва­ние и си­сте­ма­ти­за­ция объ­ек­тив­ных зна­ний о мире |

**4. Запишите слово, про­пу­щен­ное в таблице.**

|  |  |
| --- | --- |
| **ФОРМА ДУ­ХОВ­НОЙ КУЛЬТУРЫ** | **ХАРАКТЕРИСТИКА** |
| Религия | Взгляды и пред­став­ле­ния людей, ос­но­ван­ные на вере в сверхъестественное |
| ... | Сфера цен­но­стей (оценок) и норм (правил), ре­гу­ли­ру­ю­щих жизнь с позиций гуманизма, добра и справедливости |

**5. Запишите слово, про­пу­щен­ное в таблице**

|  |  |
| --- | --- |
| **ФУНКЦИЯ МОРАЛИ** | **ХАРАКТЕРИСТИКА** |
| ... | Обес­пе­чи­ва­ет вза­и­мо­по­ни­ма­ние и об­ще­ние людей в со­ци­у­ме |
| Цен­ност­но-ори­ен­ти­ро­воч­ная | Фор­ми­ру­ет спо­соб­ность са­мо­сто­я­тель­но ори­ен­ти­ро­вать­ся в нрав­ствен­ных цен­но­стях |

**6. Запишите слово, про­пу­щен­ное в таблице.**

|  |  |
| --- | --- |
| **ФУНКЦИЯ ИСКУССТВА** | **ХАРАКТЕРИСТИКА** |
| Эстетическая | Вос­про­из­ве­де­ние дей­стви­тель­но­сти по за­ко­нам кра­со­ты |
| ... | От­ра­же­ние дей­стви­тель­но­сти при по­мо­щи ху­до­же­ствен­ных об­ра­зов |

**7. Запишите слово, пропущенное в таблице.**

**ОБЛАСТИ (СФЕРЫ) ДУХОВНОЙ КУЛЬТУРЫ**

|  |  |
| --- | --- |
| **ОБЛАСТИ (СФЕРЫ) ДУХОВНОЙ КУЛЬТУРЫ** | **ХАРАКТЕРИСТИКИ** |
| Искусство | Отражение мира и человека в художественных образах |
| ... | Целенаправленный процесс обучения и воспитания |

**8. Запишите слово, про­пу­щен­ное в таблице.**

**ХАРАКТЕРИСТИКА ФОРМ ДУХОВНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

|  |  |
| --- | --- |
| **ФОРМА ДУХОВНОЙ  ДЕЯТЕЛЬНОСТИ** | **ХАРАКТЕРИСТИКА** |
| Искусство | Форма духовной деятельности, направленная на освоение и создание эстетических ценностей |
| ... | Форма духовной деятельности, направленная на производство знаний о природе, обществе и о самом познании, имеющая непосредственную цель постижения истины и открытия объективных законов |

**9. Запишите слово, про­пу­щен­ное в таблице.**

**ТЕНДЕНЦИИ РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ**

|  |  |
| --- | --- |
| **ТЕНДЕНЦИЯ** | **ХАРАКТЕРИСТИКА** |
| Гуманизация образования | Ориентация образовательной системы на развитие и становление отношений взаимного уважения учащихся и педагогов, основанных на признании прав каждого человека, сохранении и укреплении здоровья, чувства собственного достоинства, формировании личностного потенциала |
| ... образования | Ориентация на освоение содержания образования независимо от его уровня и типа, позволяющего с готовностью решать главные социальные проблемы на благо человека: свободно общаться с людьми разных национальностей и народов, любых профессий и специальностей; хорошо знать родной язык и культуру; свободно владеть иностранными языками |

**10. Запишите слово, про­пу­щен­ное в таблице.**

|  |  |
| --- | --- |
| **ВИДЫ КУЛЬТУРЫ** | **ХАРАКТЕРИСТИКА** |
| ... | Ори­ен­та­ция на за­про­сы ши­ро­ко­го круга по­тре­би­те­лей,  ком­мер­че­ский ха­рак­тер |
| Эли­тар­ная | Прин­ци­пи­аль­ная за­кры­тость, ду­хов­ный ари­сто­кра­тизм |

**11. Запишите слово, про­пу­щен­ное в таблице.**

**Характеристика форм этнических общностей**

|  |  |
| --- | --- |
| **ФОРМА ДУХОВНОЙ**  **КУЛЬТУРЫ** | **ХАРАКТЕРИСТИКА** |
| Элитарная | Создаётся привилегированной частью общества  либо по её заказу профессиональными творцами |
|  | Создаётся анонимными творцами, не имеющими  профессиональной подготовки |

**12. Запишите слово, про­пу­щен­ное в таблице.**

**Разновидности культуры**

|  |  |
| --- | --- |
| **РАЗНОВИДНОСТЬ**  **КУЛЬТУРЫ** | **ХАРАКТЕРИСТИКА** |
| Субкультура | Часть общей культуры, система ценностей,  присущих определённой группе |
|  | Культурные течения, отрицающие ценности  доминирующей культуры и противопоставляющие  себя ей |

**13. Найдите понятие, ко­то­рое яв­ля­ет­ся обоб­ща­ю­щим для всех осталь­ных по­ня­тий пред­став­лен­но­го ниже ряда. Запишите это слово (словосочетание).**

*Добро*, *мораль*, *гуманизм*, *совесть*, *честь*.

**14. В приведённом ниже ряду, най­ди­те понятие, ко­то­рое яв­ля­ет­ся обоб­ща­ю­щим для всех осталь­ных понятий, и за­пи­ши­те это слово (словосочетание).**

*Совесть, долг, зло, справедливость, добро, мораль.*

**15. Найдите понятие, ко­то­рое является обоб­ща­ю­щим для всех осталь­ных понятий пред­став­лен­но­го ниже ряда. Запишите это слово (словосочетание).**

*Искусство; наука; образование; мораль; культура.*

**16. Найдите понятие, которое является обобщающим для всех остальных понятий представленного ниже ряда, и запишите данное слово (словосочетание).**

*Наука; мораль; религия; духовная культура; искусство.*

**17. Найдите понятие, которое является обобщающим для всех остальных понятий представленного ниже ряда. Запишите это слово (словосочетание).**

*Вера*, *догматы*, *заповеди*, *религия*, *обряды*, *храмы*.

**18. Найдите понятие, которое является обобщающим для всех остальных понятий представленного ниже ряда, и запишите данное слово (словосочетание).**

*Вера; культ; обряды; религия; совершение богослужений.*

**19. Найдите понятие, ко­то­рое является обоб­ща­ю­щим для всех осталь­ных понятий пред­став­лен­но­го ниже ряда. Запишите это слово (словосочетание).**

*Система образования*, *образовательные учреждения*, *цели образования*, *функции об­ра­зо­ва­ния в обществе*, *образовательные программы*.

**20. Найдите понятие, ко­то­рое яв­ля­ет­ся обоб­ща­ю­щим для всех осталь­ных по­ня­тий пред­став­лен­но­го ниже ряда. Запишите это слово (словосочетание).**

*Непрерывность*, *гуманизация*, *интернационализация*, *образование*, *компьютеризация*, *гуманитаризация*.

**21. В приведённом ниже ряду найдите понятие, которое является обобщающим для всех остальных представленных понятий. Запишите это слово.**

*Живопись, искусство, архитектура, музыка, балет.*

**22. Ниже приведен перечень терминов. Все они, за исключением двух, относятся к понятию «искусство».**

1) архитектура

2) живопись

3) театр

4) кино

5) мораль

6) религия

7) музыка

**23. Ниже приведен перечень терминов. Все они, за исключением двух, относятся к высшим моральным ценностям.**

1) добро 2) смысл жизни 3) деньги

4) свобода 5) собственность 6) счастье

**24. Ниже приведён ряд терминов. Все они, за ис­клю­че­ни­ем двух, ха­рак­те­ри­зу­ют религию.**

1) сверхъестественное 2) культ 3) технология

4) конфессия 5) эксперимент 6) монотеизм

**25. Ниже приведён ряд терминов. Все они, за ис­клю­че­ни­ем двух, от­но­сят­ся к по­ня­тию «религия».**

1) культ 2) монотеизм 3) системность

4) православие 5) иудаизм 6) доказательность

**26. Ниже приведён ряд терминов. Все они, за исключением двух, представляют черты массовой культуры.**

1) коммерческий характер 2) доступность

3) использование спецэффектов 4) развлекательный характер

5) сложность формы и содержания 6) узкий круг потребителей

**27. Ниже приведён перечень терминов. Все они, за исключением двух, относятся к элитарной культуре**

1) сложность используемых форм

2) стремление авторов к воплощению собственных идей

3) развлекательный характер

4) ярко выраженная коммерческая направленность

5) духовный аристократизм

6) требование специальной подготовки для понимания

**28. Ниже приведён ряд терминов. Все они, за исключением двух, обозначают естественные науки.**

1) археология 2) геология 3) физика

4) ботаника 5) химия 6) педагогика

**29. Ниже приведен ряд терминов. Все они, за исключением двух, относятся к понятию «наука».**

1) гипотеза 2) эксперимент 3) доказательность 4) рациональность

5) чувственность 6) теория 7) концепции 8) субъективность

**30. Ниже приведен ряд терминов. Все они, за исключением двух, являются тенденциями в развитии современного образования.**

1) гуманитаризация 2) догматизация

3) гуманизация 4) интернационализация

5) информатизация 6) идеологизация

3**1. Найдите в приведённом ниже списке основные признаки моральных норм. Запишите цифры, под которыми они указаны.**

1) установлены государством

2) выражаются в общественном мнении

3) обязательны для исполнения

4) регулируют общественные отношения с позиций добра и зла

5) дают большой простор для толкования

6) поддерживаются силой государственного принуждения

**32. Выберите верные суждения о морали и запишите цифры, под которыми они указаны.**

1) Моральные нормы отражают потребности общества.

2) Мораль всегда формализована в нормативных правовых актах.

3) Мораль помогает человеку оценивать события общественной жизни.

4) Основой морали является внутренняя мотивация человека и его самоконтроль.

5) Мораль всегда обеспечивает взаимопонимание людей в социуме.

**33. Найдите в приведённом ниже списке основные признаки мировых религий. Запишите цифры, под которыми они указаны.**

1) большое число последователей во всем мире

2) основа религиозной жизни отдельных наций

3) проповедуют равенство всех людей

4) стремятся согласовать жизнь с религиозными нормами

5) вера в достоверность и истинность явлений, принимаемых без доказательств

6) носят надэтнический характер, выходя за пределы наций и государств

**34. Выберите верные суждения о религии и запишите цифры, под которыми они указаны.** *Цифры ука­жи­те в по­ряд­ке возрастания.*

1) К мировым религиям относятся христианство и иудаизм.

2) Древнейшей мировой религией является буддизм.

3) Компенсаторная функция религии проявляется в том, что религия даёт верующему человеку облегчение в страданиях, показывает выход из трудных, кажущихся безвыходными ситуаций.

4) Одним из признаков национальных религий является эгалитарность.

5) Воспитательная функция религии заключается в том, что она способствует социализации индивида, прививая определённые правила и навыки поведения в обществе.

**35. Найдите в приведенном ниже списке признаки, характеризующие элитарную культуру. Запишите цифры, под которыми они указаны.**

1) высокая содержательная сложность

2) демократизм

3) ориентация на узкий круг ценителей

4) широкая рекламная кампания

5) соответствие изысканным вкусам

6) безграничное самовыражение автора

**36. Найдите в при­ве­ден­ном списке черты, свой­ствен­ные народной культуре. За­пи­ши­те цифры, под ко­то­ры­ми они указаны.**

1) авторство часто не определено

2) носит пре­иму­ще­ствен­но коммерческий характер

3) не тре­бу­ет специальной под­го­тов­ки для сво­е­го восприятия

4) появилась рань­ше других форм культуры

5) рассчитана на узкий круг ценителей

**37. Найдите в приведённом спис­ке проявления мас­со­вой культуры и за­пи­ши­те цифры, под ко­то­ры­ми они указаны.**

1) премьера филь­ма ужасов

2) фестиваль ре­клам­ных роликов

3) переиздание детектива-бестселлера

4) выставка художников-авангардистов

5) областной смотр фольк­лор­ных коллективов

6) открытие меж­ду­на­род­но­го конкурса пианистов

**38. Художественное про­из­ве­де­ние ав­то­ра N стало пред­ме­том раз­бо­ра в ли­те­ра­тур­ном журнале. Вы­бе­ри­те из приведённого ниже спис­ка характеристики, сви­де­тель­ству­ю­щие о том, что это ху­до­же­ствен­ное про­из­ве­де­ние от­но­сит­ся к эли­тар­ной культуре, и за­пи­ши­те цифры, под ко­то­ры­ми они указаны.**

1) Про­из­ве­де­ние слож­но по сво­е­му содержанию.

2) Про­из­ве­де­ние со­зда­но из­вест­ным писателем.

3) Про­из­ве­де­ние тре­бу­ет зна­ком­ства с со­вре­мен­ны­ми фи­ло­соф­ски­ми концепциями.

4) Ху­до­же­ствен­ные приёмы, ис­поль­зу­е­мые автором, вы­зы­ва­ют не­по­ни­ма­ние мно­гих читателей.

5) Среди чи­та­те­лей про­из­ве­де­ния люди раз­ных воз­рас­тов и уров­ней образования.

6) Про­из­ве­де­ние со­зда­ва­лось с расчётом на ком­мер­че­ский успех.

**39. Художник K. coздал об­ра­зы ми­ро­во­го хаоса и пустоты, вос­про­из­ве­дя их в вы­ста­воч­ном про­стран­стве впер­вые с по­мо­щью раз­лич­ных предметов, мебели, бумаги, газет. Какие при­зна­ки сви­де­тель­ству­ют о том, что твор­че­ство ху­дож­ни­ка К. от­но­сит­ся к эли­тар­ной культуре? За­пи­ши­те цифры, под ко­то­ры­ми они указаны.**

1) удо­вле­тво­ря­ет сию­ми­нут­ные за­про­сы людей

2) труд­на для по­ни­ма­ния не­под­го­тов­лен­но­го человека

3) имеет ши­ро­кую аудиторию

4) не об­ла­да­ет ху­до­же­ствен­ной ценностью

5) имеет огра­ни­чен­ный круг почитателей

6) об­ла­да­ет мень­шей ху­до­же­ствен­ной ценностью

**40. Выберите вер­ные суж­де­ния о ду­хов­ной куль­ту­ре и за­пи­ши­те цифры, под ко­то­ры­ми они указаны.**

1) Духовная куль­ту­ра — одна из сфер де­я­тель­но­сти че­ло­ве­ка в обществе.

2) Духовная куль­ту­ра вклю­ча­ет по­зна­ва­тель­ную де­я­тель­ность и ее результаты.

3) Объектами ду­хов­ной куль­ту­ры яв­ля­ют­ся идеология, мораль, ху­до­же­ствен­ное творчество.

4) Духовная куль­ту­ра — это окру­жа­ю­щая че­ло­ве­ка ис­кус­ствен­ная среда.

5) Духовная куль­ту­ра вклю­ча­ет ма­те­ри­аль­ные и ду­хов­ные ценности, со­здан­ные человеком.

**41. Выберите верные суждения о культуре и её разновидностях и запишите цифры, под которыми они указаны.**

1) Достижения культуры представляют собой продукт духовной деятельности людей определённой эпохи.

2) Содержание элитарной культуры обусловлено стремлениями и потребностями, составляющими жизнь большинства населения.

3) Результаты материальной деятельности людей воплощены в достижениях культуры

4) Произведения народной культуры, как правило, анонимны.

5) Коммерческая выгода является целью создания произведений элитарного искусства.

**42. Выберите верные суждения о формах (областях) культуры и запишите цифры, под которыми они указаны.**

1) Наука, в отличие от других форм духовной культуры, способна оказывать эмоциональное воздействие на человека.

2) Основой морали являются представления человека и добре и зле и готовность поступать в соответствии с этими представлениями.

3) Религия даёт верующему человеку облегчение в страданиях, показывает выход из трудных, кажущихся безвыходными ситуаций.

4) Система образования реализует определённый общественный и государственный заказ.

5) Искусству свойственны рациональность и системность.

**43. Выберите верные суждения о формах (областях) культуры и запишите цифры, под которыми они указаны.**

1) Наука, как и другие формы духовной культуры, отражает действительность в художественных образах.

2) Наука направлена на выработку системы объективных знаний о мире, закономерностях развития природы, общества и мышления.

3) Религия оказывает эмоциональное воздействие на верующих.

4) Мораль требует от человека определённого поведения.

5) Искусству, как и другим формам духовной культуры, свойственны рациональность и системность.

**44. Выберите верные суждения о формах культуры и запишите цифры, под которыми они указаны.** *Цифры ука­жи­те в по­ряд­ке возрастания.*

1) Характерной чертой народной культуры является её ярко выраженный коммерческий характер.

2) Главным средством распространения произведений элитарной культуры является телевидение.

3) Экранная культура является разновидностью массовой культуры.

4) К основным составляющим массовой культуры относят информационную индустрию и индустрию досуга.

5) Как правило, элитарная культура выступает в форме художественного модернизма, новаторства в искусстве.

**45. Выберите верные суждения об искусстве и запишите цифры, под которыми они указаны.**

1) Искусство нацелено на открытие объективных закономерностей, действующих в природе и обществе.

2) Искусство отражает действительность в образно-символической форме.

3) Искусство, в отличие от других форм (областей) духовной культуры, способно оказывать эмоциональное воздействие на человека.

4) Только искусство объясняет события, явления окружающего мира.

5) B искусстве огромную роль играет воображение художника и зрителя.

**46. Выберите верные суждения об искусстве и запишите цифры, под которыми они указаны.** *Цифры ука­жи­те в по­ряд­ке возрастания.*

1) Искусство является одним из способов познания мира.

2) Искусство направлено на воплощение эстетических ценностей.

3) Понятия «искусство» и «культура» тождественны.

4) Искусство появляется с возникновением производящего хозяйства.

5) В основе искусства лежит образное отражение действительности.

**47. Выберите вер­ные суж­де­ния о функциях искусства и за­пи­ши­те цифры, под ко­то­ры­ми они указаны.** *Цифры ука­жи­те в по­ряд­ке возрастания.*

1) Познавательная функция позволяет анализировать действительность при помощи художественных образов.

2) Эстетическая функция искусства проявляется в предвосхищении модных тенденций в искусстве.

3) Согласно гедонистической функции, искусство призвано доставлять удовольствие.

4) Воспитательная функция сопряжена с процессом социализации.

5) Компенсаторная функция отражает задачу прогноза негативных проявлений материальной культуры.

**48. Выберите верные суждения о искусстве и запишите цифры, под которыми они указаны.** *Цифры ука­жи­те в по­ряд­ке возрастания.*

1) Искусство представляет собой форму практической деятельности.

2) Искусство предполагает эмоционально-чувственное отражение реальности.

3) Искусство неразрывно связано с верой в сверхъестественное.

4) Искусство направлено на создание эстетических ценностей.

5) Искусство предполагает рациональное объяснение явлений.

**49. Выберите вер­ные суж­де­ния о науке как от­рас­ли ду­хов­ной жизни и за­пи­ши­те цифры, под ко­то­ры­ми они указаны.**

1) Результаты на­уч­ных ис­сле­до­ва­ний за­ви­сят от от­но­ше­ния ис­сле­до­ва­те­ля к обществу, при­ро­де и ду­хов­ной жизни в целом.

2) Наука даёт тео­ре­ти­че­ское обос­но­ва­ние за­ко­нов раз­ви­тия при­ро­ды и общества.

3) Основой на­уч­ной де­я­тель­но­сти яв­ля­ет­ся сбор фактов, их по­сто­ян­ное об­нов­ле­ние и систематизация.

4) Наука не толь­ко опи­сы­ва­ет при­род­ные или об­ще­ствен­ные явления, но и поз­во­ля­ет по­стро­ить причинно-следственные связи между ними.

5) Научные вы­во­ды ба­зи­ру­ют­ся на убеж­де­нии и вере.

**50. Выберите верные суждения о науке и запишите цифры, под которыми они указаны.**

1) Наука вырабатывает и теоретически систематизирует объективные знания о природе, обществе, человеке.

2) Компонентом научного знания являются этические оценки социальных явлений.

3) Наука представлена совокупностью отраслей и исследовательских организаций.

4) Наука способна прогнозировать последствия преобразовательной деятельности человека.

5) Наука, в отличие от других форм духовной культуры, способна оказывать эмоциональное воздействие на человека.

**51. Выберите верные суждения о науке и запишите цифры, под которыми они указаны.**

1) Науке, как и другим формам духовной культуры, свойственны рациональность и системность.

2) Наука нацелена на исследование объективных законов, действующих в природе и обществе.

3) Наука допускает применение художественного вымысла в исследованиях.

4) Научные знания влияют на формирование мировоззрения человека.

5) Доказательность в науке означает, что любое теоретическое положение, гипотеза должны быть обоснованы.

**52. В структуре наук учёные выделяют социально-гуманитарные науки. Выберите в приведённом ниже списке социально-гуманитарные науки, и запишите цифры, под которыми они указаны.**

1) биология 2) математика 3) культурология

4) политология 5) физика 6) история

**53. Найдите в приведённом ниже спис­ке ха­рак­те­ри­сти­ки про­цес­са гу­ма­ни­та­ри­за­ции об­ра­зо­ва­ния и об­ве­ди­те цифры, под ко­то­ры­ми они указаны.**

1) учёт ин­ди­ви­ду­аль­ных осо­бен­но­стей школьников

2) со­кра­ще­ние учеб­но­го вре­ме­ни на му­зы­каль­ное образование

3) ком­пью­те­ри­за­ция об­ра­зо­ва­тель­но­го процесса

4) пре­по­да­ва­ние курса «Политология» на фа­куль­те­тах по тех­ни­че­ским специальностям

5) по­вы­ше­ние вни­ма­ния к изу­че­нию ино­стран­ных языков

6) вве­де­ние до­пол­ни­тель­но­го курса по ис­то­рии культуры

**54. Найдите в приведённом спис­ке проявления тен­ден­ции гуманизации об­ра­зо­ва­ния и об­ве­ди­те цифры, под ко­то­ры­ми они указаны.**

1) увеличение ко­ли­че­ства учебных предметов

2) сокращение вре­ме­ни изучения есте­ствен­ных наук

3) ориентация на ин­те­ре­сы и склон­но­сти ученика

4) применение технологий, сбе­ре­га­ю­щих здоровье

5) особое вни­ма­ние нравственному воспитанию

6) компьютеризация об­ра­зо­ва­тель­но­го процесс

**55. Выберите вер­ные суж­де­ния о новых тен­ден­ци­ях в об­ра­зо­ва­нии и за­пи­ши­те цифры, под ко­то­ры­ми они указаны.**

1) Благодаря элек­трон­ной почте и ви­део­кон­фе­рен­ци­ям школы могут уста­нав­ли­вать и под­дер­жи­вать меж­ду­на­род­ные связи.

2) Дистанционное обу­че­ние при­об­ре­та­ет всё более ши­ро­кое рас­про­стра­не­ние среди обу­ча­ю­щих­ся людей раз­лич­ных возрастов.

3) Гуманизация об­ра­зо­ва­ния пред­по­ла­га­ет уси­лен­ное вни­ма­ние к лич­но­сти учащегося, его интересам, запросам.

4) Современное об­ра­зо­ва­ние ори­ен­ти­ру­ет­ся на ком­пе­тен­ции учащихся, и по­это­му зна­ния ста­но­вят­ся ненужными.

5) Раньше вни­ма­ние уде­ля­лось не­пре­рыв­но­му образованию, а в на­сто­я­щее время пол­ная сред­няя школа обес­пе­чи­ва­ет до­ста­точ­ную об­ра­зо­ва­тель­ную подготовку.

**56. Выберите вер­ные суж­де­ния о тен­ден­ци­ях в раз­ви­тии об­ра­зо­ва­ния и за­пи­ши­те цифры, под ко­то­ры­ми они указаны.**

1) Тен­ден­ция гу­ма­ни­за­ции про­яв­ля­ет­ся в сни­же­нии числа до­маш­них работ для учеников.

2) Тен­ден­ция гу­ма­ни­та­ри­за­ции про­яв­ля­ет­ся в по­вы­ше­нии вни­ма­ния в учеб­ном про­цес­се к таким предметам, как ис­то­рия и право.

3) Де­мо­кра­ти­за­ция об­ра­зо­ва­ния про­яв­ля­ет­ся в ре­а­ли­за­ции прин­ци­па рав­ных возможностей.

4) По­яв­ле­ние таких форм обу­че­ния как ди­стан­ци­он­ное образование, яв­ля­ет­ся про­яв­ле­ни­ем тен­ден­ции интернационализации.

5) Внед­ре­ние элек­трон­ных по­со­бий в про­цесс обу­че­ния яв­ля­ет­ся про­яв­ле­ни­ем тен­ден­ции информатизации.

**57. Выберите верные суждения об образовании и запишите цифры, под которыми они указаны.**

1) Функция социализации является одной из основных для образовательных организаций.

2) Система образования реализует определённый общественный заказ.

3) Гуманитаризация образования проявляется в сокращении учебного времени на историческое образование.

4) Гуманизация образования предполагает учёт индивидуальных особенностей школьников.

5) Образование, в отличие от других форм духовной культуры, способно оказывать эмоциональное воздействие на человека.

**58. Выберите верные суждения о реформах как способе преобразования общества и запишите цифры, под которыми они указаны.** *Цифры ука­жи­те в по­ряд­ке возрастания.*

1) Реформы предполагают изменения в какой-либо сфере общественной жизни.

2) Целью реформ всегда является изменение фундаментальных основ системы, в которой они проводятся.

3) Реформы могут быть как прогрессивными, так и регрессивными.

4) Реформы проводятся органами государственной власти.

5) Главным отличием реформы от революции является использование исключительно ненасильственных способов преобразования общества.

**59. Установите соответствие между названием религии и её характеристикой: к каждой позиции, данной в первом столбце, подберите соответствующую позицию из второго столбца.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| НАЗВАНИЕ |  | ХАРАКТЕРИСТИКА |
| А) ислам  Б) анимизм  В) буддизм  Г) синтоизм  Д) индуизм |  | 1) первобытная  2) мировая  3) национальная |

**60. Установите соответствие между названием религии и её характеристикой: к каждой позиции, данной в первом столбце, подберите соответствующую позицию из второго столбца.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| НАЗВАНИЕ |  | ХАРАКТЕРИСТИКА |
| А) иудаизм  Б) индуизм  В) буддизм  Г) христианство  Д) тотемизм |  | 1) первобытная  2) мировая  3) национальная |

**61. Установите соответствие между религиями и их типами: к каждой позиции, данной в первом столбце, подберите соответствующую позицию из второго столбца.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| РЕЛИГИЯ |  | ТИП |
| А) христианство  Б) ислам  В) индуизм  Г) буддизм  Д) иудаизм |  | 1) мировая  2) национальная |

**62. Установите соответствие между признаком и отраслью культуры, произведения которой он характеризует: к каждой позиции, данной в первом столбце, подберите соответствующую позицию из второго столбца.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ПРИЗНАК |  | ОТРАСЛЬ КУЛЬТУРЫ |
| А) образность  Б) логическая целостность  В) художественный язык  Г) чувственно-эмоциональное отражение мира  Д) обоснованность |  | 1) наука  2) искусство |

**63. Установите соответствие между социальными фактами и формами культуры: к каждой позиции, данной в первом столбце, подберите соответствующую позицию из второго столбца.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| СОЦИАЛЬНЫЕ ФАКТЫ |  | ФОРМЫ КУЛЬТУРЫ |
| А) показ многосерийного телевизионного фильма  Б) проведение фестиваля фольклорных коллективов  В) празднование масленицы  Г) завершение экспедиции по записи обрядовых песен  Д) концерт эстрадной музыки |  | 1) народная  2) массовая |

**64. Установите соответствие между социальными фактами и формами культуры: к каждой позиции, данной в первом столбце, подберите соответствующую позицию из второго столбца.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| СОЦИАЛЬНЫЕ ФАКТЫ |  | ФОРМЫ КУЛЬТУРЫ |
| A) премьера телесериала  Б) конкурс фольклорных коллективов  B) празднование дня Ивана Купалы  Г) скандал с участием поп-звезды  Д) переиздание детектива-бестселлера |  | 1) массовая  2) народная |

**65. Установите со­от­вет­ствие между ха­рак­тер­ны­ми чер­та­ми и ти­па­ми культуры: к каж­дой позиции, дан­ной в пер­вом столбце, под­бе­ри­те со­от­вет­ству­ю­щую по­зи­цию из вто­ро­го столбца.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ТИПЫ КУЛЬТУРЫ |  | ХАРАКТЕРНЫЕ ЧЕРТЫ |
| A) анонимность произведений  Б) ори­ен­та­ция на за­про­сы ши­ро­ко­го круга потребителей  B) коммерциализация ду­хов­ной деятельности  Г) при­о­ри­тет­ное раз­ви­тие раз­вле­ка­тель­ных жанров  Д) слож­ность содержания |  | 1) народная  2) массовая  3) элитарная |

**66. Установите со­от­вет­ствие между фор­ма­ми ду­хов­ной куль­ту­ры и их ха­рак­тер­ны­ми чертами: к каж­дой позиции, дан­ной в пер­вом столбце, под­бе­ри­те со­от­вет­ству­ю­щую по­зи­цию из вто­ро­го столбца.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ХАРАКТЕРНЫЕ ЧЕРТЫ |  | ФОРМЫ ДУХОВНОЙ СФЕРЫ |
| А) доказательность  Б) образность  В) эмоциональность  Г) фундаментальность  Д) иносказательность |  | 1) наука  2) культура |

**67. Установите со­от­вет­ствие между от­ли­чи­тель­ны­ми при­зна­ка­ми и фор­ма­ми культур, ко­то­рые они иллюстрируют: к каж­дой позиции, дан­ной в пер­вом столбце, под­бе­ри­те со­от­вет­ству­ю­щую по­зи­цию из вто­ро­го столбца.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ОТЛИЧИТЕЛЬНЫЙ ПРИЗНАК |  | ФОРМА КУЛЬТУРЫ |
| А) выполнение, пре­жде всего, ком­пен­са­тор­ной функции  Б) вы­со­кая слож­ность вы­ра­же­ния и содержания  В) со­хра­не­ние ис­то­ри­че­ской преемственности  Г) удо­вле­тво­ре­ние сию­ми­нут­ных по­треб­но­стей людей  Д) ори­ен­та­ция на узкий круг вы­со­ко­об­ра­зо­ван­ной публики |  | 1) массовая  2) народная  3) элитарная |

**68. Установите со­от­вет­ствие между от­ли­чи­тель­ны­ми при­зна­ка­ми и ос­нов­ны­ми фор­ма­ми культуры, ко­то­рые они иллюстрируют: к каж­дой позиции, дан­ной в пер­вом столбце, под­бе­ри­те со­от­вет­ству­ю­щую по­зи­цию из вто­ро­го столбца.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ОТЛИЧИТЕЛЬНЫЙ ПРИЗНАК |  | ФОРМА КУЛЬТУРЫ |
| А) Со­зда­ет­ся элитой или по ее заказу по за­ка­зу про­фес­си­о­наль­ны­ми творцами.  Б) Со­зда­ет­ся ано­ним­ны­ми творцами.  В) Ад­ре­со­ва­на узкой груп­пе зна­то­ков и ценителей.  Г) Пре­сле­ду­ет ос­нов­ную цель – по­лу­че­ние ком­мер­че­ской выгоды.  Д) Тех­ни­че­ски ти­ра­жи­ру­ет­ся в виде мно­же­ства копий. |  | 1) народная  2) элитарная  3) массовая |

**69. Установите со­от­вет­ствие между при­зна­ка­ми и ви­да­ми (типами) культуры: к каж­до­му элементу, дан­но­му в пер­вом столбце, под­бе­ри­те со­от­вет­ству­ю­щий эле­мент из вто­ро­го столбца.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ПРИЗНАКИ |  | ВИДЫ (ТИПЫ) КУЛЬТУРЫ |
| А) вли­я­ние на со­ци­а­ли­за­цию индивида  Б) раз­но­об­ра­зие ис­поль­зу­е­мых средств  В) от­сут­ствие ярко вы­ра­жен­ной ком­мер­че­ской направленности  Г) слож­ность содержания  Д) раз­вле­ка­тель­ный характер |  | 1) толь­ко мас­со­вая культура  2) толь­ко эли­тар­ная культура  3) и массовая, и эли­тар­ная культура |

**70. Установите соответствие между признаками и формами (областями) культуры, которым они соответствуют: к каждой позиции, данной в первом столбце, подберите соответствующую позицию из второго столбца.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ПРИЗНАКИ |  | ФОРМЫ (ОБЛАСТИ) КУЛЬТУРЫ |
| А) логическая стройность  Б) аллегоричность  В) обоснованность выводов  Г) эмоциональность  Д) выдвижение гипотез |  | 1) искусство  2) наука |

**71. Установите соответствие между формами и видами (этапами) познания, которые они иллюстрируют: к каждой позиции, данной в первом столбце, подберите соответствующую позицию из второго столбца.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ХАРАКТЕРИСТИКИ |  | ФОРМЫ (ОБЛАСТИ) КУЛЬТУРЫ | |
| А) познание мира с помощью слова, цвета и звука  Б) значимость художественного вымысла  В) получение объективной картины мира  Г) изучение закономерностей развития природы и общества  Д) стремление к истинному знанию |  | 1) наука  2) искусство |

**72. Установите соответствие между признаками и формами (областями) культуры, которым они соответствуют: к каждой позиции, данной в первом столбце, подберите соответствующую позицию из второго столбца.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ПРИЗНАКИ |  | ФОРМЫ (ОБЛАСТИ) КУЛЬТУРЫ |
| А) эстетические интерпретации объектов, явлений  Б) аллегоричность  В) обоснованность выводов  Г) эмоциональность  Д) выдвижение гипотез |  | 1) искусство  2) наука |

**73. Установите со­от­вет­ствие между ха­рак­те­ри­сти­ка­ми и функ­ци­я­ми образования: к каж­дой позиции, дан­ной в пер­вом столбце, под­бе­ри­те со­от­вет­ству­ю­щую по­зи­цию из вто­ро­го столбца.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ХАРАКТЕРИСТИКИ |  | ФУНКЦИИ ОБРАЗОВАНИЯ |
| A) формирование ин­тел­лек­ту­аль­но­го и нрав­ствен­но­го по­тен­ци­а­ла об­ще­ства и государства  Б) вос­про­из­вод­ство про­фес­си­о­наль­ных кадров  B) развитие умений, способностей, интересов  Г) осво­е­ние на­уч­ных знаний, при­об­ре­те­ние опыта и навыков  Д) транс­ля­ция и рас­про­стра­не­ние куль­ту­ры в обществе |  | 1) социальные  2) личностные |

**74. Установите со­от­вет­ствие между ха­рак­те­ри­сти­ка­ми и уров­ня­ми об­ще­го образования: к каж­дой позиции, дан­ной в пер­вом столбце, под­бе­ри­те со­от­вет­ству­ю­щую по­зи­цию из вто­ро­го столбца**.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ХАРАКТЕРИСТИКА |  | УРОВЕНЬ ОБ­ЩЕ­ГО ОБРАЗОВАНИЯ |
| А) овла­де­ние чтением, письмом, счётом, ос­нов­ны­ми на­вы­ка­ми учеб­ной деятельности, эле­мен­та­ми тео­ре­ти­че­ско­го мышления  Б) осво­е­ние об­ра­зо­ва­тель­ных про­грамм не со­про­вож­да­ет­ся про­ве­де­ни­ем про­ме­жу­точ­ных ат­те­ста­ций и ито­го­вой ат­те­ста­ции обучающихся  В) ос­но­ва­но на ин­ди­ви­ду­а­ли­за­ции и про­фес­си­о­наль­ной ори­ен­та­ции со­дер­жа­ния образования  Г) к обу­че­нию не до­пус­ка­ют­ся учащиеся, не осво­ив­шие ос­нов­ной об­ра­зо­ва­тель­ной про­грам­мы пред­ше­ству­ю­ще­го уров­ня об­ще­го образования  Д) фор­ми­ро­ва­ние пред­по­сы­лок учеб­ной деятельности, со­хра­не­ние и укреп­ле­ние здо­ро­вья детей |  | 1) до­школь­ное образование  2) сред­нее общее образование  3) на­чаль­ное общее образование |

**75. Установите соответствие между примерами и тенденциями в развитии образования, которые они иллюстрируют: к каждой позиции, данной в первом столбце, подберите соответствующую позицию из второго столбца.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ПРИМЕР |  | ТЕНДЕНЦИЯ |
| А) принятие решения о внедрении в образовательном учреждении возможности обучения по индивидуальным учебным планам  Б) внедрение практики использования электронного журнала и электронного дневника  В) межправительственные соглашения о взаимном признании дипломов о высшем образовании  Г) корректировка списка рекомендованной литературы для прочтения в период летних каникул с учётом интересов различных групп учащихся  Д) организация онлайн-тестирования с использованием сети Интернет при проведении диагностических работ для подготовки к экзаменам |  | 1) гуманизация  2) интернационализация  3) информатизация |

**76. Установите соответствие между конкретными проявлениями и тенденциями образования, которые они иллюстрируют: к каждой позиции, данной в первом столбце, подберите соответствующую позицию из второго столбца.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ПРОЯВЛЕНИЕ |  | ТЕНДЕНЦИЯ ОБРАЗОВАНИЯ |
| А) повышение юридической и  экономической грамотности учащихся  Б) широкое использование медийных ресурсов на уроках  В) уделение особого внимания изучению  истории и литературы  Г) организация кружковой и проектной  деятельности учащихся  Д) ориентация на развитие творческих  способностей учащихся |  | 1) компьютеризация  2) гуманизация  3) гуманитаризация |

**77. Установите со­от­вет­ствие между функ­ци­я­ми науки и ил­лю­стри­ру­ю­щи­ми их кон­крет­ны­ми примерами: к каж­дой позиции пер­во­го столбца под­бе­ри­те соответствующую по­зи­цию из вто­ро­го столбца.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ПРИМЕРЫ |  | ФУНКЦИИ НАУКИ |
| A) экологи пре­ду­пре­ди­ли об опас­ном для живых ор­га­низ­мов загрязнении вод Байкала  Б) учёные раз­ра­бо­та­ли новую кон­струк­цию истребителя и ор­га­ни­зо­ва­ли её се­рий­ное производство  B) финансовые ана­ли­ти­ки высказали пред­по­ло­же­ния о тен­ден­ци­ях развития бан­ков­ской системы на бли­жай­шие годы  Г) поля аг­ро­фир­мы засеяли кукурузой, ко­то­рая в ре­зуль­та­те работы спе­ци­а­ли­стов по ген­ной инженерии стала не­до­ступ­на для вредителей  Д) ме­тео­ро­ло­ги высказали пред­по­ло­же­ние о том, что в ре­зуль­та­те изменения кли­ма­та практически ис­че­за­ет весна в сред­них широтах, после зим­них холодов сразу на­сту­па­ет летняя жара  Е) учёные-фармацевты сле­дят за ка­че­ством производимого ле­кар­ствен­но­го препарата |  | 1) производственная  2) прогностическая |

**78. Установите со­от­вет­ствие между ха­рак­те­ри­сти­ка­ми и функциями наук: к каж­дой позиции, дан­ной в пер­вом столбце, под­бе­ри­те со­от­вет­ству­ю­щую по­зи­цию из вто­ро­го столбца.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ХАРАКТЕРИСТИКИ |  | Функции науки |
| А) по­ка­зы­ва­ет воз­мож­ные опас­ные тен­ден­ции раз­ви­тия общества  Б) пред­ла­га­ет ре­ко­мен­да­ции по пре­одо­ле­нию угро­жа­ю­щих че­ло­ве­че­ству проблем  В) спо­соб­ству­ет по­стро­е­нию це­лост­ной си­сте­мы взгля­дов на мир и место че­ло­ве­ка в нём  Г) по­мо­га­ет че­ло­ве­ку рас­смат­ри­вать яв­ле­ния окру­жа­ю­ще­го мира в их един­стве и многообразии  Д) поз­во­ля­ет пред­ви­деть по­след­ствия из­ме­не­ния окру­жа­ю­ще­го мира |  | 1) мировоззренческая  2) прогностическая |

**79. Установите соответствие между признаками и формами (областями) культуры, которым они соответствуют: к каждой позиции, данной в первом столбце, подберите соответствующую позицию из второго столбца.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ПРИЗНАКИ |  | ФОРМЫ (ОБЛАСТИ) КУЛЬТУРЫ |
| А) логическая стройность  Б) аллегоричность  В) обоснованность выводов  Г) эмоциональность  Д) выдвижение гипотез |  | 1) искусство  2) наука |

**80. Установите соответствие между примерами и видами наук: к каждой позиции, данной в первом столбце, подберите соответствующую позицию из второго столбца.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ПРИМЕРЫ |  | ВИДЫ НАУК |
| А) логика  Б) математика  В) история  Г) политология  Д) физика |  | 1) социально-гуманитарные  2) точные и технические  3) естественные  4) науки о познании и мышлении |

**81. Установите соответствие между предметами исследования и социальными науками: к каждой позиции, данной в первом столбце, подберите соответствующую позицию из второго столбца.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ПРЕДМЕТ ИССЛЕДОВАНИЯ |  | СОЦИАЛЬНАЯ НАУКА |
| А) взаимоотношения, возникающие между группами и общностями людей  Б) правовые формы самоорганизации общества или правовой системы общества  В) характер структуры общества  Г) проблемы социального неравенства и принципы разрешения социальных конфликтов  Д) существенные, устойчивые и общие связи (соотношение зависимости), заключаемые между главными правовыми явлениями и институтами |  | 1) юриспруденция  2) социология |

**82. Установите соответствие между результатами научной деятельности и функциями науки: к каждой позиции, данной в первом столбце, подберите соответствующую позицию из второго столбца.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| РЕЗУЛЬТАТ НАУЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ |  | ФУНКЦИЯ НАУКИ |
| А) открытие закона всемирного тяготения  Б) разработка системы беспроводной связи  В) создание модели изменения климата на Земле до конца XXI в.  Г) создание атомного реактора  Д) создание Периодической таблицы химических элементов |  | 1) познавательно-объяснительная  2) прогностическая  3) производственная |

**83. Р. и М. являются прихожанами лютеранской церкви в г. Стокгольме. Они познакомились на службе, создали семью. Если у них в семье происходят какие-то размолвки, неприятности, они первым делом идут за советом к пастору. Они убеждены, что их толкование Святого Писания является единственно верным.**

Выберите в приведенном ниже функции религии, иллюстрируемые данным примером, и запишите цифры, под которыми они указаны.

1) мировоззренческая 2) компенсаторная

3) коммуникативная 4) эстетическая

5) хозяйственная

**84. В стра­не N обост­ри­лись меж­кон­фес­си­о­наль­ные отношения. Какие факты сви­де­тель­ству­ют о том, что в го­су­дар­стве N не ре­а­ли­зу­ет­ся прин­цип сво­бо­ды совести? За­пи­ши­те цифры, под ко­то­ры­ми они указаны.**

1) Кон­сти­ту­ция не за­креп­ля­ет ста­тус одной из ре­ли­гий в ка­че­стве государственной.

2) Пред­ста­ви­те­ли ре­ли­ги­оз­ных мень­шинств не имеют права за­ни­мать го­су­дар­ствен­ные должности.

3) Пред­ста­ви­те­ли ре­ли­ги­оз­но­го боль­шин­ства не имеют права пе­ре­хо­дить в дру­гие конфессии.

4) Го­су­дар­ство не ока­зы­ва­ет фи­нан­со­вую под­держ­ку ре­ли­ги­оз­ным организациям.

5) Пред­ста­ви­те­ли ре­ли­ги­оз­ных мень­шинств не имеют права стро­ить куль­то­вые зда­ния в сто­ли­це государства.

6) В стра­не не за­пре­ще­но со­зда­ние по­ли­ти­че­ских пар­тий по ре­ли­ги­оз­но­му принципу.

**85. В стране Z создан научный центр по изучению всех мировых религий. Какие религии могут стать объектом изучения в данном научном центре? Запишите цифры, под которыми они указаны.** *Цифры ука­жи­те в по­ряд­ке возрастания.*

1) буддизм 2) индуизм 3) христианство

4) иудаизм 5) конфуцианство 6) ислам

**86. Согласно традициям страны Z занимать должность главы государства в ней могут только последователи монотеистических религий. Какие религии могут исповедовать граждане страны Z, желающие занять должность главы**

**государства?** Запишите цифры, под которыми указаны названия данных религий. *Цифры ука­жи­те в по­ряд­ке возрастания.*

1) индуизм 2) иудаизм 3) христианство

4) буддизм 5) конфуцианство 6) ислам

**87. Какие положения ислама отражают регулятивную функцию мусульманской религии? Запишите цифры, под которыми они указаны.**

1) запрет на употребление алкоголя

2) соблюдение поста в месяц Рамадан

3) почитание Мухаммеда как последнего пророка

4) вера в единого Бога

5) признание Корана священной книгой

6) обязанность жертвовать средства в пользу бедных

**88. К про­из­ве­де­ни­ям элитарной (высокой) куль­ту­ры искусствоведы от­но­сят классическую музыку: ор­ган­ные произведения Баха, скри­пич­ную музыку Вивальди, кон­цер­ты для фор­те­пи­а­но с ор­кест­ром Рахманинова. Что поз­во­ля­ет искусствоведам сде­лать такой вывод?**

1) самовыражение и сво­бо­да творчества авторов

2) сложность вос­при­я­тия произведений не­под­го­тов­лен­ным слушателем

3) установка на сле­до­ва­ние образцу, ко­то­рый перенимается от пред­ше­ству­ю­щих поколений.

4) высокая сте­пень обобщения кол­лек­тив­но­го опыта

5) стереотипизация от­ра­же­ния человеком ре­аль­но­го мира в музыке

6) ориентация му­зы­ки на ши­ро­кую аудиторию

**89. Елена учит­ся в му­зы­каль­ной школе. На за­ня­ти­ях она с ин­те­ре­сом зна­ко­мит­ся с ис­то­ри­ей му­зы­каль­но­го искусства. Какие еще су­ще­ству­ют виды искусства? За­пи­ши­те цифры, под ко­то­ры­ми они указаны.**

1) археология 2) архитектура 3) графика

4) философия 5) скульптура 6) хореография

**90. Найдите в приведённом ниже списке признаки искусства как формы (области) духовной культуры. Запишите цифры, под которыми они указаны.**

1) познание мира с помощью слова, цвета и звука

2) значимость художественного вымысла

3) образность и наглядность

4) получение достоверной картины мира

5) изучение закономерностей развития мира

6) объективность отражения реального мира

**91. Популярный актёр и телеведущий на собственные средства снял чёрно-белый фильм о судьбе своего поколения. Критики отнесли это произведение к элитарному искусству. Выберите в приведённом ниже списке характеристики произведения элитарной культуры и запишите цифры, под которыми они указаны.**

1) коммерческий характер 2) содержательная сложность

3) внимание критиков и знатоков 4) использование спецэффектов

5) привлечение кинозвёзд 6) колоссальный интерес зрителей

**92. Телеканал транс­ли­ро­вал телесериал о буд­нях городской больницы. Что поз­во­ля­ет отнести этот се­ри­ал к про­из­ве­де­ни­ям массовой культуры? За­пи­ши­те цифры, под ко­то­ры­ми указаны вы­бран­ные элементы ответа.**

1) СМИ пред­ста­ви­ли телесериал как удач­ный коммерческий проект.

2) Авторы ис­поль­зу­ют народную му­зы­ку и эпи­че­ские сюжеты.

3) Одной из глав­ных целей со­зда­те­лей телесериала было соб­ствен­ное самовыражение.

4) Телесериал рас­счи­тан на усреднённый по­тре­би­тель­ский вкус.

5) Телесериал ин­те­ре­сен кругу знатоков.

6) Понимание те­ле­се­ри­а­ла не тре­бу­ет специальной подготовки.

**93. За по­след­ние годы в круп­ном ре­ги­о­наль­ном цен­тре сло­жи­лось не­сколь­ко вокально-инструментальных мо­ло­деж­ных групп. Какие осо­бен­но­сти де­я­тель­но­сти этих групп сви­де­тель­ству­ют об их при­над­леж­но­сти к мас­со­вой культуре? За­пи­ши­те цифры, под ко­то­ры­ми они указаны.**

1) развивают тра­ди­ции на­род­но­го во­каль­но­го творчества

2) исполняют ком­по­зи­ции соб­ствен­но­го сочинения

3) деятельность имеет ком­мер­че­скую направленность

4) репертуар со­став­ля­ет не­слож­ная тан­це­валь­ная музыка

5) выполняют функ­цию на­коп­ле­ния куль­тур­но­го опыта

6) произведения ад­ре­со­ва­ны наи­бо­лее эс­те­ти­че­ски раз­ви­той части публики

**94. Былины о рус­ских бо­га­ты­рях дают мно­же­ство при­ме­ров верности, мужества, патриотизма. Они изу­ча­ют­ся в мас­со­вой школе. Какая до­пол­ни­тель­ная ин­фор­ма­ция поз­во­ля­ет сде­лать вывод о том, что бы­ли­ны от­но­сят­ся к народной, а не к мас­со­вой культуре? Вы­бе­ри­те вер­ные по­ло­же­ния и за­пи­ши­те цифры, под ко­то­ры­ми они указаны.**

1) Их изу­ча­ли в школе ба­буш­ки и де­душ­ки со­вре­мен­ных учеников.

2) Они пе­ре­да­ва­лись из по­ко­ле­ния в поколение, обо­га­ща­ясь но­вы­ми сюжетами.

3) Они легли в ос­но­ву ху­до­же­ствен­ных фильмов, по­лу­чив­ших на­род­ное признание.

4) Они за­пи­са­ны на дис­ках актёрами, по­пу­ляр­ны­ми в народе.

5) Они не имеют пер­со­наль­но­го авторства.

6) Их дей­ству­ю­щие лица стали ге­ро­я­ми со­вре­мен­ных анекдотов.

**95. Выберите вер­ные суж­де­ния о фор­мах куль­ту­ры и за­пи­ши­те цифры, под ко­то­ры­ми они указаны.**

1) Ком­мер­че­ски успеш­ной может быть толь­ко мас­со­вая культура.

2) Эли­тар­ная куль­ту­ра пре­жде всего про­яв­ля­ет­ся в са­мо­ре­а­ли­за­ции ху­дож­ни­ка и не ори­ен­ти­ру­ет­ся на ши­ро­кую аудиторию.

3) Воз­ник­но­ве­ние мас­со­вой куль­ту­ры свя­за­но с по­яв­ле­ни­ем и рас­про­стра­не­ни­ем таких СМИ, как радио и телевидение.

4) Эле­мен­ты на­род­ной куль­ту­ры не ис­поль­зу­ют­ся в мас­со­вой куль­ту­ре по при­чи­не от­сут­ствия к ним ин­те­ре­са у ши­ро­кой аудитории.

5) Одной из функ­ций мас­со­вой куль­ту­ры яв­ля­ет­ся ре­кре­а­ци­он­ная функция.

6) В со­вре­мен­ных про­из­ве­де­ни­ях ис­кус­ства часто син­те­зи­ру­ют­ся эле­мен­ты массовой, на­род­ной и эли­тар­ных культур.

**96. Критик отозвался о новом художественном фильме как о произведении элитарной культуры. Какие признаки характерны для данного типа культуры? Запишите под которыми они указаны.**

1) ориентация на получение коммерческой выгоды

2) учёт запросов самых широких слоёв общества

3) сложность форм художественной выразительности

4) развлекательный характер

5) необходимость специальной подготовки для понимания смысла произведений

6) ярко выраженная авторская позиция

**97. Популярный актёр и телеведущий на собственные средства снял чёрно-белый фильм о судьбе своего поколения. Критики отнесли это произведение к элитарному искусству. Выберите в приведённом ниже списке характеристики произведения элитарной культуры и запишите цифры, под которыми они указаны.**

1) коммерческий характер 2) содержательная сложность

3) внимание критиков и знатоков 4) использование спецэффектов

5) привлечение кинозвёзд 6) колоссальный интерес зрителей

**98. Государственный симфонический оркестр впервые исполнил симфонию современного композитора. Критики единодушно оценили музыкальное произведение как образец элитарной (высокой) культуры. Что позволило сделать им такой вывод? Запишите цифры, под которыми указаны признаки произведений элитарной культуры.**

*Цифры ука­жи­те в по­ряд­ке возрастания.*

1) использование технических средств для прослушивания

2) развлекательный характер произведения

3) отсутствие ярко выраженной коммерческой направленности деятельности композитора и исполнителей

4) установка на следование образцу, который перенимается от предшествующих поколений

5) чрезмерная сложность формы музыкального произведения

6) трудность восприятия произведения неподготовленными слушателями

**99. Члены «Клуба лю­би­те­лей древностей», по­се­тив раскопки ряда древ­них городищ, вы­дви­ну­ли собственную вер­сию их возникновения. Од­на­ко профессиональное со­об­ще­ство археологов и ис­то­ри­ков признало дан­ную версию ненаучной.**

Какие из приведённых ниже ос­но­ва­ний могли стать ос­но­вой такой оцен­ки ученых?

1) версия опро­вер­га­ла положения, при­ня­тые в науке

2) выводы чле­нов клуба не имели ло­ги­че­ских обоснований

3) предположения лю­би­те­лей древностей не по­лу­чи­ли практического подтверждения

4) версия со­дер­жа­ла положения, опи­ра­ю­щи­е­ся на веру и не име­ю­щие доказательств

5) участники раскопок, ар­хео­ло­ги и историки, не яв­ля­ют­ся членами клуба

6) разработчики вер­сии признают вме­ша­тель­ство неземного разума

**100. Ученые-медики про­ве­ли ряд ис­сле­до­ва­ний и нашли сред­ства борь­бы с не­ви­ди­мы­ми вра­га­ми здо­ро­вья людей — раз­лич­ны­ми ви­ру­са­ми и бо­лез­не­твор­ны­ми бактериями, вы­зы­ва­ю­щи­ми ин­фек­ци­он­ные заболевания. Эти сред­ства вошли в прак­ти­ку ле­че­ния ин­фек­ци­он­ных болезней. Какие функ­ции науки про­ил­лю­стри­ро­ва­ны этим примером? За­пи­ши­те цифры, под ко­то­ры­ми они указаны.**

1) мировоззренческая 2) социальная 3) познавательная

4) производительной силы 5) прогностическая 6) рекреационная

**101. Группа астрономов-любителей разработала свою теорию происхождения Вселенной. Профессиональные астрономы не признали эту теорию научной. Какие из приведённых ниже оснований могли стать причиной такой профессиональной оценки? Запишите цифры, под которыми они указаны.**

1) теорию разработали любители

2) теория не подтверждается практикой

3) выводы разработчиков нелогичны

4) теория опровергает принятые в науке представления

5) основные положения теории не обоснованны

6) разработчики теории рассматривают участие сверхъестественных сил

**102. На школьной конференции старшеклассник делал доклад о социальных науках и особенностях социального познания. Однако не все выдвинутые им тезисы оказались верными. Выберите из озвученных им положений те, которые характеризуют социальные науки и особенности социального познания, и запишите цифры, под которыми они указаны.**

1) Социология является наукой о наиболее общих законах развития природы, общества и познания.

2) Особенностью социального познания является совпадение объекта и субъекта познания.

3) Получаемое социальное знание неминуемо связано с ценностями и интересами познающего индивида.

4) Современные социальные науки широко используют такой метод познания, как эксперимент, не будучи стесненными правовыми и моральными нормами.

5) Одним из основных принципов социального познания является необходимость рассматривать социальную действительность в развитии.

6) Главная задача учёных, работающих в сфере социальных наук, – не абстрагироваться от своих ценностных приоритетов, а интерпретировать их в научный факт.

**103. В стра­не Z про­во­дит­ся ре­фор­ма образования. Какие факты сви­де­тель­ству­ют о том, что ре­фор­ма на­прав­ле­на на гу­ма­ни­за­цию образовании? За­пи­ши­те цифры, под ко­то­ры­ми они указаны.**

1) уве­ли­че­ние ко­ли­че­ства учеб­ных предметов

2) со­кра­ще­ние вре­ме­ни изу­че­ния есте­ствен­ных наук

3) ори­ен­та­ция на ин­те­ре­сы и склон­но­сти ученика

4) при­ме­не­ние технологий, сбе­ре­га­ю­щих здоровье

5) уде­ле­ние осо­бо­го вни­ма­ния нрав­ствен­но­му воспитанию

6) ком­пью­те­ри­за­ция об­ра­зо­ва­тель­но­го процесса

**104. В стране Z проводится реформа, целью которой является модернизация образования. Какие дополнительные факты свидетельствуют о том, что реформа направлена на информатизацию образования? Запишите цифры, под которыми они указаны.** *Цифры ука­жи­те в по­ряд­ке возрастания.*

1) увеличение количества учебных предметов, относящихся к общественным дисциплинам

2) приоритетное внимание к интересам и склонностям личности обучающегося

3) создание условий для расширения возможностей людей переезжать из страны в страну для получения образования

4) реализация программы использования технологий онлайн-уроков для организации обучения учащихся, находящихся на длительном лечении

5) финансирование из государственного бюджета создания в сети Интернет единой системы, позволяющей учащимся самостоятельно проверить и оценить свой уровень знаний

6) обеспечение школ современным компьютерным оборудованием для совершенствования образовательного процесса

**105. Прочитайте приведённый ниже текст, в котором пропущен ряд слов. Слова в списке даны в именительном падеже единственном числе. Каждое слово (словосочетание) может быть использовано только один раз.**

«Главная функция морали — регулятивная. Мораль выступает как способ регулирования \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(А) в обществе и саморегулирования поведения индивида. Причем способ специфически социальный: он появляется тогда, когда \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(Б) уже не справляются с усложнившейся организацией общественной жизни (родовой, трудовой, семейно-бытовой и пр.). При этом формирующаяся мораль изначально опирается на хотя бы минимальную \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(В) от естественных условий существования. Моральная регуляция имеет смысл и нужна там, где есть хоть какой-нибудь выбор линии поведения, элементарная возможность предпочесть один поступок другому.

Конечно, по мере своего развития общество изобрело много других способов регуляции \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(Г): правовой, административный, технический и пр. Однако моральный способ регуляции продолжает оставаться уникальным. Во-первых, потому, что не нуждается ни в каком организационном подкреплении в виде различных учреждений, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(Д) и т.д. А во-вторых, потому, что моральное регулирование осуществляется в основном через усвоение \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(Е) соответствующих норм и принципов его поведения в обществе.»

*Выбирайте последовательно одно слово за другим, мысленно заполняя словами каждый пропуск. Обратите внимание на то, что в списке слов больше, чем вам потребуется для заполнения пропусков.*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1) карательные органы | 2) общественные отношения | 3) свобода человека |
| 4) поведение людей | 5) индивид | 6) социальные нормы |
| 7) представления о добре | 8) естественно-природные регуляторы | 9) эстетика |

**106. Прочитайте приведённый ниже текст, в ко­то­ром пропущен ряд слов. Вы­бе­ри­те из пред­ла­га­е­мо­го списка слова, ко­то­рые необходимо вста­вить на место пропусков.**

Слова в спис­ке даны в име­ни­тель­ном падеже. Каж­дое слово (словосочетание) может быть ис­поль­зо­ва­но только один раз.

«Моральные оцен­ки поступков поз­во­ля­ют оценивать их как хо­ро­шие или дурные, при­но­ся­щие добро или при­чи­ня­ю­щие зло и заслуживающие\_\_\_\_\_\_\_\_(А). К ос­нов­ным \_\_\_\_\_\_(Б) и цен­но­стям относятся: доброта, чув­ство долга,\_\_\_\_\_\_\_\_(В), спра­вед­ли­вость и т. п. Ори­ен­ти­ру­ясь на них, мы даём оцен­ку своих и чужих по­ступ­ков с мо­раль­ной точки зрения.

Моральные нормы на­ря­ду с \_\_\_\_\_\_\_\_(Г) яв­ля­ют­ся основными ре­гу­ля­то­ра­ми поведения людей в обществе. Мораль — это, пре­жде всего,\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(Д) по­ве­де­ния человека, ос­но­ван­ный на его воле, долге, совести.

Она при­су­ща не толь­ко отдельным личностям, но и\_\_\_\_\_\_\_\_(Е), ко­то­рое также опе­ри­ру­ет категориями морали, даёт мо­раль­ные оценки».

Список терминов:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1) моральные категории | 2) производство | 3) порицание |
| 4) активность | 5) совесть | 6) внутренний регулятор |
| 7) польза | 8) общественное мнение | 9) право |

**107. Прочитайте приведённый ниже текст, в котором пропущен ряд слов. Выберите из предлагаемого списка слова, которые необходимо вставить на место пропусков.**

Слова в списке даны в именительном падеже. Каждое слово (словосочетание) может быть использовано только один раз. Выбирайте последовательно одно слово за другим, мысленно заполняя словами каждый пропуск. Обратите внимание на то, что в списке слов больше, чем вам потребуется для заполнения пропусков.

«Решаемые религией \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (А) являются фундаментальными, или конечными. Они встают перед любым обществом на любой ступени его развития, независимо от общественного строя, уровня развития науки и \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(Б), культурного своеобразия народа…

Религия внесла огромный вклад в создание устойчивых нравственных критериев, определяющих человеческую \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (В). Принятие или отрицание, одобрение или осуждение занимают центральное место в религиозной жизни, ибо это лежит в основании человеческой жизни и \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (Г) в целом.

Но она шагнула дальше и описала природу \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (Д): движение от прошлого через настоящее к будущему перестало быть проклятием, но стала знамением судьбы. Религия помогает человеку преодолеть \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (Е), объясняя смысл его жизни.»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1) культура | 2) вопросы | 3) время |
| 4) художественное творчество | 5) общество | 6) техника |
| 7) жизненный кризис | 8) субъекты | 9) истинность |

**108. Прочитайте при­ве­ден­ный ниже текст, в ко­то­ром пропущен ряд слов. Выберите из пред­ла­га­е­мо­го списка слова, ко­то­рые необходимо вста­вить на место пропусков.**

«Люди, ко­то­рые сами не за­ни­ма­ют­ся наукой, до­воль­но часто полагают, что \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (А) все­гда дают аб­со­лют­но достоверные положения. Эти люди считают, что на­уч­ные работники де­ла­ют свои \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (Б) на ос­но­ве неоспоримых \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (В) и без­упреч­ных рассуждений и, следовательно, уве­рен­но шагают вперед, при­чем исключена воз­мож­ность \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (Г) или \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (Д) назад. Од­на­ко состояние со­вре­мен­ной науки, так же как и \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (Е) наук в прошлом, доказывают, что дело об­сто­ит совершенно не так».

Слова в спис­ке даны в име­ни­тель­ном падеже. Каж­дое слово (словосочетание) может быть ис­поль­зо­ва­но только один раз.

Выбирайте по­сле­до­ва­тель­но одно слово за другим, мыс­лен­но заполняя каж­дый пропуск. Об­ра­ти­те внимание на то, что в спис­ке слов больше, чем вам по­тре­бу­ет­ся для за­пол­не­ния пропусков.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1) факты | 2) ошибка | 3) психика |
| 4) выводы | 5) науки | 6) контакты |
| 7) возврат | 8) личность | 9) история |

**109. Прочитайте приведённый ниже текст, в ко­то­ром про­пу­щен ряд слов. Вы­бе­ри­те из пред­ла­га­е­мо­го спис­ка слова, ко­то­рые не­об­хо­ди­мо вста­вить на место пропусков.**

«Успехи\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (А) тесно свя­за­ны с раз­ви­ти­ем науки как одной из форм об­ще­ствен­но­го сознания. Без науки не­воз­мож­но пред­ста­вить со­вре­мен­ную жизнь и человеческую\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(Б), она — выс­шая форма знания, ко­то­рая охва­ты­ва­ет все явления неживой и живой природы, материальную и ду­хов­ную \_\_\_\_\_\_\_(В) людей. С помощью науки оце­ни­ва­ют­ся не толь­ко ре­зуль­та­ты истории, ана­ли­зи­ру­ют­ся те­ку­щие события, но и в из­вест­ной мере про­гно­зи­ру­ет­ся будущее. Каж­дая наука имеет свой (Г). Под ним под­ра­зу­ме­ва­ет­ся то, что исследуется. Также каж­дая наука имеет свой метод — т. е. как, каким спо­со­бом осу­ществ­ля­ет­ся это исследование. Наука — ре­зуль­тат об­ще­ствен­но­го развития, она всемерно способствует ста­нов­ле­нию и развитию\_\_\_\_\_\_\_\_\_(Д), одна из глав­ных её задач — удо­вле­тво­ре­ние общественных\_\_\_\_\_\_\_(Е).»

Слова в спис­ке даны в име­ни­тель­ном падеже. Каж­дое слово (словосочетание) может быть ис­поль­зо­ва­но толь­ко один раз. Вы­би­рай­те по­сле­до­ва­тель­но одно слово за другим, мыс­лен­но за­пол­няя каж­дый пропуск. Об­ра­ти­те вни­ма­ние на то, что в спис­ке слов больше, чем Вам по­тре­бу­ет­ся для за­пол­не­ния пропусков.

Список терминов:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1) способ | 2) культура | 3) цель |
| 4) деятельность | 5) мировоззрение | 6) познание |
| 7) способности | 8) потребности | 9) предмет |

**110. Прочитайте приведённый ниже текст, в котором пропущен ряд слов (словосочетаний). Выберите из предлагаемого списка слова (словосочетания), которые необходимо вставить на место пропусков.**

«Первоначально искусством называли высокую степень мастерства в каком-либо деле. Это значение слова присутствует в языке до сих пор, когда мы говорим об искусстве врача или учителя, о боевом искусстве или ораторском. Позже понятие “искусство” стали всё чаще использовать для описания особой деятельности, направленной на \_\_\_\_\_\_\_(A) и преобразование мира в соответствии с \_\_\_\_\_\_\_(Б), т.е. по законам прекрасного. При этом первоначальное значение слова сохранилось, так как для создания чего-то прекрасного требуется высочайшее \_\_\_\_\_\_\_(В).

Мир и человек в совокупности их отношений друг с другом являются \_\_\_\_\_\_\_(Г). \_\_\_\_\_\_\_(Д) — художественное произведение (поэма, картина, спектакль, кинофильм и т.д.).

Цель искусства двойственна: для творца — это \_\_\_\_\_\_\_(Е), для зрителя — наслаждение красотой. Вообще красота так же тесно связана с искусством, как истина с наукой и добро — с моралью».

Слова в списке даны в именительном падеже. Каждое слово может быть использовано только один раз. Выбирайте последовательно одно слово за другим, мысленно заполняя каждый пропуск. Обратите внимание на то, что слов в списке больше, чем Вам потребуется для заполнения пропусков.

Список терминов:

1) форма существования искусства 2) этические нормы

3) художественное самовыражение 4) творчество

5) отражение 6) предмет искусства

7) объективная реальность 8) мастерство

9) эстетические нормы

**111. Прочитайте приведённый ниже текст, в котором пропущен ряд слов. Выберите из предлагаемого списка слова, которые необходимо вставить на место пропусков.**

Слово «искусство» многозначно, как и многие \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (А), связанные с жизнью общества и \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (Б). В качестве \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (В) оно было отграничено от искусства в более широком смысле этого слова (умение, мастерство, ремесло – мастерство плотника, врача и т. д.). Так, к примеру, важно понимать различие между «искусно сделанными вещами» и «произведениями искусства». Мы назовем \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (Г) художественную деятельность и то, что является ее результатом (произведение). «Искусство есть человеческая \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (Д), состоящая в том, что один человек сознательно известными внешними знаками передает испытываемые им \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (Е), а другие люди заражаются его эмоциями и переживают их».

Слова в списке даны в именительном падеже. Каждое слово(словосочетание) может быть использовано только один раз.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1) понятие | 2) производство | 3) деятельность |
| 4) художественное творчество | 5) культура | 6) человек |
| 7) чувство | 8) искусство | 9) субъективность |

**112. Прочитайте приведённый ниже текст, в котором пропущен ряд слов. Выберите из предлагаемого списка слова, которые необходимо вставить на место пропусков.**

« \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (А) характеризует многоукладность мира и означает сосуществование – мирное или немирное – в пределах одного региона мира, страны, района или города непохожих друг на друга или схожих между собой культур и их представителей – \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (Б). Многообразие культур – отличительная черта мировой культуры, а также форма проявления мировой цивилизации. Диапазон культурного разнообразия в стране называется \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (В). Поликультурная модель общества противопоставляется модели ассимилятивной (т. е. модели уподобления), при котором меньшинства теряют свои \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (Г) и ценности, заменяя их традициями и ценностями большинства населения (группы большинства).

Взаимодействие культур порождает общение, взаимопроникновение, именуемое \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (Д) культур.

Между разными культурами могут существовать самые разные \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (Е), начиная с простого обмена ценностями и диалогом и заканчивая насильственным покорением или присоединением к доминирующей культуре.»

Слова в списке даны в именительном падеже единственном числе. Каждое слово (словосочетание) может быть использовано только один раз.

Список терминов:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1) поликультурность | 2) формы взаимодействия | 3) этнические общности |
| 4) многообразие культур | 5) онтология | 6) поведенческий комплекс |
| 7) диалог | 8) культурные традиции | 9) социальные потребности |

**113. Прочитайте приведённый ниже текст, в ко­то­ром пропущен ряд слов. Вы­бе­ри­те из пред­ла­га­е­мо­го списка слова, ко­то­рые необходимо вста­вить на место пропусков.**

«В самом ши­ро­ком смысле куль­ту­ра — это про­цесс и продукт\_\_\_\_\_\_(А) общества. Куль­ту­ра как \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(Б) пред­став­ле­на совокупностью институтов, областей, норм и принципов. Ос­но­во­по­ла­га­ю­щие принципы, образцы, \_\_\_\_\_\_\_(В) устой­чи­во сохраняются в ди­на­ми­ке культуры и ха­рак­тер­ны для всех куль­тур­ных форм. Это поз­во­ля­ет рассматривать куль­ту­ру как спе­ци­фи­че­ский механизм пре­ем­ствен­но­сти различных\_\_\_\_\_\_\_\_(Г) раз­ви­тия общества. Тогда ин­ди­вид выступает в роли свя­зу­ю­ще­го звена раз­лич­ных элементов социума. Вне куль­тур­ной среды не­воз­мож­ны ни меж­лич­ност­ное общение, ни социализация, ни само существование\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(Д).

Широко распространённое раз­де­ле­ние на ма­те­ри­аль­ную и ду­хов­ную культуру при бли­жай­шем рассмотрении об­на­ру­жи­ва­ет свою \_\_\_\_\_\_\_\_\_(Е). Куль­ту­ра есть не­раз­рыв­ное единство ма­те­ри­аль­ной и идеальной, субъ­ек­тив­ной и объ­ек­тив­ной сторон».

Слова в спис­ке даны в име­ни­тель­ном падеже. Каж­дое слово (словосочетание) может быть ис­поль­зо­ва­но только один раз.

Список терминов:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1) общественный прогресс | 2) потребление | 3) социализация |
| 4) нормы | 5) противоречивость | 6) система |
| 7) общество | 8) этапы | 9) деятельность |

**114. Прочитайте приведённый ниже текст, в котором пропущен ряд слов. Выберите из предлагаемого списка слова, которые необходимо вставить на место пропусков.**

Вторую половину XX в. называют эпохой культурной и образовательной \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(А), так как образование становится ключевым фактором общественного \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(Б). Современная система образования –многоступенчатая, дифференцированная (начальное, среднее, высшее) система, плюс возможности непрерывно обновлять и улучшать полученное образование. Образование – основной фактор \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(В), духовного и интеллектуального развития.

Социальный \_\_\_\_\_(Г) человека в современном обществе в первую очередь определяется престижем его профессии, который зависит от полученногоо бразования. Распространение информационных технологий оказывает влияние на школьное и вузовское обучение. В современном мире требуется компьютерно грамотный работник, и образование должно играть решающую роль в выполнении этой задачи.

Западные социологи пишут о \_\_\_\_\_(Д) рынке высшего образования, имеются в виду, в первую очередь, новые возможности сотрудничества между студентами, а также научными и образовательными учреждениями по всему земному шару. Студенты могут получить доступ к различным библиотекам, научные работники с помощью электронной почты могут обсуждать вопросы, связанные с научной деятельностью. Следует отметить возможности обучения при помощи Интернета и появления «е-университетов». Речь идёт о \_\_\_\_\_\_(Е) обучении, что значительно повышает возможности приобрести высшее образование.

Слова в спис­ке даны в име­ни­тель­ном падеже. Каж­дое слово может быть ис­поль­зо­ва­но толь­ко один раз.

Выбирайте по­сле­до­ва­тель­но одно слово за другим, мыс­лен­но за­пол­няя каж­дый пропуск.

Список терминов:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1) *прогресс* | 2) *разделение* | 3) *социализация* |
| 4) *революция* | 5) *национальный* | 6) *гуманитарный* |
| 7) *глобальный* | 8) *статус* | 9) *дистанционный* |

|  |  |
| --- | --- |
| **№** | **Ответ** |
| 1 | Ответ: религия |
| 2 | Ответ: буддизм |
| 3 | Ответ: наука |
| 4 | Ответ: Мораль |
| 5 | Ответ: коммуникативная |
| 6 | Ответ: познавательная |
| 7 | Ответ: образование |
| 8 | Ответ: наука |
| 9 | Ответ: гуманитаризация |
| 10 | Ответ: массовая |
| 11 | Ответ: народная |
| 12 | Ответ: контркультура |
| 13 | Ответ: мораль |
| 14 | Ответ: мораль |
| 15 | Ответ: культура |
| 16 | Ответ: духовная культура |
| 17 | Ответ: религия |
| 18 | Ответ: религия |
| 19 | Ответ: система образования |
| 20 | Ответ: образование |
| 21 | Ответ: искусство |
| 22 | Ответ: 56|65 |
| 23 | Ответ: 35|53 |
| 24 | Ответ: 35|53 |
| 25 | Ответ: 36|63 |
| 26 | Ответ: 56|65 |
| 27 | Ответ: 34 |
| 28 | Ответ: 16 |
| 29 | Ответ: 58|85 |
| 30 | Ответ: 26|62 |
| 31 | Ответ: 245 |
| 32 | Ответ: 134 |
| 33 | Ответ: 136 |
| 34 | Ответ: 235 |
| 35 | Ответ: 1356 |
| 36 | Ответ: 134 |
| 37 | Ответ: 123 |
| 38 | Ответ: 134 |
| 39 | Ответ: 25|52 |
| 40 | Ответ: 123 |
| 41 | Ответ: 134 |
| 42 | Ответ: 234 |
| 43 | Ответ: 234 |
| 44 | Ответ: 345 |
| 45 | Ответ: 25 |
| 46 | Ответ: 125 |
| 47 | Ответ: 134 |
| 48 | Ответ: 124 |
| 49 | Ответ: 234 |
| 50 | Ответ: 134 |
| 51 | Ответ: 245 |
| 52 | Ответ: 346 |
| 53 | Ответ: 456 |
| 54 | Ответ: 345 |
| 55 | Ответ: 123 |
| 56 | Ответ: 235 |
| 57 | Ответ: 124 |
| 58 | Ответ: 134 |
| 59 | Ответ: 21233 |
| 60 | Ответ: 33221 |
| 61 | Ответ: 11212 |
| 62 | Ответ: 21221 |
| 63 | Ответ: 21112 |
| 64 | Ответ: 12211 |
| 65 | Ответ: 12223 |
| 66 | Ответ: 12212 |
| 67 | Ответ: 13213 |
| 68 | Ответ: 21233 |
| 69 | Ответ: 33221 |
| 70 | Ответ: 21212 |
| 71 | Ответ: 22111 |
| 72 | Ответ: 11212 |
| 73 | Ответ: 11221 |
| 74 | Ответ: 31221 |
| 75 | Ответ: 13213 |
| 76 | Ответ: 31322 |
| 77 | Ответ: 212121 |
| 78 | Ответ: 22112 |
| 79 | Ответ: 21212 |
| 80 | Ответ: 42113 |
| 81 | Ответ: 21221 |
| 82 | Ответ: 13231 |
| 83 | Ответ: 123 |
| 84 | Ответ: 235 |
| 85 | Ответ: 136 |
| 86 | Ответ: 236 |
| 87 | Ответ: 126 |
| 88 | Ответ: 12|21 |
| 89 | Ответ: 2356 |
| 90 | Ответ: 123 |
| 91 | Ответ: 23 |
| 92 | Ответ: 146 |
| 93 | Ответ: 34|43 |
| 94 | Ответ: 25|52 |
| 95 | Ответ: 256 |
| 96 | Ответ: 356 |
| 97 | Ответ: 23 |
| 98 | Ответ: 356 |
| 99 | Ответ: 2346 |
| 100 | Ответ: 23|32 |
| 101 | Ответ: 356 |
| 102 | Ответ: 235 |
| 103 | Ответ: 345 |
| 104 | Ответ: 456 |
| 105 | Ответ: 483215 |
| 106 | Ответ: 315968 |
| 107 | Ответ: 261537 |
| 108 | Ответ: 541279 |
| 109 | Ответ: 624958 |
| 110 | Ответ: 598613 |
| 111 | Ответ: 164837 |
| 112 | Ответ: 431872 |
| 113 | Ответ: 964875 |
| 114 | Ответ: 413879 |