|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1.ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ |   | ПРЕДЛОЖЕНИЯ |
| А) нарушение в построении предложения с несогласованным приложениемБ) нарушение связи между подлежащим и сказуемымВ) ошибка в построении предложения с однородными членамиГ) неправильное построение предложения с деепричастным оборотомД) нарушение построения предложения с причастным оборотом |    | 1) После «Поединка» слава Куприна не только приобрела всероссийский, но и мировой характер.2) Язык Ахматовой отличается своеобразной сухостью, аскетизмом, отсутствием вычурности.3) Закончив самостоятельную работу, тетради были сданы учителю.4) Те, кто на предыдущем собрании негативно отзывался о работе нового управляющего, в этот раз не явился.5) История, которую поведал читателю М. Шолохов в рассказе «Судьбе человека», основана на реальных событиях.6) Александр Блок подготовил к изданию собрание своих стихов, в котором стихотворения публиковались не в хронологическом порядке, а согласно особой внутренней логике лирического повествования.7) А. В. Дружинин писал, что «над обломовщиной можно смеяться, но смех этот полон чистой любви и честных слёз…»8) Реальное и фантастическое всегда сосуществуют в творчестве Гоголя.9) Грушницкий был из числа людей, имеющим на все случаи жизни готовые пышные фразы. |
| 2.ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ |   | ПРЕДЛОЖЕНИЯ |
| А) нарушение связи между подлежащим и сказуемымБ) нарушение в построении предложения с несогласованным приложениемВ) ошибка в построении предложения с однородными членамиГ) неправильное построение предложения с деепричастным оборотомД) нарушение в построении предложения с причастным оборотом |    | 1) Путники невольно залюбовались появившейся радугой на небе после дождя.2) Картину И. И. Шишкина «Корабельную рощу» считают одной из самых величественных по замыслу картин художника.3) Все, кто бывал в небольших городах Италии, видел каменные мосты, заросшие плющом, обветшалые старинные мраморные фасады зданий, мерцание позолоченных куполов.4) В журнале «Этнографическое обозрение» Д. Н. Ушаков не только опубликовал ряд статей об обычаях, но и о поверьях русских крестьян.5) Научившись 40 тысяч лет назад добывать огонь, развитие человечества заметно ускорилось.6) Вопреки мнению скептиков, есть факты, подтверждающие существование внеземных цивилизаций.7) В. Г. Белинский написал около двадцати статей и рецензий, посвящённых творчеству Н. В. Гоголя.8) Читая древние рукописи, можно узнать много любопытного.9) Циолковский писал, что основная цель его жизни – продвинуть человечество хоть немного вперёд. |
| 3.ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ |   | ПРЕДЛОЖЕНИЯ |
| А) нарушение связи между подлежащим и сказуемымБ) неправильное построение предложения с деепричастным оборотомВ) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом Г) ошибка в построении сложноподчинённого предложения Д) неправильное построение предложения с косвенной речью  |    | 1) Успехи, которые достигнуты без особого труда, не должны успокаивать нас. 2) Сидевший за столом чиновник спросил посетителя, какое у вас ко мне дело. 3) Значительно различаясь словарным составом и грамматическим строем, языки мира обладают при этом общими структурными свойствами. 4) Вопреки предсказанию синоптиков началась метель. 5) Творчество позднего Бетховена мало соответствовало вкусам современной ему венской публики, отдававшей свои симпатии камерному музицированию. 6) Благодаря различных стилевых вкраплений в художественной речи создаётся иронический или юмористический характер повествования. 7) Выделив все грамматические основы, устанавливается структура предложения. 8) МГУ отпраздновало свой юбилей.9) В результате раскопок учёные установили то, что ещё в глубокой древности янтарь использовали как украшение.  |
| 4. ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ |   | ПРЕДЛОЖЕНИЯ |
| А) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом Б) неправильное построение предложения с причастным оборотом В) нарушение видо-временной соотнесённости глагольных форм Г) неправильное построение предложения с косвенной речью Д) нарушение в построении предложения с однородными членами  |    | 1) Сумасшедшая, загадочная история Есенина и Айседоры Дункан никогда не перестанет интересовать тех, кто стремится познать невероятные тайны любви.2) По временам в подвале Лизель, забывшись, вслушивалась в голос аккордеона, звучавший в ушах. 3) Петербургский период в творчестве А.С. Пушкина не только характеризуется большей стилистической свободой, но и ломкой жанровых границ. 4) Сверкавшие звёзды на небе искрились и переливались всеми цветами радуги. 5) Согласно постановления комитета, необходимо поощрять особо отличившихся сотрудников. 6) «Вот наш новый претендент на получение премии!» – сказал декан, указывая на студента-третьекурсника. 7) Айседора Дункан отказалась от прав на наследство погибшего Есенина, сказав, что «отвезите деньги его матери и сёстрам». 8) Сам Блок в «Скифах» не печатался ни разу, хотя поддерживал в то время тёплые отношения со многими участниками альманаха. 9) Не успеет грянуть гром, как мы с Лизой побежали со двора в дом.  |
| 5.ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ |   | ПРЕДЛОЖЕНИЯ |
| А) неправильное построение предложения с несогласованным приложением Б) нарушение связи между подлежащим и сказуемым В) нарушение в построении предложения с деепричастным оборотом Г) неправильное построение предложения с причастным оборотом Д) нарушение в построении предложения с однородными членами |    | 1) Невозможность вернуться после войны 1812 года к старым порядкам широко ощущалась в обществе, пережившим национальный подъём. 2) Каждое орудие приносит наивысшую пользу в руках тех, кто его как можно глубже изучил. 3) День сегодняшний в романе Ч. Айтматова «И дольше века длится день» несёт глубинную тяжесть памяти, поскольку «разум человека – это сгусток вечности, вобравший в себя наше прошлое, настоящее и грядущее». 4) Природа врачует не только душу человека, но и может быть слепа и жестока к нему. 5) В последнем романе своей эпопеи «Каторге» Пикуль рассказывает о каторжанах на Сахалине. 6) По возвращении в столицу Востряков твёрдо решил сделать предложение руки и сердца Марье Алексеевне. 7) Закончив чтение, что-то перевернулось в моей душе. 8) Толпа слушателей, как только выступление было закончено, вскочили с мест и стали громко кричать. 9) Мне показалось, что все на меня смотрели с осуждением.  |
| 6.ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ |   | ПРЕДЛОЖЕНИЯ |
| А) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом Б) неправильное построение предложения с причастным оборотом В) нарушение связи между подлежащим и сказуемымГ) неправильное построение предложения с косвенной речью Д) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением  |    | 1) Разбуженный Алёша грохотом грома потом долго не мог заснуть. 2) Ещё в юности я очень полюбил читать, причём с одинаковым увлечением читал как прозу, так и поэзию. 3) Анна Сергеевна очень строгим голосом спросила, что был ли я вчера в институте. 4) Не успев закончить один рассказ, Василий тут же принялся за другой. 5) Тот, кто пришёл на репетицию вовремя, успели выбрать костюмы по своему вкусу. 6) Благодаря грамотной политике руководства, предприятие сумело выстоять в кризисный период. 7) Вопреки настойчивых уговоров родственников, Дмитрий принял решение о переезде в Саратов. 8) В отличие от других современников, В.С. Миролюбов признавал писательский талант Лазаревского и охотно печатал его произведения в своих изданиях. 9) В кинотеатре «Октябре» состоялся премьерный показ фильма и встреча с режиссёром картины.  |
| 7.ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ |   | ПРЕДЛОЖЕНИЯ |
| А) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом Б) неправильное построение предложения с деепричастным оборотомВ) нарушение в построении сложного предложенияГ) нарушение видо-временной соотнесённости глагольных форм Д) нарушение в построении предложения с однородными членами |    | 1) Охваченный в тот период «революционными» настроениями, Блок с особым вниманием присматривался к Клюеву и Есенину. 2) Спор о Серебряном веке вылился как в затяжные культурологические дискуссии на Западе, так и в нашей стране. 3) Вчитываясь в рассказы Чехова, можно за видимой простотой находить глубину смысла и сложность художественного построения. 4) Семейный конфликт в комедии «Лес» отражает огромные сдвиги, происходившие в русской жизни той эпохи. 5) Вопреки прогнозов синоптиков, погода в сентябре стояла тёплая и сухая. 6) Я спросил у старшего брата, что могу ли я взять его конструктор. 7) Из монологов Печорина мы узнаём, что он испорчен светом, что ему с детства не верили, видели в нём несуществующие пороки. 8) Опомнившись и схватив рюкзак, ноги понесли Сергея прочь от этой тёмной улочки. 9) Жуковский принял деятельное участие в смягчении участи декабристов, помогает их жёнам. |
| 8.ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ |   | ПРЕДЛОЖЕНИЯ |
| А) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом Б) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом В) нарушение связи между подлежащим и сказуемымГ) неправильное построение предложения с косвенной речьюД) нарушение в построении предложения с однородными членами  |    | 1) В 1915 году Чарли Чаплин участвовал в конкурсе двойников Чарли Чаплина в Сан-Франциско, однако он не только не выиграл, но даже не прошёл в финал.2) Ученик сказал своему учителю, что я ещё не подготовился к ответу.3) В стихотворении Некрасова «Железная дорога» представлена картина народной жизни.4) Обернувшись назад, мне показалось, что пёс всё ещё идёт за мной, но никого не было.5) Много лет назад здесь, в самом центре села, стояла деревянная церковь, и все, кто видел её, восхищался изяществом постройки.6) С первого июня пригородные поезда будут отправляться согласно летнему расписанию.7) Зверь осторожно пробирался по дороге, ведущей к деревне и по которой он ходил уже не раз.8) Навстречу группы туристов выдвинулся отряд спасателей. 9) Все посылки, отправляемые за границу, проходят строгий эпидемиологический контроль. |
| 9.ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ |   | ПРЕДЛОЖЕНИЯ |
| А) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом Б) неправильное построение предложения с причастным оборотом В) нарушение связи между подлежащим и сказуемымГ) нарушение в построении сложного предложенияД) нарушение в построении предложения с однородными членами  |    | 1) Собор Василия Блаженного имеет не только богатый декор, но и необычную общую композицию.2) Я искренне восхищался и любил эту картину Сурикова, от неё исходила неведомая сила.3) Поколение наших отцов и дедов с недоверием воспринимали реформы.4) Уставшие от долгой прогулки, нам хотелось поскорее добраться до лагеря.5) В 1871–1872 годах выходит шестой роман Достоевского с вызывающим символическим названием «Бесы».6) Увидев эту поляну, ты не сможешь забыть её.7) На собрании группы обсуждались вопросы посещаемости и то, что нет ли возможности досрочно сдать зачёты.8) Горький мог ярко изобразить быт босяков, так как хорошо знал жизнь этих людей изнутри.9) Вопреки ожиданий служба в полку была полна неожиданностей, зачастую приятных. |
| 10.ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ |   | ПРЕДЛОЖЕНИЯ |
| А) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогомБ) нарушение в построении сложного предложенияВ) неправильное построение предложения с причастным оборотомГ) неправильное построение предложения с косвенной речьюД) нарушение в построении предложения с однородными членами  |    | 1) Антипов надоедал службе ремонта жалобами на материал, отгружаемый ему для обновления рельсового полотна.2) Стоя на пороге дома, родители долго смотрели вслед уезжающих детей.3) По прилёте из Греции я сел писать новую книгу. 4) В «Руслане и Людмиле» А.С. Пушкин передал многое из того, что слышал от няни Арины Родионовны.5) Чтобы пройти к Рябцеву, занимавшего кабинет на пятом этаже, Настасье пришлось объяснить цель своего визита доброму десятку охранников.6) Меня не приняли в баскетбольную команду школы. Потому что я был маленького роста.7) Создавая проект нового здания, архитектор сказал, что я хочу сделать это здание самым красивым в городе.8) Ошибки не только приносят боль, но и делают нас мудрее.9) Война была тяжёлым испытанием для всего народа, но все верили и надеялись на победу. |
| 11.ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ |   | ПРЕДЛОЖЕНИЯ |
| А) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогомБ) нарушение связи между подлежащим и сказуемымВ) нарушение в построении предложения с деепричастным оборотом Г) неправильное построение предложения с причастным оборотомД) нарушение в построении предложения с однородными членами  |    | 1) Сидя на берегу, мы любовались как красотой заката, так и счастливыми лицами друг друга.2) Заказ будет аннулирован по истечению срока хранения.3) Она лежала в своём кресле, в сотый раз перебирая несколько услышанных ею сегодня фраз.4) Я не узнал своего любимого деревца: его ветви обрубили, расположенные низко.5) Находясь в лесу, многое представляет опасность, поэтому будьте осторожны и внимательны.6) Картины этой группы молодых художников не только выставлялись в скромных клубах и на городских площадках, но и в больших музейных залах.7) Некоторые ученики не выполняют домашних заданий.8) Я и мои друзья готовлюсь к общегородской конференции по обществознанию.9) Прочитанная профессором лекция имела большой успех, так как затрагивала актуальные проблемы. |
| 12.ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ |   | ПРЕДЛОЖЕНИЯ |
| А) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогомБ) нарушение связи между подлежащим и сказуемымВ) неправильное построение предложения с деепричастным оборотомГ) неправильное построение предложения с косвенной речьюД) нарушение в построении предложения с однородными членами  |    | 1) В домах, площадях, парках было совсем темно, стояла глубокая ночь, от которой веяло чем-то загадочным и таинственным.2) Не размышляя ни секунды, Федя бросился наперерез велосипедисту, ехавшему прямо на маленькую Дашу.3) Небольшой лесок рядом с деревней, крошечный пруд за огородом, маленький бабушкин дом – всё это казалось Николеньке огромным, полным приключений миром.4) Отец пообещал, что по прибытию из командировки непременно расскажет во всех подробностях, что видел за границей.5) Все те, кто нашёл в себе силы сопротивляться злу по отношению к человеку, не допустит жестокости и по отношению к природе.6) Когда каждый высказал свою точку зрения, нами, взвесив все за и против, было принято компромиссное решение.7) Д.С. Лихачёв пишет, что «интеллигента можно узнать по отсутствию в нём агрессивности, подозрительности, комплекса собственной неполноценности, по мягкости поведения».8) Всякого, кто был в тот памятный день на вечере Анны Дмитриевны, поразило роскошное убранство её дома.9) Подумав немного, профессор сказал, что даже я, будучи опытным хирургом, не готов взяться за такую сложную операцию, и стало ясно, что мне, только начинающему свою практику доктору, не справиться. |
| 13.ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ |   | ПРЕДЛОЖЕНИЯ |
| А) неправильный выбор предложно-падежной формы существительного.Б) нарушение в построении предложения с несогласованным приложениемВ) неправильное построение предложения с деепричастным оборотомГ) неправильное построение предложения с причастным оборотомД) нарушение в построении предложения с однородными членами  |    | 1) Рассматривая антикварные вещи, понимаешь, как много ценного они хранят.2) Мотив безумия в романе «Мастер и Маргарита» тесно связан с мотивом беззвучия.3) Исследуя нравственные изъяны современного общества, В. Пьецух в своих произведениях часто обращается к классическим сюжетам и классическим героям, отмечая, что «фабульная основа – категория бессмертная».4) М. Веллер пишет: «Шукшин не судит героев, а понимает их, и это даёт двойственный взгляд о предмете рассказа».5) Платонов в повести «Котлован» не только ведёт спор с философией Нового времени на уровне содержания, но и на уровне формы.6) Долгое время вопрос о датировке поэмы Есенина «Чёрном человеке» оставался дискуссионным.7) В мировой литературе есть огромное количество произведений, посвящённым женщине.8) Приятно смотреть со стороны, когда по морю плывёт корабль, окрылённый белыми парусами, словно лебедь.9) Закончив все сборы, по громкой связи было объявлено о том, что на первом этаже корпуса №1 состоится общая заключительная встреча. |
| 14.ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ |   | ПРЕДЛОЖЕНИЯ |
| А) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом Б) нарушение в построении предложения с причастным оборотом В) нарушение видовременной соотнесённости глагольных форм Г) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом Д) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением  |    | 1) Новая эстетика, возникшая в творчестве художников русского авангарда, коренным образом изменила прежние «греко-римские» представления о художественной ценности искусства. 2) У зачитывавшихся людей в детстве русскими сказками, былинами дух захватывало от богатырских подвигов. 3) Обладая более высокой надёжностью, переносные приёмники потребляют гораздо меньше энергии. 4) Когда после окончания школы мой друг поступит на завод, он за короткое время приобретал квалификацию токаря. 5) По словам И.Н. Крамского, несмотря на то что у многих пейзажистов изображены на картинах деревья, вода и даже воздух, душа есть только в картине «Грачах» А.К. Саврасова. 6) Большинство работ молодого учёного посвящено проблемам теоретической физики. 7) Внутренняя сила и мужество человека воспеты в поэме А.Т. Твардовского «Василий Тёркин». 8) Впоследствии он даже себе не мог объяснить, что заставило его броситься наперерез лошадей. 9) Употребляя букву « ъ» на конце слов, в XIX веке это была лишь дань традиции |
| 15.ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ |   | ПРЕДЛОЖЕНИЯ |
| А) нарушение в построении сложного предложенияБ) неправильное построение предложения с причастным оборотомВ) нарушение в построении предложения с деепричастным оборотомГ) неправильный выбор предложно-падежной формы существительногоД) нарушение в построении предложения с однородными членами |    | 1) Завернувшись в плед, мне стало тепло и уютно, озноб прекратился, так что очень скоро я заснул крепким, целебным сном. 2) В этой девушке Николай с первого момента знакомства увидел не только прекрасную потенциальную жену, мать его будущих детей, но и своего лучшего друга. 3) Михаил спросил меня, что не хочу ли я пойти в субботу в театр, открывшийся после реконструкции. 4) Лёня, страстно желая поступить в лётное училище, решил пойти наперекор желанию своих родителей, мечтавших видеть сына врачом. 5) Не только на полу, стенах и столах, а также и во всех углах террасы красовались разнообразные вазы и горшки с цветами, источавшими тонкий аромат. 6) Приступая к описанию недавних и столь странных событий, произошедшим в нашем, доселе ничем не выдающемся городе, я принуждён начать несколько издалека. 7) Мы не знали, как правильно поступить в данной ситуации, поэтому испытывали тревогу, опасаясь за последствия любого принятого нами необдуманного решения. 8) Роман «Бесы» Достоевского – это захватывающий сюжет, бушующие страсти и чрезвычайные события «под стеклянным колпаком» провинциального города. 9) Когда по истечению четырёх лет пребывания в Швейцарии Николай вернулся в свой маленький уездный город, он удивился тому, насколько тот изменился.  |
| 16.ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ |   | ПРЕДЛОЖЕНИЯ |
| А) нарушение в построении предложения с несогласованным приложениемБ) нарушение связи между подлежащим и сказуемым.В) неправильный выбор предложно-падежной формы существительногоГ) нарушение в построении предложения с причастным оборотомД) нарушение в построении предложения с однородными членами |    | 1) Молодое поколение художников стремится и выбирает для себя новые ценности и ориентиры в искусстве.2) Едва Степан Трофимович остановился и пригляделся к скользившим белым облачкам по небу, как вдруг услышал лёгкий шорох.3) Другой литератор объявил, что с великим любопытством два раза прочёл речь прокурора в романе Достоевского «Братьях Карамазовых».4) Толпа людей что-то кричала за окном, мешая мне сосредоточиться.5) Бытовое время в «Сатириконе» Петрония и в других образцах античного авантюрно-бытового романа отнюдь не циклическое.6) Витамин С содержится во многих овощах и фруктах: киви, апельсинах, капусте, шпинате и т. д.7) Каждая из этих моделей включают в себя целое семейство модификаций, комбинируемых из обширного набора узлов и агрегатов.8) Согласно прогнозам синоптиков, в ближайшее время погода будет солнечная.9) Сразу по возвращению из Греции Юрий Михайлович отправился в университет поделиться результатами своего исследования. |
| 17.ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ |   | ПРЕДЛОЖЕНИЯ |
| А) нарушение в построении предложения с деепричастным оборотомБ) неправильное построение предложения с причастным оборотомВ) нарушение в построении сложного предложенияГ) нарушение в построении предложения с однородными членамиД) неправильный выбор предложно-падежной формы существительного |    | 1) Проскользнувший человек мимо меня быстро скрылся за углом, так что я даже не успел разглядеть его как следует.2) Приехав в поместье, мне стало легко, будто камень с души свалился.3) Юля бросилась наперерез всадника, чтобы попросить его о помощи.4) Я начал изучать новые языки, хотя даже не был уверен в том, что пригодится ли мне это когда-нибудь.5) Няня, поставив вазу с цветами на стол, принялась за уборку, но то и дело останавливалась, чтобы полюбоваться букетом.6) Лежавшие у меня на столе книги Вальтера Скотта были прочитаны уже много раз и имели потрёпанный вид.7) Согласно распоряжению нового министра, в ближайшее время специальная комиссия будет проводить проверки на местах.8) Я хорошо знал и искренне восторгался сильным и одновременно мягким, деликатным характером своего отца.9) Так думала она, вдохновляясь открытием и не подозревая, какой монолог госпожи Тучковой предшествовал этому умиротворяющему чаепитию. |
| 18.ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ |   | ПРЕДЛОЖЕНИЯ |
| А) нарушение связи между подлежащим и сказуемымБ) нарушение в построении предложения с косвенной речьюВ) нарушение в построении предложения с деепричастным оборотомГ) неправильный выбор падежной формы существительного с предлогомД) нарушение в построении предложения с однородными членами |    | 1) Порывистый ветер рвал тонкие занавески, украшавшие террасу, вихрями гонял по саду жёлтую листву.2) Человек, вошедший в подъезд и который стал подниматься на самый верхний этаж, привлёк моё внимание.3) Я совершенно убеждён: каждый из двух братьев велики в своём актёрском мастерстве!4) Простодушно улыбаясь, из-за спины Саши появился букет ромашек, которые он нарвал в поле неподалёку от дороги.5) На улице было прохладно, и мы, пытаясь согреться, начали бегать по пустынному скверу.6) Багаж можно будет получить в терминале аэропорта через час по прилёту лайнера.7) «Я так скучала по вас, мои дорогие!» – восклицала маменька, обнимая поочерёдно Машу и Лёню.8) Костик решил не только активно заняться спортом, но и начать внимательнее относиться к учёбе.9) Доктор, убеждая меня начать приём лекарств, говорил, что я совершенно уверен в успешности лечения и что сомневаться не стоит. |
| 19.ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ |   | ПРЕДЛОЖЕНИЯ |
| А) ошибка в построении предложения с однородными членамиБ) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогомВ) неправильное построение предложения с деепричастным оборотомГ) нарушение в построении предложения с причастным оборотомД) нарушение видо-временной соотнесённости глагольных форм |    | 1) Только прибыв в часть, мы получили разрешение на заселение.2) В статье говорится об античной культуре, а также о современном искусстве.3) Российские педагоги проводят ежегодно профессиональные конкурсы, во время которых делились друг с другом накопленным опытом работы.4) Не посетивших картинную галерею было не так уж много.5) На тонких ножках качались бутоны гвоздик, ещё до конца не распустившимся. 6) Благодаря использования инновационных технологий заметно повысилось качество выпускаемой продукции.7) Уверенность в том, что любой новорождённый обязательно владеет каким-то языком, породила целую цепь опытов.8) Молодая исполнительница не только любила классическую музыку, но и джаз.9) Изменив название пьесы, была подготовлена новая афиша. |
| 20.ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ |   | ПРЕДЛОЖЕНИЯ |
| А) ошибка в построении предложения с однородными членамиБ) нарушение в построении предложения с косвенной речьюВ) неверный выбор предложно-падежной формы имени существительногоГ) нарушение в построении предложения с причастным оборотомД) нарушение видо-временной соотнесённости глагольных форм |    | 1) Во второй половине 60-х годов стихотворения Бродского появлялись как на русском языке, так и в переводах.2) Единственным утешением и отрадой Алёны были облегчавшие слёзы её измученное сердце.3) По уходу Рябовского Ольга Ивановна долго лежала на кровати и плакала.4) Слушая только голос разума, я совершил немало ошибок, а спустя годы научился слушать и верить своей интуиции.5) Наташа сказала, что долго не могла признаться себе в том, насколько сильно она тонет «в круге своих безмерных иллюзий».6) Мама, вернувшись с работы, спросила меня, «позавтракал ли ты».7) Может, рассказать о том, как они взялись с товарищем плыть наперегонки да и заплыли до самой запретки?8) Это был замкнувшийся в себе человек, навсегда расставшийся со своими иллюзиями.9) Она вдруг запнулась и долго смотрит непонимающими глазами на Елену Николаевну. |

1-54139

2-32451

3-87692

4-54973

5-58714

6-71539

7-58692

8-84527

9-94372

10-26579

11-28546

12-45691

13-46975

14-92485

15-36195

16-37921

17-21483

18-39462

19-86953

20-*46329*