

Задания для самостоятельной работы

Задание № 1. Проанализируйте средства выразительности.

Укажите варианты ответов, в которых средством выразительности речи является **сравнение**.

- 1) Лонгрэн, матрос «Ориона», крепкого трёхсоттонного брига, на котором он прослужил десять лет и к которому был привязан сильнее, чем иной сын к родной матери, должен был, наконец, покинуть службу.
- 2) В одно из его редких возвращений домой, он не увидел ещё издали на пороге дома свою жену Мери, всплескивающую руками и бегущую навстречу до потери дыхания.
- 3) Грэй был обладателем изящного саквояжа, тонких, как перчатка, лакированных сапожков и батистового белья с вытканными коронами.
- 4) В его думающих глазах отразился блеск, как у человека, смотрящего на огонь.
- 5) В это время произошло событие, тень которого, павшая на отца, укрыла и дочь.

Ответ: _____.

Задание № 2. Проанализируйте средства выразительности.

Укажите варианты ответов, в которых средством выразительности речи является **фразеологизм**?

- 1) Путь от приморской деревни в город составлял не менее трёх часов скорой ходьбы, но Мери не послушалась советов рассказчицы.
- 2) Про матроса говаривали, что он где-то кого-то убил, а сам он мрачен и нелюдим, потому что «терзается угрызениями преступной совести».
- 3) Довольно мне колоть вам глаза, – сказала она, – и так уж нет почти ни одной семьи, где я не взяла бы в долг хлеба, чая или муки.
- 4) Заложу колечко, и кончено.
- 5) На мгновение оробев, она вспомнила вновь об игрушке и, несколько раз выпустив глубокое «ф-фу-у-у», побежала изо всех сил.

Ответ: _____.

Задание № 3. Проанализируйте средства выразительности.

Укажите варианты ответов, в которых средством выразительности речи является **олицетворение**.

- 1) Все спало на девушке: спали тёмные волосы, спало платье и складки платья; даже трава поблизости ее тела, казалось, задремала в силу сочувствия.
- 2) Тусклый свет обречённо боролся с надвигающейся тьмой ночи.
- 3) Была полная ночь; за бортом во сне чёрной воды дремали звезды и огни мачтовых фонарей.

4) Была весна, ранняя и суровая, как зима, но в другом роде; недели на три припал к холодной земле резкий береговой норд.

5) Никто не отваживался заняться промыслом в такую погоду.

Ответ: _____.

Задание № 4. Проанализируйте средства выразительности.

Укажите варианты ответов, в которых средством выразительности речи является **метафора**.

1) Чтобы задобрить отца и выторговать лишнее, приказчик захватывал с собой для девочки пару яблок, пирожок, горсть орехов.

2) Капитан отражал бурю противодействием системы сложных усилий, убивая панику короткими приказаниями.

3) Каюта была полна непокидающей родины с её книгами, картинами, письмами и сухими цветами, обвитыми шелковистым локоном в замшевой ладанке на твёрдой груди.

4) «Эх, вы, – говорил Лонгрен, – да я неделю сидел над этим ботом. – Посмотри, что за прочность, а осадка?»

5) На кухне Грэй немного робел: ему казалось, что здесь всем двигают тёмные силы, власть которых есть главная пружина жизни замка.

Ответ: _____.

Задание № 5. Проанализируйте средства выразительности.

Укажите варианты ответов, в которых средством выразительности речи является **эпитет**.

1) Грэй не был ещё так высок, чтобы взглянуть в самую большую кастрюлю, бурлившую подобно Везувию, но чувствовал к ней особенное почтение.

2) В этот вечер была холодная, ветреная погода; рассказчица напрасно уговаривала молодую женщину не ходить в Лисс к ночи.

3) Рыбачьи лодки образовали на белом песке длинный ряд тёмных килей.

4) Все трубы Каперны дымились с утра до вечера, трепля дым по крутым крышам.

5) Лонгрен уступал, а приказчик, набив корзину превосходными, прочными игрушками, уходил, посмеиваясь в усы.

Ответ: _____.

Задание № 6. Проанализируйте средства выразительности.

Укажите варианты ответов, в которых средством выразительности речи является **сравнение**.

1) Там, где они плыли, слева волнистым сгущением тьмы проступал берег.

2) Твоё имя так странно, так однотонно, музыкально, как свист стрелы или шум морской раковины

3) Печная дверца, прогоревшая дырочками, сквозь которые виден пылающий уголь.

4) И его речь, утратив неравномерную, надменно застенчивую текучесть, стала краткой и точной, как удар чайки в струю за трепетным серебром рыб.

5) Направо был океан, явственный, как присутствие спящего человека.

Ответ: _____.

Задание № 7. Проанализируйте средства выразительности.

Укажите варианты ответов, в которых средством выразительности речи является **фра-
зеологизм**.

- 1) Глаза её слипались, голова опустилась на твёрдое отцовское плечо, мгновение – и она унеслась бы в страну сновидений.
- 2) «Секрет» в это время огибал небольшой мыс, держась к берегу углом левого борта; негромкая музыка лилась в голубом дне с белой палубы под огнём алого шёлка.
- 3) В её простоте, ликуя, развёртывалось и рокотало волнение.
- 4) Не помня, как оставила дом, Ассоль бежала уже к морю, подхваченная неодолимым ветром события.
- 5) На первом углу она остановилась почти без сил; её ноги подкашивались, дыхание срывалось и гасло, сознание держалось на волоске.

Ответ: _____.

Задание № 8. Проанализируйте средства выразительности.

Укажите варианты ответов, в которых средством выразительности речи является **ме-
тафора**.

- 1) От него отделилась лодка, полная гребцов.
- 2) При словах о том, что он самый главный волшебник, Ассоль смутилась и её напряжение переступило границу испуга.
- 3) У тебя будет всё, что только ты пожелаешь; жить с тобой мы станем так дружно и весело, что никогда твоя душа не узнает слёз и печали.
- 4) Среди них стоял тот, кого, как ей показалось теперь, она знала, смутно помнила с детства.
- 5) Меж Лонгренем и земляками легло холодное отчуждение,

Ответ: _____.

Задание № 9. Проанализируйте средства выразительности.

Укажите варианты ответов, в которых средством выразительности речи является **ан-
титеза**.

- 1) «Э, Ассоль, – говорил Лонгрен, – разве они умеют любить? Надо уметь любить, но этого-то они не могут».
- 2) Много ведь придется в будущем увидеть тебе не алых, а грязных и хищных парусов; издали нарядных и белых, вблизи – рваных и наглых.
- 3) Она кивнула, держась за его пояс, с новой душой и трепетно зажмуренными глазами.
- 4) Он смотрел на нее с улыбкой, которая грела и торопила, но тысячи последних смешных страхов одолели Ассоль; она смертельно боялась всего: ошибки, недоразумений, таинственной и вредной помехи.
- 5) Ему показалось, что он раздвоился, раскололся пополам и одна его половина была горячей как огонь, а другая холодной как лёд, одна была нежной, другая – жёсткой, одна – трепетной, другая – твёрдой как камень.

Ответ: _____.

Задание № 10. Проанализируйте средства выразительности. Укажите варианты ответов, в которых средством выразительности речи является **метафора**.

- 1) Она стала для него тем нужным словом в беседе души с жизнью, без которого трудно понять себя.

- 2) Грэй поднял за подбородок вверх это давным-давно пригрезившееся лицо, и глаза девушки, наконец, ясно раскрылись.
- 3) Счастье сидело в ней пушистым котёнком.
- 4) Опять Ассоль закрыла глаза, боясь, что всё это исчезнет, если она будет смотреть.
- 5) Грэй взял её руки и, зная уже теперь, куда можно безопасно идти, она спрятала лицо на груди друга, пришедшего так волшебю.

Ответ: _____.

Задание № 11. Проанализируйте средства выразительности. Укажите варианты ответов, в которых средством выразительности речи является **эпитет**.

- 1) Ассоль было уже пять лет, и отец начинал всё мягче и мягче улыбаться, поглядывая на её нервное, доброе личико.
- 2) Капитан приготовился смиренно ответить, что он пошутил и что готов показать слона.
- 3) Он брал девочку на руки и крепко целовал грустные глаза, жмурившиеся от нежного удовольствия.
- 4) Холодный вихрь, несшийся с береговых холмов в пустоту горизонта, делал открытый воздух суровой пыткой.
- 5) Может быть, именно благодаря Ассоль Грэйю стала понятна истина.

Ответ: _____.

Задание № 12. Проанализируйте средства выразительности. Укажите варианты ответов, в которых средством выразительности речи является **олицетворение**.

- 1) Деревья впереди свободно раздвинулись, пропустив синий разлив моря, облака и край жёлтого песчаного обрыва, на который Ассоль выбежала, почти падая от усталости.
- 2) Ты уедешь навсегда в блистательную страну, где всходит солнце и где звёзды спустятся с неба, чтобы поздравить тебя с приездом.
- 3) Была весна, ранняя и суровая, как зима, но в другом роде.
- 4) Воображение быстро нарисовало ему неизвестного старика с игрушкой в руке.
- 5) Он сразу угадал в Грэйе настоящего капитана – разряд гостей, редко им виденных.

Ответ: _____.

Задание № 13. Проанализируйте средства выразительности. Укажите варианты ответов, в которых средством выразительности речи является **сравнение**.

- 1) Тишина покинутости стояла здесь, как прудовая вода.
- 2) Беззвучный голос выкрикнул несколько отрывистых фраз, непонятных, как малайский язык.
- 3) Я люблю смотреть на вещи, вдыхать их запах, и бывает, что я брожу вот так всю ночь напролёт и встречаю восход солнца.
- 4) Пустынный морской берег, тишина, томительное приключение с яхтой, непонятная речь старика со сверкающими глазами, величественность его бороды и волос стали казаться девочке смешением сверхъестественного с действительностью.
- 5) Каждая черта Ассоль была выразительно легка и чиста, как полёт ласточки.

Ответ: _____.

Задание № 14. Проанализируйте средства выразительности. Укажите варианты ответов, в которых средством выразительности речи является эпитет.

- 1) Меня интересует имя молодой девушки в косынке, в платье с розовыми цветочками, тёмно-русой и невысокой, в возрасте от семнадцати до двадцати лет.
- 2) Часть кораблей теряла паруса, мачты и, захлёбываясь волной, опускалась в тьму пучин, где мелькали глаза рыб.
- 3) Казалось, она готова была отпрянуть назад, но вместо того она пристально поглядела на Монтэга, и её тёмные, лучистые, живые глаза так просияли, как будто он сказал ей что-то необыкновенно хорошее.
- 4) Она сходила, вернулась, а на другой день слегла в жару и бреду; непогода и изморось сразила её двухсторонним воспалением лёгких.
- 5) Он увидел Ассоль, стремглав бежавшую к нему с радостным и нетерпеливым лицом.

Ответ: _____.

Задание № 15. Проанализируйте средства.

Укажите варианты ответов, в которых средством выразительности речи является эпитет.

- 1) Он носил своё счастье, как маску, но девушка отняла её и убежала через лужайку, и уже нельзя постучаться к ней в дверь и попросить, чтобы она вернула ему маску.
- 2) Эти обширные пустыри, с остатками высоких рвов, с заросшими мхом каменными погребками, были полны бурьяна, крапивы, репейника, терна и скромно-пёстрых диких цветов.
- 3) Два-три десятка детей её возраста вычеркнули раз-навсегда маленькую Ассоль из сферы своего покровительства и внимания.
- 4) В такой безуспешной и тревожной погоне прошло около часу, когда с удивлением, но и с облегчением Ассоль увидела волшебника.
- 5) Серые кудри складками выпадали из-под его соломенной шляпы; серая блуза, заправленная в синие брюки, и высокие сапоги придавали ему вид охотника.

Ответ: _____.