**« Искусство»**

**1.**Выберите верные суждения об искусстве и запишите цифры, под которыми они указаны.

1) Искусство нацелено на открытие объективных закономерностей, действующих в природе и обществе.

2) Искусство отражает действительность в образно-символической форме.

3) Искусство, в отличие от других форм (областей) духовной культуры, способно оказывать эмоциональное воздействие на человека.

4) Только искусство объясняет события, явления окружающего мира.

5) B искусстве огромную роль играет воображение художника и зрителя.

Ответ: 25

**2.**Установите соответствие между произведениями искусства и видами, к которым эти произведения относятся: к каждой позиции, данной в первом столбце, подберите соответствующую позицию из второго столбца.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ПРОИЗВЕДЕНИЕ ИСКУССТВА |  | ВИД ИСКУССТВА |
| А) батальное полотно  Б) здание театра  В) балетная постановка  Г) скульптурная группа  Д) радиоспектакль |  | 1) динамический вид искусства  2) статический вид искусства |

Ответ: 22121

**3.**Выберите верные суждения об искусстве и запишите цифры, под которыми они указаны.

*Цифры укажите в порядке возрастания.*

1) Искусство является одним из способов познания мира.

2) Искусство направлено на воплощение эстетических ценностей.

3) Понятия «искусство» и «культура» тождественны.

4) Искусство появляется с возникновением производящего хозяйства.

5) В основе искусства лежит образное отражение действительности.

Ответ: 125

**4.**Выберите верные суждения об искусстве и запишите цифры, под которыми они указаны.

*Цифры укажите в порядке возрастания.*

1) Искусство представляет собой форму практической деятельности.

2) Искусство предполагает эмоционально-чувственное отражение реальности.

3) Искусство неразрывно связано с верой в сверхъестественное.

4) Искусство направлено на создание эстетических ценностей.

5) Искусство предполагает рациональное объяснение явлений.

Ответ: 124

**5.**Выберите верные суждения о функциях искусства и запишите цифры, под которыми они указаны.

*Цифры укажите в порядке возрастания.*

1) Познавательная функция позволяет анализировать действительность при помощи художественных образов.

2) Эстетическая функция искусства проявляется в предвосхищении модных тенденций в искусстве.

3) Согласно гедонистической функции, искусство призвано доставлять удовольствие.

4) Воспитательная функция сопряжена с процессом социализации.

5) Компенсаторная функция отражает задачу прогноза негативных проявлений материальной культуры.

Ответ: 134

**6.**Установите соответствие между признаками и формами культуры, которым они соответствуют: к каждой позиции, данной в первом столбце, подберите соответствующую позицию из второго столбца.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ПРИЗНАКИ |  | ФОРМЫ КУЛЬТУРЫ |
| A) логическая стройность  Б) аллегоричность  B) обоснованность выводов  Г) эмоциональность  Д) выдвижение гипотез  Е) гиперболизация |  | 1) искусство  2) наука |

Ответ: 212121

**7.**Установите соответствие между признаками и формами (областями) культуры, которым они соответствуют: к каждой позиции, данной в первом столбце, подберите соответствующую позицию из второго столбца.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ПРИЗНАКИ |  | ФОРМЫ (ОБЛАСТИ) КУЛЬТУРЫ |
| А) эстетические интерпретации объектов, явлений  Б) аллегоричность  В) обоснованность выводов  Г) эмоциональность  Д) выдвижение гипотез |  | 1) искусство  2) наука |

  Ответ: 11212

**8.**Установите соответствие между признаком и отраслью культуры, произведения которой он характеризует: к каждой позиции, данной в первом столбце, подберите соответствующую позицию из второго столбца.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ПРИЗНАК |  | ОТРАСЛЬ КУЛЬТУРЫ |
| А) образность  Б) логическая целостность  В) художественный язык  Г) чувственно-эмоциональное отражение мира  Д) обоснованность |  | 1) наука  2) искусство |

 Ответ: 21221

**9.**Установите соответствие между формами духовной культуры и их характерными чертами: к каждой позиции, данной в первом столбце, подберите соответствующую позицию из второго столбца.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ХАРАКТЕРНЫЕ ЧЕРТЫ |  | ФОРМЫ ДУХОВНОЙ  СФЕРЫ |
| А) доказательность  Б) образность  В) эмоциональность  Г) фундаментальность  Д) иносказательность |  | 1) наука  2) искусство |

Ответ: 12212

**10.**Найдите в приведённом ниже списке признаки искусства как формы (области) духовной культуры. Запишите цифры, под которыми они указаны.

1) познание мира с помощью слова, цвета и звука

2) значимость художественного вымысла

3) образность и наглядность

4) получение достоверной картины мира

5) изучение закономерностей развития мира

6) объективность отражения реального мира

Ответ: 123

**11.**Установите соответствие между отличительными признаками и формами (областями) культуры: к каждой позиции, данной в первом столбце, подберите соответствующую позицию из второго столбца.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ОТЛИЧИТЕЛЬНЫЕ ПРИЗНАКИ |  | ФОРМЫ (ОБЛАСТИ) КУЛЬТУРЫ |
| А) стремление к достоверности и объективности  Б) обоснованность гипотез  B) ярко выраженный субъективный характер  Г) образность и наглядность  Д) комплексное описание объекта |  | 1) наука  2) искусство |

 Ответ: 11221

**12.**Установите соответствие между признаками и формами (областями) культуры, которым они соответствуют: к каждой позиции, данной в первом столбце, подберите соответствующую позицию из второго столбца.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ПРИЗНАКИ |  | ФОРМЫ (ОБЛАСТИ) КУЛЬТУРЫ |
| А) логическая стройность  Б) аллегоричность  В) обоснованность выводов  Г) эмоциональность  Д) выдвижение гипотез |  | 1) искусство  2) наука |

 Ответ: 21212

**13.**Установите соответствие между формами и видами (этапами) познания, которые они иллюстрируют: к каждой позиции, данной в первом столбце, подберите соответствующую позицию из второго столбца.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ХАРАКТЕРИСТИКИ |  | ФОРМЫ (ОБЛАСТИ) КУЛЬТУРЫ |
| А) познание мира с помощью слова, цвета и звука  Б) значимость художественного вымысла  В) получение объективной картины мира  Г) изучение закономерностей развития природы и общества  Д) стремление к истинному знанию |  | 1) наука  2) искусство |

 Ответ: 22111

**14.**В приведённом ниже ряду найдите понятие, которое является обобщающим для всех остальных представленных понятий. Запишите это слово.

*Живопись, искусство, архитектура, музыка, балет.*

Ответ: искусство

**15.**Установите соответствие между отличительными признаками и формами познания: к каждой позиции, данной в первом столбце, подберите соответствующую позицию из второго столбца.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ПРИЗНАК |  | ФОРМА ПОЗНАНИЯ |
| А) доказательность результатов познания  Б) отражение мира в художественных  образах  В) достоверность результатов  Г) эмоционально-чувствительное  постижение действительности  Д) высокий уровень объективности |  | 1) искусство  2) наука |

Ответ: 21212

**16.**Ниже приведен перечень терминов. Все они, за исключением двух, относятся к понятию «искусство».

1) архитектура 2) живопись 3) театр 4) кино 5) мораль 6) религия 7) музыка

Ответ: 56|65

**17.**Ниже приведён ряд терминов. Все они, за исключением двух, представляют собой виды искусства.

1) театр 2) библиотека 3) музей 4) кино 5) музыка 6) живопись

 Ответ: 23

**18.**Прочитайте приведённый ниже текст, в котором пропущен ряд слов (словосочетаний). Выберите из предлагаемого списка слова (словосочетания), которые необходимо вставить на место пропусков.

«Первоначально искусством называли высокую степень мастерства в каком-либо деле. Это значение слова присутствует в языке до сих пор, когда мы говорим об искусстве врача или учителя, о боевом искусстве или ораторском. Позже понятие “искусство” стали всё чаще использовать для описания особой деятельности, направленной на \_\_\_\_\_\_\_(A) и преобразование мира в соответствии с \_\_\_\_\_\_\_(Б), т.е. по законам прекрасного. При этом первоначальное значение слова сохранилось, так как для создания чего-то прекрасного требуется высочайшее \_\_\_\_\_\_\_(В).

Мир и человек в совокупности их отношений друг с другом являются \_\_\_\_\_\_\_(Г). \_\_\_\_\_\_\_(Д) — художественное произведение (поэма, картина, спектакль, кинофильм и т.д.).

Цель искусства двойственна: для творца — это \_\_\_\_\_\_\_(Е), для зрителя — наслаждение красотой. Вообще красота так же тесно связана с искусством, как истина с наукой и добро — с моралью».

Список терминов:

1) форма существования искусства

2) этические нормы

3) художественное самовыражение

4) творчество

5) отражение

6) предмет искусства

7) объективная реальность

8) мастерство

9) эстетические нормы

Ответ: 598613

**19.**Прочитайте приведённый ниже текст, в котором пропущен ряд слов.Выберите из предлагаемого списка слова, которые необходимо вставить на место пропусков.

Слово «искусство» многозначно, как и многие \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (А), связанные с жизнью общества и \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (Б). В качестве \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (В) оно было отграничено от искусства в более широком смысле этого слова (умение, мастерство, ремесло – мастерство плотника, врача и т. д.). Так, к примеру, важно понимать различие между «искусно сделанными вещами» и «произведениями искусства». Мы назовем \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (Г) художественную деятельность и то, что является ее результатом (произведение). «Искусство есть человеческая \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (Д), состоящая в том, что один человек сознательно известными внешними знаками передает испытываемые им \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (Е), а другие люди заражаются его эмоциями и переживают их».

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1) понятие | 2) производство | 3) деятельность |
| 4) художественное творчество | 5) культура | 6) человек |
| 7) чувство | 8) искусство | 9) субъективность |

 Ответ: 164837

**20.**Прочитайте приведенный ниже текст, в котором пропущен ряд слов. Выберите из предлагаемого списка слова, которые необходимо вставить на место пропусков.

«Важнейшим видом духовного производства является \_\_\_\_\_\_\_\_(А). Наряду с наукой искусство — один из способов \_\_\_\_\_\_\_\_(Б) человеком мира. Создавая художественные \_\_\_\_\_\_\_\_(В), экспериментируя с ними при помощи собственного воображения, люди могут лучше познать себя и мир, в котором они живут. При помощи искусства воспроизводят часто скрытые, незаметные, однако весьма существенные стороны окружающей \_\_\_\_\_\_\_\_(Г). В масштабах общества искусство представляет собой \_\_\_\_\_\_\_\_(Д) творческой деятельности всех поколений. Это одна из форм художественной деятельности и часть духовной \_\_\_\_\_\_\_\_(Е) как человека, так и всего человечества».

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1) культура | 2) группа | 3) действительность |
| 4) искусство | 5) общество | 6) результат |
| 7) познание | 8) образ | 9) система |

Ответ: 478361

**21.**Запишите слово, пропущенное в таблице.

**ФОРМЫ ОСВОЕНИЯ МИРА**

|  |  |
| --- | --- |
| **ФОРМА** | **ХАРАКТЕРИСТИКА** |
| ... | Освоение мировоззренческих установок, основанных на вере в сверхъестественное |
| Искусство | Освоение и воплощение эстетических ценностей |

Ответ: религия

**22.**Ниже приведён перечень терминов. Все они, за исключением двух, относятся к понятию «искусство».

1) образность 2) эмоциональность 3) фантазия 4) обоснованность 5) субъективность 6) гипотеза

Ответ: 46|64

**23.**Запишите слово, пропущенное в таблице.

**ФОРМЫ (ОБЛАСТИ) ДУХОВНОЙ КУЛЬТУРЫ**

|  |  |
| --- | --- |
| **ФОРМЫ (ОБЛАСТИ) ДУХОВНОЙ КУЛЬТУРЫ** | **ХАРАКТЕРИСТИКИ** |
| ... | Получение, теоретическое обоснование и систематизация объективных знаний о мире |
| Искусство | Образное осмысление действительности |

Ответ: наука

**24.**Выберите верные суждения об искусстве и запишите цифры, под которыми они указаны.

1) Искусство является специфической формой общественного сознания и человеческой деятельности.

2) Гедонистическая функция искусства проявляется в том, что человек отражает и осваивает те стороны жизни, которые труднодоступны науке.

3) Искусство влияет на нравственное и идейное развитие индивида.

4) Эстетическая функция искусства проявляется в том, что искусство выступает в роли источника информации о мире или человеке.

5) Предметом искусства может быть человек, его отношения с окружающим миром и другими индивидами, а также жизнь людей в определённых исторических условиях.

Ответ: 135

**25.**Выберите верные суждения о культуре и её разновидностях и запишите цифры, под которыми они указаны.

1) Получение коммерческой выгоды является целью создания произведений массового искусства.

2) Элитарная культура отражает насущные духовные потребности широких масс.

3) Элитарное искусство рассчитано на узкий круг потребителей, подготовленных к восприятию сложных по форме и содержанию произведений.

4) Произведения массовой культуры, как правило, анонимны.

5) Произведения народной культуры нередко передаются устно.

Ответ: 135

**26.**Верны ли следующие суждения об искусстве?

**А.**Произведения искусства призваны, в первую очередь, приносить людям практическую пользу.

**Б.** В современном обществе широко распространены синтетические искусства, соединяющие в своих продуктах различные жанры и виды искусств.

1) верно только А

2) верно только Б

3) верны оба суждения

4) оба суждения неверны

Ответ: 2

**27.**Верны ли следующие суждения об искусстве?

**А.** В одном произведении могут быть синтезированы несколько видов искусства.

**Б.** Произведения искусства не всегда приносят практическую пользу.

1) верно только А

2) верно только Б

3) верны оба суждения

4) оба суждения неверны

Ответ: 3

**28.**Выберите верные суждения о формах (областях) культуры и запишите цифры, под которыми они указаны.

1) Наука, в отличие от других форм духовной культуры, способна оказывать эмоциональное воздействие на человека.

2) Основой морали являются представления человека и добре и зле и готовность поступать в соответствии с этими представлениями.

3) Религия даёт верующему человеку облегчение в страданиях, показывает выход из трудных, кажущихся безвыходными ситуаций.

4) Система образования реализует определённый общественный и государственный заказ.

5) Искусству свойственны рациональность и системность.

Ответ: 234

**10 класс « Искусство»**

**1.**Выберите верные суждения об искусстве и запишите цифры, под которыми они указаны.

1) Искусство нацелено на открытие объективных закономерностей, действующих в природе и обществе.

2) Искусство отражает действительность в образно-символической форме.

3) Искусство, в отличие от других форм (областей) духовной культуры, способно оказывать эмоциональное воздействие на человека.

4) Только искусство объясняет события, явления окружающего мира.

5) B искусстве огромную роль играет воображение художника и зрителя.

**2.**Установите соответствие между произведениями искусства и видами, к которым эти произведения относятся: к каждой позиции, данной в первом столбце, подберите соответствующую позицию из второго столбца.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ПРОИЗВЕДЕНИЕ ИСКУССТВА |  | ВИД ИСКУССТВА |
| А) батальное полотно  Б) здание театра  В) балетная постановка  Г) скульптурная группа  Д) радиоспектакль |  | 1) динамический вид искусства  2) статический вид искусства |

**3.**Выберите верные суждения об искусстве и запишите цифры, под которыми они указаны.

1) Искусство является одним из способов познания мира.

2) Искусство направлено на воплощение эстетических ценностей.

3) Понятия «искусство» и «культура» тождественны.

4) Искусство появляется с возникновением производящего хозяйства.

5) В основе искусства лежит образное отражение действительности.

**4.**Выберите верные суждения об искусстве и запишите цифры, под которыми они указаны.

1) Искусство представляет собой форму практической деятельности.

2) Искусство предполагает эмоционально-чувственное отражение реальности.

3) Искусство неразрывно связано с верой в сверхъестественное.

4) Искусство направлено на создание эстетических ценностей.

5) Искусство предполагает рациональное объяснение явлений.

**5.**Выберите верные суждения о функциях искусства и запишите цифры, под которыми они указаны.

1) Познавательная функция позволяет анализировать действительность при помощи художественных образов.

2) Эстетическая функция искусства проявляется в предвосхищении модных тенденций в искусстве.

3) Согласно гедонистической функции, искусство призвано доставлять удовольствие.

4) Воспитательная функция сопряжена с процессом социализации.

5) Компенсаторная функция отражает задачу прогноза негативных проявлений материальной культуры.

**6.**Установите соответствие между признаками и формами культуры, которым они соответствуют: к каждой позиции, данной в первом столбце, подберите соответствующую позицию из второго столбца.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ПРИЗНАКИ |  | ФОРМЫ КУЛЬТУРЫ |
| A) логическая стройность  Б) аллегоричность  B) обоснованность выводов  Г) эмоциональность  Д) выдвижение гипотез  Е) гиперболизация |  | 1) искусство  2) наука |

**7.**Установите соответствие между признаками и формами (областями) культуры, которым они соответствуют: к каждой позиции, данной в первом столбце, подберите соответствующую позицию из второго столбца.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ПРИЗНАКИ |  | ФОРМЫ (ОБЛАСТИ) КУЛЬТУРЫ |
| А) эстетические интерпретации объектов, явлений  Б) аллегоричность  В) обоснованность выводов  Г) эмоциональность  Д) выдвижение гипотез |  | 1) искусство  2) наука |

**8.**Установите соответствие между признаком и отраслью культуры, произведения которой он характеризует: к каждой позиции, данной в первом столбце, подберите соответствующую позицию из второго столбца.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ПРИЗНАК |  | ОТРАСЛЬ КУЛЬТУРЫ |
| А) образность  Б) логическая целостность  В) художественный язык  Г) чувственно-эмоциональное отражение мира  Д) обоснованность |  | 1) наука  2) искусство |

**9.**Установите соответствие между формами духовной культуры и их характерными чертами: к каждой позиции, данной в первом столбце, подберите соответствующую позицию из второго столбца.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ХАРАКТЕРНЫЕ ЧЕРТЫ |  | ФОРМЫ ДУХОВНОЙ  СФЕРЫ |
| А) доказательность  Б) образность  В) эмоциональность  Г) фундаментальность  Д) иносказательность |  | 1) наука  2) искусство |

**10.**Найдите в приведённом ниже списке признаки искусства как формы (области) духовной культуры. Запишите цифры, под которыми они указаны.

1) познание мира с помощью слова, цвета и звука

2) значимость художественного вымысла

3) образность и наглядность

4) получение достоверной картины мира

5) изучение закономерностей развития мира

6) объективность отражения реального мира

**11.**Установите соответствие между отличительными признаками и формами (областями) культуры: к каждой позиции, данной в первом столбце, подберите соответствующую позицию из второго столбца.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ОТЛИЧИТЕЛЬНЫЕ ПРИЗНАКИ |  | ФОРМЫ (ОБЛАСТИ) КУЛЬТУРЫ |
| А) стремление к достоверности и объективности  Б) обоснованность гипотез  B) ярко выраженный субъективный характер  Г) образность и наглядность  Д) комплексное описание объекта |  | 1) наука  2) искусство |

**12.**Установите соответствие между признаками и формами (областями) культуры, которым они соответствуют: к каждой позиции, данной в первом столбце, подберите соответствующую позицию из второго столбца.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ПРИЗНАКИ |  | ФОРМЫ (ОБЛАСТИ) КУЛЬТУРЫ |
| А) логическая стройность  Б) аллегоричность  В) обоснованность выводов  Г) эмоциональность  Д) выдвижение гипотез |  | 1) искусство  2) наука |

**13.**Установите соответствие между формами и видами (этапами) познания, которые они иллюстрируют: к каждой позиции, данной в первом столбце, подберите соответствующую позицию из второго столбца.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ХАРАКТЕРИСТИКИ |  | ФОРМЫ (ОБЛАСТИ) КУЛЬТУРЫ |
| А) познание мира с помощью слова, цвета и звука  Б) значимость художественного вымысла  В) получение объективной картины мира  Г) изучение закономерностей развития природы и общества  Д) стремление к истинному знанию |  | 1) наука  2) искусство |

**14.**В приведённом ниже ряду найдите понятие, которое является обобщающим для всех остальных представленных понятий. Запишите это слово.

***Живопись, искусство, архитектура, музыка, балет.***

**15.**Установите соответствие между отличительными признаками и формами познания: к каждой позиции, данной в первом столбце, подберите соответствующую позицию из второго столбца.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ПРИЗНАК |  | ФОРМА ПОЗНАНИЯ |
| А) доказательность результатов познания  Б) отражение мира в художественных  образах  В) достоверность результатов  Г) эмоционально-чувствительное  постижение действительности  Д) высокий уровень объективности |  | 1) искусство  2) наука |

**16.**Ниже приведен перечень терминов. Все они, за исключением двух, относятся к понятию «искусство».

***1) архитектура 2) живопись 3) театр 4) кино 5) мораль 6) религия 7) музыка***

Найдите два термина, «выпадающих» из общего ряда, и запишите в ответ цифры, под которыми они указаны.

**17.**Ниже приведён ряд терминов. Все они, за исключением двух, представляют собой виды искусства.

***1) театр 2) библиотека 3) музей 4) кино 5) музыка 6) живопись***

Найдите два термина **«выпадающих»** из общего ряда, и запишите в цифры, под которыми они указаны.

**18.**Прочитайте приведённый ниже текст, в котором пропущен ряд слов (словосочетаний). Выберите из предлагаемого списка слова (словосочетания), которые необходимо вставить на место пропусков.

«Первоначально искусством называли высокую степень мастерства в каком-либо деле. Это значение слова присутствует в языке до сих пор, когда мы говорим об искусстве врача или учителя, о боевом искусстве или ораторском. Позже понятие “искусство” стали всё чаще использовать для описания особой деятельности, направленной на \_\_\_\_\_\_\_(A) и преобразование мира в соответствии с \_\_\_\_\_\_\_(Б), т.е. по законам прекрасного. При этом первоначальное значение слова сохранилось, так как для создания чего-то прекрасного требуется высочайшее \_\_\_\_\_\_\_(В).

Мир и человек в совокупности их отношений друг с другом являются \_\_\_\_\_\_\_(Г). \_\_\_\_\_\_\_(Д) — художественное произведение (поэма, картина, спектакль, кинофильм и т.д.).

Цель искусства двойственна: для творца — это \_\_\_\_\_\_\_(Е), для зрителя — наслаждение красотой. Вообще красота так же тесно связана с искусством, как истина с наукой и добро — с моралью».

Список терминов:

1) форма существования искусства

2) этические нормы

3) художественное самовыражение

4) творчество

5) отражение

6) предмет искусства

7) объективная реальность

8) мастерство

9) эстетические нормы

**19.**Прочитайте приведённый ниже текст, в котором пропущен ряд слов.Выберите из предлагаемого списка слова, которые необходимо вставить на место пропусков.

Слово «искусство» многозначно, как и многие \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (А), связанные с жизнью общества и \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (Б). В качестве \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (В) оно было отграничено от искусства в более широком смысле этого слова (умение, мастерство, ремесло – мастерство плотника, врача и т. д.). Так, к примеру, важно понимать различие между «искусно сделанными вещами» и «произведениями искусства». Мы назовем \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (Г) художественную деятельность и то, что является ее результатом (произведение). «Искусство есть человеческая \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (Д), состоящая в том, что один человек сознательно известными внешними знаками передает испытываемые им \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (Е), а другие люди заражаются его эмоциями и переживают их».

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1) понятие | 2) производство | 3) деятельность |
| 4) художественное творчество | 5) культура | 6) человек |
| 7) чувство | 8) искусство | 9) субъективность |

**20.**Прочитайте приведенный ниже текст, в котором пропущен ряд слов. Выберите из предлагаемого списка слова, которые необходимо вставить на место пропусков.

«Важнейшим видом духовного производства является \_\_\_\_\_\_\_\_(А). Наряду с наукой искусство — один из способов \_\_\_\_\_\_\_\_(Б) человеком мира. Создавая художественные \_\_\_\_\_\_\_\_(В), экспериментируя с ними при помощи собственного воображения, люди могут лучше познать себя и мир, в котором они живут. При помощи искусства воспроизводят часто скрытые, незаметные, однако весьма существенные стороны окружающей \_\_\_\_\_\_\_\_(Г). В масштабах общества искусство представляет собой \_\_\_\_\_\_\_\_(Д) творческой деятельности всех поколений. Это одна из форм художественной деятельности и часть духовной \_\_\_\_\_\_\_\_(Е) как человека, так и всего человечества».

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1) культура | 2) группа | 3) действительность |
| 4) искусство | 5) общество | 6) результат |
| 7) познание | 8) образ | 9) система |

**21.**Запишите слово, пропущенное в таблице.

**ФОРМЫ ОСВОЕНИЯ МИРА**

|  |  |
| --- | --- |
| **ФОРМА** | **ХАРАКТЕРИСТИКА** |
| ... | Освоение мировоззренческих установок, основанных на вере в сверхъестественное |
| Искусство | Освоение и воплощение эстетических ценностей |

**22.**Ниже приведён перечень терминов. Все они, за исключением двух, относятся к понятию «искусство».

***1) образность 2) эмоциональность 3) фантазия 4) обоснованность 5) субъективность 6) гипотеза***

Найдите два термина, **«выпадающих»** из общего ряда, и запишите в ответ цифры, под которыми они указаны.

**23.**Запишите слово, пропущенное в таблице.

**ФОРМЫ (ОБЛАСТИ) ДУХОВНОЙ КУЛЬТУРЫ**

|  |  |
| --- | --- |
| **ФОРМЫ (ОБЛАСТИ) ДУХОВНОЙ КУЛЬТУРЫ** | **ХАРАКТЕРИСТИКИ** |
| ... | Получение, теоретическое обоснование и систематизация объективных знаний о мире |
| Искусство | Образное осмысление действительности |

**24.**Выберите верные суждения об искусстве и запишите цифры, под которыми они указаны.

1) Искусство является специфической формой общественного сознания и человеческой деятельности.

2) Гедонистическая функция искусства проявляется в том, что человек отражает и осваивает те стороны жизни, которые труднодоступны науке.

3) Искусство влияет на нравственное и идейное развитие индивида.

4) Эстетическая функция искусства проявляется в том, что искусство выступает в роли источника информации о мире или человеке.

5) Предметом искусства может быть человек, его отношения с окружающим миром и другими индивидами, а также жизнь людей в определённых исторических условиях.

**25.**Выберите верные суждения о культуре и её разновидностях и запишите цифры, под которыми они указаны.

1) Получение коммерческой выгоды является целью создания произведений массового искусства.

2) Элитарная культура отражает насущные духовные потребности широких масс.

3) Элитарное искусство рассчитано на узкий круг потребителей, подготовленных к восприятию сложных по форме и содержанию произведений.

4) Произведения массовой культуры, как правило, анонимны.

5) Произведения народной культуры нередко передаются устно.

**26.**Верны ли следующие суждения об искусстве?

**А.**Произведения искусства призваны, в первую очередь, приносить людям практическую пользу.

**Б.** В современном обществе широко распространены синтетические искусства, соединяющие в своих продуктах различные жанры и виды искусств.

1) верно только А

2) верно только Б

3) верны оба суждения

4) оба суждения неверны

**27.**Верны ли следующие суждения об искусстве?

**А.** В одном произведении могут быть синтезированы несколько видов искусства.

**Б.** Произведения искусства не всегда приносят практическую пользу.

1) верно только А

2) верно только Б

3) верны оба суждения

4) оба суждения неверны

**28.**Выберите верные суждения о формах (областях) культуры и запишите цифры, под которыми они указаны.

1) Наука, в отличие от других форм духовной культуры, способна оказывать эмоциональное воздействие на человека.

2) Основой морали являются представления человека и добре и зле и готовность поступать в соответствии с этими представлениями.

3) Религия даёт верующему человеку облегчение в страданиях, показывает выход из трудных, кажущихся безвыходными ситуаций.

4) Система образования реализует определённый общественный и государственный заказ.

5) Искусству свойственны рациональность и системность.