***22(64)***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 1. ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ |  | | ПРЕДЛОЖЕНИЯ | |
| А) нарушение в построении предложения с причастным оборотом  Б) ошибка в построении сложного предложения  В) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением  Г) нарушение связи между подлежащим и сказуемым  Д) нарушение видовременной соотнесённости глагольных форм |  | | 1) И. С. Тургенев подвергает Базарова самому сложному испытанию – «испытанию любовью» – и этим раскрыл истинную сущность своего героя.  2) Все, кто побывал в Крыму, увёз с собой после расставания с ним яркие впечатления о море, горах, южных травах и цветах.  3) В основе произведения «Повести о настоящем человеке» лежат реальные события, произошедшие с Алексеем Маресьевым.  4) С. Михалков утверждал, что мир купеческого Замоскворечья можно увидеть на сцене Малого театра благодаря великолепной игре актёров.  5) В 1885 году В. Д. Поленов экспонировал на передвижной выставке девяносто семь этюдов, привезённым из поездки на Восток.  6) Теория красноречия для всех родов поэтических сочинений написана А. И. Галичем, преподававшим русскую и латинскую словесность в Царскосельском лицее.  7) В пейзаже И. Машкова «Вид Москвы» есть ощущение звонкой красочности городской улицы.  8) Счастливы те, кто после долгой дороги с её холодом и слякотью видит знакомый дом и слышит голоса родных людей.  9) Читая классическую литературу, замечаешь, что насколько по-разному «град Петров» изображён в произведениях А. С. Пушкина, Н. В. Гоголя, Ф. М. Достоевского. | |
| 2. ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ | |  | | ПРЕДЛОЖЕНИЯ |
| А) нарушение в построении предложения с причастным оборотом  Б) ошибка в построении сложноподчинённого предложения  В) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением  Г) нарушение связи между подлежащим и сказуемым  Д) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом | |  | | 1) Природный памятник «Столбы выветривания», расположенный на территории Троицко-Печорского района Республики Коми, стал одним из семи чудес России.  2) Пётр чувствовал о том, как слипаются от усталости глаза и страшно ломит тело.  3) В конце XVII столетия науке стало известно о существовании необычного млекопитающего, откладывающем яйца и насиживающем их: это был утконос.  4) К концу 1840-х годов П. Л. Федотовым было написано уже несколько полотен, среди которых выделялись «Разборчивая невеста» и «Свежий кавалер».  5) Те, кто хоть немного увлекается философией, знает, что наши мысли имеют способность воплощаться в реальности.  6) Школьники провели два счастливых дня в лагере «Звёздочке».  7) Увидев красный сигнал светофора, машина была остановлена водителем.  8) Гумилёв объявил стихосложение наукой и ремеслом, которому нужно усердно учиться.  9) Один из важнейших факторов признания игрока в такой стране, как Англия, — это любовь или презрение со стороны прессы. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 3.ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ | |  | | ПРЕДЛОЖЕНИЯ |
| А) нарушение в построении предложения с причастным оборотом  Б) нарушение видовременной соотнесённости глагольных форм  В) нарушение в построении предложениях несогласованным приложением  Г) нарушение связи между подлежащим и сказуемым  Д) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом | |  | | 1) Дорожки сада, которые недавно посыпали ровным крупным гравием, мерно хрустели под ногами Ильи Александровича.  2) Весь день пони катало в зоопарке малышей.  3) М. Б. Барклай-де-Толли был одним из военачальников, удостоенный ордена Святого Георгия за участие в войне против французов.  4) «Дама в голубом» (портрет художницы Е.М. Мартыновой) как чистый и нежный цветок, который занесли из каких-то неведомых светлых садов.  5) Молния ярко сверкает и осветила всё вокруг.  6) Тщеславие и глупость высмеиваются И.А. Крыловым в басне «Вороне и лисице».  7) По приезде в город мы посетили Псковский кремль.  8) Отважный смотритель, рискуя жизнью, бросился наперерез понёсшегося вскачь коня.  9) Без умных и добрых книг, которые мы прочитали в детстве, наш внутренний мир был бы неполным. |
| 4..ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ |  | | ПРЕДЛОЖЕНИЯ | |
| А) нарушение в построении предложения с причастным оборотом  Б) ошибка в построении предложения с однородными членами  В) неправильное построение предложения с косвенной речью  Г) нарушение связи между подлежащим и сказуемым  Д) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом |  | | 1) М. Горький писал об А.С. Пушкине, что как он «украсил народную песню и сказку блеском своего таланта!».  2) Создавая веб-сайт, это кажется многим сложным.  3) В усадьбе, которая до революции принадлежала сначала Ивану Тургеневу, а потом старинному роду Боткиных, состоялась встреча потомков прежних хозяев дома.  4) Египетский мост в Санкт-Петербурге известен благодаря не столько установленным на нём сфинксам, но и мистической истории, произошедшей в 1905 году.  5) Отдавая заказы западным самолётостроительным компаниям, руководители отрасли наносят серьёзный урон экономике России.  6) Администрация школы, прежде всего директор и завуч, особое внимание уделяли повышению профессионального мастерства педагогов.  7) Моцарт, работавший в различных областях музыкального искусства, особое внимание уделял опере.  8) И сейчас метеорологи в своих предсказаниях погоды опираются на некоторые народные приметы, дающих довольно точный прогноз.  9) Смысл, который люди вкладывают в различные понятия, меняется с изменением человека и общества. | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 5. ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ |  | ПРЕДЛОЖЕНИЯ |
| А) нарушение в построении предложения с причастным оборотом  Б) ошибка в построении предложения с однородными членами  В) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом  Г) ошибка в построении сложноподчинённого предложения  Д) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом |  | 1) Употребляя ненормативную лексику, со средств массовой информации теперь взимается штраф.  2) В конкурсе «Библиокросс» выигрывает участник, прочитающий наибольшее количество книг.  3) Поезд не задержался, он прибыл на вокзал согласно расписания.  4) В «Диком помещике» М.Е. Салтыков-Щедрин наглядно рисует богатого барина, который оказался без слуг.  5) Мы спросили, что вправе ли рассчитывать на помощь государства.  6) Загранпаспорт необходимо заменить по истечении срока его действия.  7) Тот, кто не умеет смеяться над собой, бывает крайне обидчивым.  8) Приходя на концерт симфонического оркестра, я слушаю и наслаждаюсь классической музыкой.  9) Внешняя композиция, которую определяет деление трилогии на книги и разделы, сочетается с более сложной внутренней композицией — системой мотивов. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 6. ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ |  | ПРЕДЛОЖЕНИЯ |
| А) нарушение в построении предложения с причастным оборотом  Б) нарушение видовременной соотнесённости глагольных форм  В) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением  Г) нарушение связи между подлежащим и сказуемым  Д) неправильное употребление имени числительного |  | 1) В апрельских номерах журнала «Нового мира» были опубликованы стихи молодого талантливого поэта.  2) Фруктоза — это одно из веществ, получаемая из ягод и фруктов.  3) Сразу по приезде в Юрьевец туристы обратят внимание на колокольню Георгия Победоносца.  4) Солдаты, выполнявшие долг перед Родиной, провели в степи без еды и воды четыре суток.  5) Бабушка вяжет шарф и подарила его своему внуку.  6) Этот камерный зал, использующийся сейчас преимущественно в учебных целях, до ноября 2007 года назывался Белым залом.  7) Все, кто побывал в Долине гейзеров, понимает, почему её считают одним из чудес света.  8) Художественная речь, которая принципиально отличается от официально-деловой и научной, по ряду признаков сближается с публицистической.  9) Первыми, кто пришёл на избирательный участок для голосования, были мои соседи, пенсионеры. |
| 7. ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ |  | ПРЕДЛОЖЕНИЯ |
| А) нарушение в построении предложения с причастным оборотом  Б) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом  В) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением  Г) нарушение связи между подлежащим и сказуемым  Д) неправильное построение предложения с косвенной речью |  | 1) Продумав распорядок дня до мелочей, учитывалось то, что у меня напряжённый график работы.  2) Среди домов, построенным на этой улице, было несколько многоэтажных.  3) Я знаю, что язык — самая живая и прочная связь, которая объединяет все поколения в одно великое историческое целое — народ.  4) Фёдор Абрамов вспоминал, как по приезде в Москву «на меня обрушилось всё худшее, что таит в себе поздняя осень».  5) Те из лингвистов, кто занимался исследованием языка художественной литературы, не сомневается в особой роли глагола и в поэтическом,и в прозаическом тексте.  6) Внимательно наблюдая за отдельными животными, учёные выявили некоторые закономерности их поведения.  7) В рассказе К.Г. Паустовского «Скрипучих половицах» говорится о роли русской природы в жизни и творчестве великого композитора П. И. Чайковского.  8) В очередной раз перечитал Д.С. Лихачёва, случайно обратив внимание на пропущенную ранее интересную мысль о храме, который известен как храм Василия Блаженного.  9) Посвящённая жизни и творчеству автора «Тихого Дона» и «Поднятой целины» выставка, которую туляки открыли в галерее «Ясная Поляна», называется «Дон. Шолохов. Россия». |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 8.ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ |  | ПРЕДЛОЖЕНИЯ |
| А) нарушение в построении предложения с причастным оборотом  Б) нарушение видовременной соотнесённости глагольных форм  В) ошибка в построении сложноподчинённого предложения  Г) нарушение связи между подлежащим и сказуемым  Д) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом |  | 1) Благодаря газеты мы узнали о возобновлении теплоходного маршрута к «Северным островам».  2) Активисты общественных движений забыли о разногласиях и единым фронтом выступили против закрытия музея.  3) Проект этого автомобиля будущего принадлежит дизайнеру, известному своими разработками автомобилей для компьютерных игр.  4) Те, кто не изучает иностранный язык, лишён возможности читать в подлиннике шедевры мировой литературы.  5) Максим Максимыч упрекает Печорина в том, что почему он охладел к Бэле.  6) Кемь является одним из самых старых городов России, расположенный на Белом море.  7) В новом романе Людмилы Улицкой «Зелёный шатёр» изображены послевоенные годы.  8) Снег шёл не переставая и неожиданно заканчивается.  9) Детский коллектив школы искусств создал одно большое художественное полотно, которое станет центральным лотом на аукционе, приуроченном к празднику — Дню защиты детей. |
| 9. ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ |  | ПРЕДЛОЖЕНИЯ |
| А) нарушение в построении предложения с причастным оборотом  Б) нарушение видовременной соотнесённости глагольных форм  В) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением  Г) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом  Д) неправильное построение предложения с косвенной речью |  | 1) Солнечное затмение, которое произойдёт в ноябре текущего года, на этот раз будет почти полным.  2) Пёс от счастья машет хвостом и протянул мне лапу.  3) Имя Айвазовского было хорошо известно в кругах турецкой аристократии,которая в то время активно приобщалась к европейской культуре.  4) Учёные рассказывали о своей деятельности, что «мы пропитываем старинные рукописи органическим раствором с добавлением антиоксидантов, которые смогли бы остановить процесс распада бумаги».  5) В рассказе описывается путешествие к замку, находящегося на самой вершине живописного холма.  6) Определяя значение непонятных слов, мной овладели сомнения.  7) Среди научных трудов Ф. И. Буслаева прежде всего следует упомянуть его книгу «Историческую грамматику русского языка».  8) Все выступающие твёрдо уверены в необходимости продолжить дискуссию после соответствующих экспериментов.  9) Плохо выраженная мысль — это не только леность речевых усилий, но и леность мысли. |
| 10.ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ |  | ПРЕДЛОЖЕНИЯ |
| А) неправильное построение предложения с косвенной речью  Б) нарушение видовременной соотнесённости глагольных форм  В) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением  Г) нарушение связи между подлежащим и сказуемым  Д) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом |  | 1) Те, кто обращался к поэзии Б. Пастернака, ошеломлены неожиданными метафорами, выразительностью антитез, сцеплением антонимов.  2) Задержавшись у дверей, сестра ещё раз помахала рукой и сказала, что «я буду рада всех вас видеть в воскресенье у себя на даче».  3) Исполняя эту роль, у зрителей возникло двойственное чувство от игры актёра.  4) Все, кто присутствовал на заседании Учёного совета, убедился в обоснованности отклонения диссертации.  5) В поэме А. Блока «Двенадцати» неожиданный финал.  6) Ночь опускается на город и скрыла его во мраке.  7) Школьники нашего села охотно помогали группе археологов, приехавших из Новгорода.  8) Именно поэтому поэзию считают образцом краткой и выразительной речи, которая оказывает на читателя сильное воздействие.  9) С большой сердечной любовью относились к А.П. Чехову простые люди: слуги, разносчики, носильщики, странники, почтальоны. |
| 11. ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ |  | ПРЕДЛОЖЕНИЯ |
| А) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом  Б) ошибка в построении сложноподчинённого предложения  В) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением  Г) нарушение связи между подлежащим и сказуемым  Д) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом |  | 1) Утром ребята уже были на туристической базе «Радуге».  2) В сюжете «Отцов и детей» важное место занимают идеологические споры представителей разных социальных сил.  3) Прекрасные подснежники распускаются ранней весной, которых не увидишь больше ни в одном уголке Земли.  4) В северной части острова Калимантан сделаны новые фотографии одного из наименее изученных видов кошачьих — калимантанской кошки, которая долго считалась полностью уничтоженной.  5) Согласно древнерусских летописных источников первые упоминания о Москве относятся к 1147 году.  6) Лишь увидев плот «Кон-Тики», можно оценить геройство тех, кто осмелился плыть на нём по океану.  7) Все, кто написал рецензию на «отлично», дал глубокий анализ произведения и обосновал свою точку зрения.  8) Рассматривая наскальные изображения эпохи каменного века, рисунки могут быть поняты людьми разных национальностей.  9) Вдохновение — это состояние, при котором человек работает во всю свою силу. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 12.ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ |  | ПРЕДЛОЖЕНИЯ |
| А) нарушение в построении предложения с причастным оборотом  Б) ошибка в построении сложноподчинённого предложения  В) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением  Г) нарушение связи между подлежащим и сказуемым  Д) неправильное употребление имени числительного |  | 1) Все выступающие твёрдо уверены в необходимости продолжить дискуссию после соответствующих экспериментов.  2) О своём отношении к классической музыке В. П. Астафьев написал в очерке «Постскриптуме».  3) Среди сподвижников молодого царя, прежде хранившим верность своему повелителю, послышался возмущённый ропот.  4) Все, кто любит русскую культуру, знает имена великих поэтов и писателей: А.С Пушкина, И.С. Тургенева, Ф.М. Достоевского, Л.Н. Толстого.  5) Тренер сказал нам о том, чтобы мы передали пловцам его распоряжение.  6) Пятерым медицинским сёстрам для работы в новых условиях необходимо было пройти курсы повышения квалификации.  7) А.С. Грибоедов в комедии «Горе от ума» затронул ту же тему, которую потом стали разрабатывать другие писатели-классики.  8) Можно говорить о том, что уже на самом раннем этапе творчества психолингвист А. Р. Лурия предпринял первые шаги в разработке проблемы социальной обусловленности речевого развития.  9) Комната, вместив в себя огромное количество мебели, не казалась тесной. |
| 13.ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ |  | ПРЕДЛОЖЕНИЯ |
| A) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом  Б) нарушение связи между подлежащим и сказуемым  B) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением  Г) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом  Д) ошибка в построении сложного предложения |  | 1) Посмотрев в заплаканные глаза Маруси, мне всё стало ясно.  2) В первой главе Чичиков приезжает в город и встречается с чиновниками, подготавливая почву для задуманной им авантюры.  3) Все, кто слушал доклад академика, был удивлён необычностью речи оратора.  4) В романе «Войне и мире» Л.Н. Толстой считал наиболее значимой «мысль народную».  5) Согласно новому постановлению, выдача справок осуществляется по письменному заявлению клиента.  6) Обломов — не просто герой, а герой-тип, имя которого давно стало нарицательным.  7) По окончанию института Григорий отправился на стажировку в Англию.  8) Кенгуру находился совсем рядом с решёткой и с любопытством разглядывал посетителей зоопарка.  9) Михаил спросил, что не возникают ли у меня сложности в работе. |
| 14.ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ |  | ПРЕДЛОЖЕНИЯ |
| A) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом  Б) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением  B) ошибка в построении предложения с однородными членами  Г) нарушение построения предложения с причастным оборотом  Д) неправильное построение предложения с косвенной речью |  | 1) Только родное слово может напоить душу поэзией, рождённую опытом народа.  2) По приезде в родной город я первым делом встретился со старыми друзьями.  3) Согласно приказа директора, победители школьной олимпиады получат дипломы и подарки.  4) Принципы изображения Москвы в «Мастере и Маргарите» М. А. Булгакова отчётливо напоминают принципы изображения гоголевского Петербурга, когда реальное очень тесно сплетается с фантастическим.  5) Когда Суриков приступил к работе над картиной «Боярыней Морозовой», он прочитал много исторических книг.  6) Няня поднялась ко мне в комнату и спросила, буду ли я обедать.  7) В своих воспоминаниях о Ф. И. Шаляпине В.А. Рождественский говорит о том, что «я гораздо чаще привык видеть его в домашней обстановке, чем на сцене».  8) Каждому времени нужен как свой летописец в области исторических событий, так и быта и уклада.  9) В поэзии Ахматовой извечная тема «поэта и поэзии» и связанные с нею литературные традиции получают своеобразное преломление, соответствующее особой логике её поэтического мира. |
| 15. ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ |  | ПРЕДЛОЖЕНИЯ |
| А) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом  Б) нарушение связи между подлежащим и сказуемым  В) ошибка в построении предложения с однородными членами  Г) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом  Д) неправильное построение предложения с косвенной речью |  | 1) Будучи закадычными друзьями, у Лёшки с Женькой просто не могло быть серьёзных ссор и недомолвок.  2) Принято считать, что Сочи стало курортом в 1909 году, когда открылся гостиничный комплекс «Кавказская Ривьера».  3) Благодаря стараний всей команды, нам удалось обойти главных конкурентов.  4) Принципиальное новаторство Горького состоит в том, что ни любовная, ни социальная коллизии не являются главным сюжетообразующим стержнем этого произведения.  5) Все, кто посмотрел новый фильм известного режиссёра, высказывали весьма противоречивые суждения.  6) Русский хирург и анатом Н. И. Пирогов завещал нам, что «учитесь, читайте, размышляйте и извлекайте из всего самое полезное».  7) В стихотворении «Поэт» М. Ю Лермонтова аллегорически изображается кризис современной поэзии, объясняемый социальной апатией.  8) Язык — лучший показатель не только общей культуры, но и лучший воспитатель человека.  9) Поздний период творчества А.С. Пушкина можно подразделить на этапы, поскольку он представлен очень разнообразными и не похожими друг на друга произведениями. |
| 16. ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ |  | ПРЕДЛОЖЕНИЯ |
| A) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом  Б) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением  B) ошибка в построении предложения с однородными членами  Г) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом  Д) нарушение построения предложения с причастным оборотом |  | 1) Поэты сравнивают храм Покрова на Нерли с парусом, уносящемуся вдаль по безбрежным волнам времени.  2) Природа играет огромную роль не только в творчестве художников, но и композиторов, писателей, людей других творческих профессий.  3) Благодаря оперативному вмешательству экспертов ситуация разрешилась благополучно.  4) Выходя из комнаты, плечи Наденьки подёргивались от всхлипываний.  5) В «Диком помещике», как и в других своих сказках, М.Е. Салтыков- Щедрин использует фольклорные традиции описания героев.  6) В 1838 году М.Ю. Лермонтов начал работу над романом «Героем нашего времени».  7) В.В. Набоков писал, что для Гоголя пейзажи, портреты, интерьеры намного важнее, чем сами сюжеты.  8) Птицы обладают сложнейшими формами родовой памяти, позволяющими новым поколениям птиц совершать перелёты в нужном направлении к нужному месту.  9) По возвращению из Болгарии супруги занялись обустройством дома. |
| 17.ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ |  | ПРЕДЛОЖЕНИЯ |
| А) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом  Б) нарушение связи между подлежащим и сказуемым  В) ошибка в построении предложения с однородными членами  Г) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом  Д) неправильное употребление имён числительных |  | 1) В народном творчестве о Байкале не только звучит огромная любовь, но и ещё нечто большее.  2) Двое девушек неспешно шли по аллее парка и о чём-то эмоционально разговаривали.  3) Раскрывая характеры литературных героев, автор стремится показать внутренний мир персонажа во всей полноте, со всеми положительными и отрицательными чертами.  4) Укутавшись в тёплое одеяло, мне стало тепло и уютно.  5) Благодаря применения новой технологии объёмы производства значительно выросли.  6) Я готовился к сложному разговору с руководством, однако, вопреки моим предположениям, беседа прошла в очень дружелюбной атмосфере.  7) Никто из внуков не смогли устоять перед бабушкиным свежеиспечённым караваем.  8) Компания из четверых молодых людей вошла в аудиторию и заняла места в первом ряду.  9) В сборнике рассказов «Записки охотника» Тургенев воспел русскую природу и деревенский быт. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 18.ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ |  | ПРЕДЛОЖЕНИЯ |
| А) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом  Б) нарушение связи между подлежащим и сказуемым  В) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением  Г) ошибка в построении предложения с однородными членами  Д) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом |  | 1) В блоковском стихотворении «Демоне» используется традиционный романтический образ, только уже в специфической символистской обработке.  2) Ищи сердце, которое бьётся согласно твоему сердцу: такое сердце никогда не изменит.  3) По возвращению из эмиграции поэт с удвоенной силой взялся за работу.  4) Поднявшаяся в небо журавлиная стая сделала несколько кругов над озером и вновь приземлилась на берег.  5) Мама и дочка сидели за большим столом и лепили из пластилина фигурки животных.  6) В «Двенадцати» А. Блока особое место занимает мотив борьбы со «старым миром».  7) Включив весёлую музыку, уборка в доме становится приятным занятием.  8) Новая группа, состоящая из талантливых музыкантов и исполнителей, быстро завоевали любовь публики.  9) Часто темой ранних стихотворений Пушкина не столько были ситуации жизненные, сколько продиктованные жанром. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 19.ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ |  | ПРЕДЛОЖЕНИЯ |
| А) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом  Б) нарушение связи между подлежащим и сказуемым  В) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом  Г) неправильное построение предложения с косвенной речью  Д) нарушение в построении предложения с однородными членами |  | 1) Выступление директора школы было адресовано как родителям, так и ученикам.  2) По окончании учебного года я на всё лето уехал к бабушке в деревню, где и познакомился с Максимом Леонидовичем.  3) Вопреки прогнозов специалистов, уровень безработицы за минувший год существенно снизился.  4) Наблюдая за мимикой молчащей аудитории, опытному оратору становится ясна реакция слушателей на выступление.  5) А. С. Пушкин говорил о том, что «вслушивайтесь в простонародное наречие, молодые писатели, вы в нём можете научиться многому».  6) Допуская неряшливость в одежде, вы тем самым проявляете неуважение к окружающим людям и к самому себе.  7) Слово для человека не только может стать живой водой, но и острым ножом.  8) Шёлковое кашне бирюзового цвета очень украшало Людочку: её лицо выглядело свежим, сияющим.  9) Все, кто пообещал прийти на презентацию книги, сдержал слово. |
| 20.ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ |  | ПРЕДЛОЖЕНИЯ |
| А) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом  Б) нарушение связи между подлежащим и сказуемым  В) ошибка в построении предложения с однородными членами  Г) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом  Д) неправильное построение предложения с косвенной речью |  | 1) Дождь поначалу пошёл редкий, слабый, но потом усилился, окреп и превратился в настоящий ливень.  2) Сестра сказала брату о том, что «поставь на стол блюдца и чашки».  3) Увидев поздно ночью свет в окне Александры, мне стало не по себе.  4) Три девушки шли по лесной дорожке и что-то тихонько пели.  5) Согласно прогнозов синоптиков, весна в этом году будет ранняя.  6) Глядя на расстилавшуюся внизу зелёную долину, я почти задыхался от переполнявшего меня восторга.  7) Олеся стояла в саду и любовалась цветами: флоксы, маргаритки, ирисы.  8) Я решил оплатить своё обучение на курсах кондитеров сразу, одним платежом, а не частями.  9) Каждый, кто был знаком с Фёдором Ивановичем, отмечали его незаурядный ум и умение сглаживать любые конфликты. |
| 21.ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ |  | ПРЕДЛОЖЕНИЯ |
| А) нарушение связи между подлежащим и сказуемым  Б) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом  В) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом  Г) неправильное построение предложения с косвенной речью  Д) ошибка в построении предложения с однородными членами |  | 1) Заказники создаются как для поддержания, так и для восстановления численности редких видов животных, оказавшихся под угрозой вымирания.  2) Все, кто слушал выступление профессора, в очередной раз был удивлён яркостью, оригинальностью и глубиной его речи.  3) Находясь низко над горизонтом, создаётся неверное представление о размерах Луны.  4) Оказавшись в доме незнакомых людей, дождитесь, когда вас представят.  5) Вопреки рекомендаций врачей спортсмен не снижал нагрузки во время тренировок.  6) Статья А. Баушева обратила на себя внимание курского губернатора, пожелавшего познакомиться с молодым автором.  7) Я с удивлением спросил, что где же крепость.  8) В фамусовском обществе ценятся не только благородство и честность, а угодничество и подхалимство.  9) Всё творчество писателя Е. Носова и есть большая мудрая книга, помогающая людям быть добрее, щедрее душой. |
| 22. ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ |  | ПРЕДЛОЖЕНИЯ |
| А) нарушение построения предложения с причастным оборотом  Б) нарушение связи между подлежащим и сказуемым  В) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением  Г) ошибка в построении предложения с однородными членами  Д) нарушение в построении сложного предложения |  | 1) Как хозяева, так и гости находились в прекрасном расположении духа: постоянно шутили и смеялись.  2) Я люблю не только читать газеты, но и журналы.  3) Вернувшись домой, я вдруг осознал, что на улице стало уже совсем темно.  4) Те, кто называют себя патриотами, должен хорошо знать родной язык.  5) Я с Максимкой на руках долго гуляла по зоопарку, и мой малыш, глядя на зверей, явно получал огромное удовольствие.  6) Я спросил у прохожего о том, что есть ли поблизости какая-нибудь станция метро.  7) Лежавшая книга на полке была той самой, которую я давно искал.  8) Среди ранних публикаций А.И. Солженицына следует отметить рассказ «Матрёнин двор».  9) В кинотеатре «Чайке» скоро появится ещё один зал. |
| 23. ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ |  | ПРЕДЛОЖЕНИЯ |
| А) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением  Б) нарушение связи между подлежащим и сказуемым  В) ошибка в построении предложения с однородными членами  Г) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом  Д) нарушение построения предложения с причастным оборотом |  | 1) После «Поединка» слава Куприна не только приобрела всероссийский, но и мировой характер.  2) Язык Ахматовой отличается своеобразной сухостью, аскетизмом, отсутствием вычурности.  3) Закончив самостоятельную работу, тетради были сданы учителю.  4) Те, кто на предыдущем собрании негативно отзывался о работе нового управляющего, в этот раз не явился.  5) История, которую поведал читателю М. Шолохов в рассказе «Судьбе человека», основана на реальных событиях.  6) Александр Блок подготовил к изданию собрание своих стихов, в котором стихотворения публиковались не в хронологическом порядке, а согласно особой внутренней логике лирического повествования.  7) А. В. Дружинин писал, что «над обломовщиной можно смеяться, но смех этот полон чистой любви и честных слёз…»  8) Реальное и фантастическое всегда сосуществуют в творчестве Гоголя.  9) Грушницкий был из числа людей, имеющим на все случаи жизни готовые пышные фразы. |

1-59321

2-32657

3-35628

4-84162

5-28153

6-25174

7-21754

8-68541

9-52764

10-26543

11-83175

12-35246

13-73419

14-35817

15-32816

16-96241

17-57142

18-38197

19-39457

20-59732

21-25378

22-74926