Ответ: подсамымносом

**ЗАДАНИЕ 24**

 1.Из предложения 2 выпишите антонимы (антонимическую пару).

(2)Многие говорят, что дети сегодня стали другие, и с большой радостью объясняют: они ведут себя совсем как взрослые.

2. Из предложений 17—18 выпишите синонимы (синонимическую пару).

(17)Почему ты не такой, как остальные твои товарищи? (18)Почему ты не играешь с друзьями?

 3.Из предложений 16—17 выпишите антонимы (антонимическую пару).

(16)Берг впервые почувствовал глупую обиду: журавли показались ему предателями. (17)Они бросали без сожаления этот лесной и торжественный край, полный безымянных озёр, непролазных зарослей, сухой листвы, мерного гула сосен и воздуха, пахнущего смолой и сырыми болотными мхами.

4. Из предложений 18—21 выпишите слово со значением «высокопарный, напыщенный».

(18)Как-то Берг проснулся со странным чувством. (19)Лёгкие тени ветвей дрожали на чистом полу, а за дверью сияла тихая синева. (20)Слово «сияние» Берг встречал только в книгах поэтов, считал его выспренним и лишённым ясного смысла. (21)Но теперь он понял, как точно это слово передаёт тот особый свет, какой исходит от сентябрьского неба и солнца.

5. Из предложений 16−17 выпишите синонимы (синонимическую пару).

(16)А в другом письме: «...даже кувалда, которой в своё время орудовал в литейном цехе, не выматывала так, как “лёгонькое” перо писателя. (17)Но и, конечно же, ни одна моя работа и не приносила столько восторга, как это литературное дело. (18)Когда вдруг из ничего, из обыкновенного пузырька с чернилами извлечёшь что-то похожее на жизнь, воссоздашь из слов дорогую себе, а иногда и другим людям картинку или характер и замрёшь, как художник перед полотном, поражённый этим волшебством – ведь из ничего получилось! (16)А в другом письме: «...даже кувалда, которой в своё время орудовал в литейном цехе, не выматывала так, как “лёгонькое” перо писателя. (17)Но и, конечно же, ни одна моя работа и не приносила столько восторга, как это литературное дело. (18)Когда вдруг из ничего, из обыкновенного пузырька с чернилами извлечёшь что-то похожее на жизнь, воссоздашь из слов дорогую себе, а иногда и другим людям картинку или характер и замрёшь, как художник перед полотном, поражённый этим волшебством – ведь из ничего получилось!

6. Из предложения 6 выпишите фразеологизм.

(6)Не сделался ни озлобленным обывателем, ни диссидентом с кукишем в кармане, ни литературным барином вроде тех, чьи имена как-то мгновенно исчезли, канули в лету.

7.Из предложения 32 выпишите синонимы (синонимическую пару).

(32)Вот почему дело каждого в отдельности и всех вместе – приумножать добро, чтить и хранить традиции, знать и уважать родную историю и историю всего человечества.

8. Из предложений 20–21 выпишите фразеологизм.

(20)Умная доброта – самое ценное в человеке, самое к нему располагающее и самое в конечном счёте верное по пути к личному счастью. (21)Счастья достигает тот, кто стремится сделать счастливыми других и способен хоть на время забыть о своих интересах, о себе.

9. Из предложений 1–6 выпишите фразеологизм.

(1)Иногда к дяде Коле приходил в гости сельский аптекарь. (2)Звали этого аптекаря Лазарем Борисовичем. (3)С первого взгляда это был довольно странный аптекарь. (4)Он носил студенческую тужурку. (5)На его широком носу едва держалось пенсне на чёрной тесёмочке. (6)Аптекарь был низенький, коренастый и очень язвительный человек.

10. Из предложений 2–3 выпишите антонимы (антонимическую пару).

 (2)Поверьте: у нас, седовласых стариков, есть, как и у всех наших младших собратьев, своя цель, придающая смысл нашему существованию. (3)Быть старым – такая же прекрасная и необходимая задача, как быть молодым.

11. Из предложения 4 выпишите разговорное слово.

(4)Старик, которому старость и седины только ненавистны и страшны, такой же недостойный представитель своей ступени жизни, как молодой и сильный, который ненавидит своё занятие и каждодневный труд и старается от них увильнуть.

12. Из предложений 33–44 выпишите слово со значением: «Проникнутый приподнятостью, страстным желанием придать значимость чему-либо, значимостью не обладающему».

– (33)Я остаюсь, – сказал Берг резко. – (34)Я хочу написать эту осень.

13.Из предложения 31 выпишите синонимы (синонимическую пару).

(31)Ещё подумаешь о том, чтобы было счастие всем, чтобы все были довольны и чтобы завтра была хорошая погода для гулянья, повернёшься на другой бок, мысли и мечты перепутаются, и уснёшь тихо, спокойно.

14. Из предложения 13–15 выпишите синонимы (синонимическую пару).

(13)Что такое судьба? (14)Неужели её нельзя одолеть и человеку остаётся покорно сидеть и ждать у моря погоды? (15)И сказка щедро подсказывает, как быть человеку на распутье жизненных дорог и в глубине жизненного леса, в беде и в несчастье.

15. Из предложений 3–6 выпишите фразеологизм.

(3)Что же приносят люди из этих краев? (4)Что влечёт их туда? (5)О чём спрашивает человек сказку и что именно она отвечает ему? (6)Человек всегда спрашивал сказку о том, о чём всегда и все люди, из века в век, будут спрашивать, о том, что всем нам важно и необходимо.

16. Из предложения 24–25 выпишите синонимы (синонимическую пару).

(24)Они не умели бы выращивать хлеб, летать в космос. (25)И, кроме того, они не умели бы создавать музыку, сочинять стихи, рисовать картины.

**17.** Из предложений 1–4 выпишите фразеологизм.

(1)Однажды Архимед сел в ванну и вдруг почувствовал, будто стал легче. (2)Он и раньше садился в ванну, и многие до него делали то же самое. (3)Но до этого исторического случая никому и в голову не приходило, что тело, погружённое в жидкость, теряет в своём весе столько, сколько весит вытесненная телом жидкость. (4)Архимед удивился.

18. Из предложений 39–45 выпишите антонимы (антонимическую пару).

 (39)Мех заячий… (40)Ничего, крепка, рублей пять стоит. (41)Дайте три рубля, и проценты, разумеется, вперёд… (42)«Где же, в самом деле, люди, где их сердца? (43)Бедняки гибнут, а богачам и дела нет…»

(44)Иудин прижал лоб к холодному стеклу и задумался. (45)На глазах его выступили слёзы – крупные, блестящие, крокодиловы слёзы.

19. Из предложений 10–23 выпишите слово со значением «то, что вызывает бедствие, несчастье».

(10)Иудин вынул правую руку из кармана и почесал затылок.

(11)«Н-да, — продолжал он задумчиво, — в плане у мироздания, очевидно, не было нищеты, продажности и позора, а на деле они есть. (12)Их создало само человечество. (13)Оно само породило этот бич. (14)А для чего, спрашивается, для чего?»

(15)Он вынул левую руку и скорбно провёл ею по лицу.

(16)«А ведь как легко можно было бы помочь людскому горю: стоило бы только пальцем шевельнуть. (17)Вот, например, идёт богатая похоронная процессия. (18)Шестерня лошадей в чёрных попонах везёт пышный гроб, а сзади едет чуть ли не на версту вереница карет. (19)Факельщики важно выступают с фонарями. (20)На лошадях болтаются картонные гербы: хоронят важное лицо, должно быть, сановник умер. (21)А сделал ли он во всю жизнь хоть одно доброе дело? (22)Пригрел ли бедняка? (23)Конечно, нет… мишура!»

20. Из предложений 1–5 выпишите фразеологизм.

(1)Я получил недавно письмо, в котором школьница пишет о своей подруге. (2)Учительница литературы предложила этой подруге написать сочинение об очень крупном советском писателе. (3)И в этом сочинении школьница, отдавая должное и гениальности писателя, и его значению в истории литературы, написала, что у него были ошибки. (4)Учительница сочла всё это неуместным и очень её бранила. (5)И вот подруга той школьницы обращается ко мне с вопросом: можно ли писать об ошибках великих людей?

21. Из предложений 15 —18 выпишите контекстные синонимы со значением «плохо, некачественно».

(15)Не то что эти молодцы, тяп-ляп, кое-как, лишь бы скорее. (16)Прораб говорил об этих троих с подчёркнутым пренебрежением, он был обижен за Ермакова, и мои оценки задели его несправедливостью. (17)Позднее я имел возможность проверить его слова. (18)Он был прав, удручающе прав...

22. Из предложения 27 выпишите антонимы.

(27)Таковы законы жизни: всё, что взлетело вверх, рано или поздно возвращается на землю.

23. Из предложения 15 выпишите фразеологизм.

15)Вдруг ни с того ни с сего старичок заплакал.

24. Из предложения 23 выпишите контекстный синоним к слову «пустяк».

(23)Подумаешь, высыпали шлак (железные обрезки, щебень), придавили несколько миллионов травинок, неужели такому высшему, по сравнению с травами, существу, как человек, думать и заботиться о таком ничтожестве, как травинка!

Ответ: ничтожестве|ничтожество

25. Из предложения 8 выпишите глаголы, употреблённые в переносном значении. Выписывайте слова в той форме, что стоят в предложении.

(8)Похоронит хороший проект, если он "не работает" на его, начальника, авторитет.

26. Из предложения 29 выпишите контекстные антонимы

(29)Конечно, она изменилась: была невидной дурнушкой, а теперь стала настоящей дамой, но тоскливое разочарование в глазах осталось.

27. Из предложения 41 выпишите фразеологизм.

(41)Но уж потом мне приходилось каждый день, не давая себе спуску и поблажки, быть, а значит, не заботиться о том, чтобы казаться.

28. Из предложения 34 выпишите фразеологизм

(34)Совсем близко, под самым носом, шагах в двадцати.

29. Из предложения 44 выпишите фразеологизм, имеющий значение "в приподнятом настроении, спокойно, без опасений".

(44)Я вышел из вагона с лёгким сердцем, торопиться не стал, пропуская спешащих.Ответ: слёгкимсердцем

30. Из предложения 27 выпишите контекстные антонимы.

(27)В отличие от других видов искусства, литература требует не чувственного, а интеллектуального постижения.

31. Из предложений 17-18 выпишите синонимы

(17)— Да тут любому упасть — нечего делать. (18)Я сам чуть в эту дыру не свалился...

32. Из предложений 3-10 выпишите разговорное слово, употреблённое в переносном значении.

(3)Да чего этого Чертёнка слушать: он собаку от курицы не отличает! — недоверчиво отмахивались от него. — (4)Откуда в наших местах антилопы?

—(5)Да я лично видел! (6)Она в лощине паслась!

—(7)Так, может, это не антилопа, а северный олень или мамонт?! —вкрадчиво спросил визжащего от обиды Чертёнка дед Кадочников, пряча улыбку в большой окладистой бороде. (8)Смеясь, мужики стали расходиться. (9)Не смеялся только рослый механик Николай Савушкин. (10)Он строго посмотрел на пастуха и тихо спросил его:

**ЗАДАНИЕ 24 . ОТВЕТЫ**

 1.Из предложения 2 выпишите антонимы (антонимическую пару).

(2)Многие говорят, что дети сегодня стали другие, и с большой радостью объясняют: они ведут себя совсем как взрослые.  Ответ: детивзрослые|взрослыедети

2. Из предложений 17—18 выпишите синонимы (синонимическую пару).

(17)Почему ты не такой, как остальные твои товарищи? (18)Почему ты не играешь с друзьями?

Ответ: товарищидрузья|товарищисдрузьями

 3.Из предложений 16—17 выпишите антонимы (антонимическую пару).

(16)Берг впервые почувствовал глупую обиду: журавли показались ему предателями. (17)Они бросали без сожаления этот лесной и торжественный край, полный безымянных озёр, непролазных зарослей, сухой листвы, мерного гула сосен и воздуха, пахнущего смолой и сырыми болотными мхами.

Ответ: сухойсырыми

4. Из предложений 18—21 выпишите слово со значением «высокопарный, напыщенный».

(18)Как-то Берг проснулся со странным чувством. (19)Лёгкие тени ветвей дрожали на чистом полу, а за дверью сияла тихая синева. (20)Слово «сияние» Берг встречал только в книгах поэтов, считал его выспренним и лишённым ясного смысла. (21)Но теперь он понял, как точно это слово передаёт тот особый свет, какой исходит от сентябрьского неба и солнца.

Ответ: выспренним|выспренний

5. Из предложений 16−17 выпишите синонимы (синонимическую пару).

(16)А в другом письме: «...даже кувалда, которой в своё время орудовал в литейном цехе, не выматывала так, как “лёгонькое” перо писателя. (17)Но и, конечно же, ни одна моя работа и не приносила столько восторга, как это литературное дело. (18)Когда вдруг из ничего, из обыкновенного пузырька с чернилами извлечёшь что-то похожее на жизнь, воссоздашь из слов дорогую себе, а иногда и другим людям картинку или характер и замрёшь, как художник перед полотном, поражённый этим волшебством – ведь из ничего получилось! (16)А в другом письме: «...даже кувалда, которой в своё время орудовал в литейном цехе, не выматывала так, как “лёгонькое” перо писателя. (17)Но и, конечно же, ни одна моя работа и не приносила столько восторга, как это литературное дело. (18)Когда вдруг из ничего, из обыкновенного пузырька с чернилами извлечёшь что-то похожее на жизнь, воссоздашь из слов дорогую себе, а иногда и другим людям картинку или характер и замрёшь, как художник перед полотном, поражённый этим волшебством – ведь из ничего получилось!

Ответ: работадело

6. предложения 6 выпишите фразеологизм.

(6)Не сделался ни озлобленным обывателем, ни диссидентом с кукишем в кармане, ни литературным барином вроде тех, чьи имена как-то мгновенно исчезли, канули в лету.

Ответ: кануливлету

7.Из предложения 32 выпишите синонимы (синонимическую пару).

(32)Вот почему дело каждого в отдельности и всех вместе – приумножать добро, чтить и хранить традиции, знать и уважать родную историю и историю всего человечества.

Ответ: чтитьуважать

8. Из предложений 20–21 выпишите фразеологизм.

(20)Умная доброта – самое ценное в человеке, самое к нему располагающее и самое в конечном счёте верное по пути к личному счастью. (21)Счастья достигает тот, кто стремится сделать счастливыми других и способен хоть на время забыть о своих интересах, о себе.

Ответ: вконечномсчёте|вконечномсчете

9. Из предложений 1–6 выпишите фразеологизм.

(1)Иногда к дяде Коле приходил в гости сельский аптекарь. (2)Звали этого аптекаря Лазарем Борисовичем. (3)С первого взгляда это был довольно странный аптекарь. (4)Он носил студенческую тужурку. (5)На его широком носу едва держалось пенсне на чёрной тесёмочке. (6)Аптекарь был низенький, коренастый и очень язвительный человек.

Ответ: спервоговзгляда

10. Из предложений 2–3 выпишите антонимы (антонимическую пару).

 (2)Поверьте: у нас, седовласых стариков, есть, как и у всех наших младших собратьев, своя цель, придающая смысл нашему существованию. (3)Быть старым – такая же прекрасная и необходимая задача, как быть молодым.

Ответ: старыммолодым

11. Из предложения 4 выпишите разговорное слово.

(4)Старик, которому старость и седины только ненавистны и страшны, такой же недостойный представитель своей ступени жизни, как молодой и сильный, который ненавидит своё занятие и каждодневный труд и старается от них увильнуть.

Ответ: увильнуть

12. Из предложений 33–44 выпишите слово со значением: «Проникнутый приподнятостью, страстным желанием придать значимость чему-либо, значимостью не обладающему».

– (33)Я остаюсь, – сказал Берг резко. – (34)Я хочу написать эту осень.

Ответ: пафосный

13.Из предложения 31 выпишите синонимы (синонимическую пару).

(31)Ещё подумаешь о том, чтобы было счастие всем, чтобы все были довольны и чтобы завтра была хорошая погода для гулянья, повернёшься на другой бок, мысли и мечты перепутаются, и уснёшь тихо, спокойно.

Ответ: тихоспокойно

14. Из предложения 13–15 выпишите синонимы (синонимическую пару).

(13)Что такое судьба? (14)Неужели её нельзя одолеть и человеку остаётся покорно сидеть и ждать у моря погоды? (15)И сказка щедро подсказывает, как быть человеку на распутье жизненных дорог и в глубине жизненного леса, в беде и в несчастье.

Ответ: беданесчастье

15. Из предложений 3–6 выпишите фразеологизм.

(3)Что же приносят люди из этих краев? (4)Что влечёт их туда? (5)О чём спрашивает человек сказку и что именно она отвечает ему? (6)Человек всегда спрашивал сказку о том, о чём всегда и все люди, из века в век, будут спрашивать, о том, что всем нам важно и необходимо.

Ответ: извекаввек

16. Из предложения 24–25 выпишите синонимы (синонимическую пару).

(24)Они не умели бы выращивать хлеб, летать в космос. (25)И, кроме того, они не умели бы создавать музыку, сочинять стихи, рисовать картины.

Ответ: создаватьсочинятьОтвет: создаватьсочинять

**17.** Из предложений 1–4 выпишите фразеологизм.

(1)Однажды Архимед сел в ванну и вдруг почувствовал, будто стал легче. (2)Он и раньше садился в ванну, и многие до него делали то же самое. (3)Но до этого исторического случая никому и в голову не приходило, что тело, погружённое в жидкость, теряет в своём весе столько, сколько весит вытесненная телом жидкость. (4)Архимед удивился.

Ответ: вголовунеприходило

18. Из предложений 39–45 выпишите антонимы (антонимическую пару).

 (39)Мех заячий… (40)Ничего, крепка, рублей пять стоит. (41)Дайте три рубля, и проценты, разумеется, вперёд… (42)«Где же, в самом деле, люди, где их сердца? (43)Бедняки гибнут, а богачам и дела нет…»

(44)Иудин прижал лоб к холодному стеклу и задумался. (45)На глазах его выступили слёзы – крупные, блестящие, крокодиловы слёзы.

Ответ: беднякибогачам

19. Из предложений 10–23 выпишите слово со значением «то, что вызывает бедствие, несчастье».

(10)Иудин вынул правую руку из кармана и почесал затылок.

(11)«Н-да, — продолжал он задумчиво, — в плане у мироздания, очевидно, не было нищеты, продажности и позора, а на деле они есть. (12)Их создало само человечество. (13)Оно само породило этот бич. (14)А для чего, спрашивается, для чего?»

(15)Он вынул левую руку и скорбно провёл ею по лицу.

(16)«А ведь как легко можно было бы помочь людскому горю: стоило бы только пальцем шевельнуть. (17)Вот, например, идёт богатая похоронная процессия. (18)Шестерня лошадей в чёрных попонах везёт пышный гроб, а сзади едет чуть ли не на версту вереница карет. (19)Факельщики важно выступают с фонарями. (20)На лошадях болтаются картонные гербы: хоронят важное лицо, должно быть, сановник умер. (21)А сделал ли он во всю жизнь хоть одно доброе дело? (22)Пригрел ли бедняка? (23)Конечно, нет… мишура!»

—

Ответ: бич

20. Из предложений 1–5 выпишите фразеологизм.

(1)Я получил недавно письмо, в котором школьница пишет о своей подруге. (2)Учительница литературы предложила этой подруге написать сочинение об очень крупном советском писателе. (3)И в этом сочинении школьница, отдавая должное и гениальности писателя, и его значению в истории литературы, написала, что у него были ошибки. (4)Учительница сочла всё это неуместным и очень её бранила. (5)И вот подруга той школьницы обращается ко мне с вопросом: можно ли писать об ошибках великих людей?

Ответ: отдавая должное|отдавать должное

21. Из предложений 15 —18 выпишите контекстные синонимы со значением «плохо, некачественно».

(15)Не то что эти молодцы, тяп-ляп, кое-как, лишь бы скорее. (16)Прораб говорил об этих троих с подчёркнутым пренебрежением, он был обижен за Ермакова, и мои оценки задели его несправедливостью. (17)Позднее я имел возможность проверить его слова. (18)Он был прав, удручающе прав...

Ответ: тяп-ляпкое-как|кое-кактяп-ляп

22. Из предложения 27 выпишите антонимы.

(27)Таковы законы жизни: всё, что взлетело вверх, рано или поздно возвращается на землю.

Ответ: позднорано|ранопоздно

23. Из предложения 15 выпишите фразеологизм.

15)Вдруг ни с того ни с сего старичок заплакал. Ответ: нистогониссего

24. Из предложения 23 выпишите контекстный синоним к слову «пустяк».

(23)Подумаешь, высыпали шлак (железные обрезки, щебень), придавили несколько миллионов травинок, неужели такому высшему, по сравнению с травами, существу, как человек, думать и заботиться о таком ничтожестве, как травинка!

Ответ: ничтожестве|ничтожество

25. Из предложения 8 выпишите глаголы, употреблённые в переносном значении. Выписывайте слова в той форме, что стоят в предложении.

(8)Похоронит хороший проект, если он "не работает" на его, начальника, авторитет. Ответ: неработаетпохоронит|

26. Из предложения 29 выпишите контекстные антонимы

(29)Конечно, она изменилась: была невидной дурнушкой, а теперь стала настоящей дамой, но тоскливое разочарование в глазах осталось. Ответ: дурнушкойдамой

27. Из предложения 41 выпишите фразеологизм.

(41)Но уж потом мне приходилось каждый день, не давая себе спуску и поблажки, быть, а значит, не заботиться о том, чтобы казаться. Ответ: недаватьспуску

28. Из предложения 34 выпишите фразеологизм

(34)Совсем близко, под самым носом, шагах в двадцати. Ответ: подсамымносом

29. Из предложения 44 выпишите фразеологизм, имеющий значение "в приподнятом настроении, спокойно, без опасений".

(44)Я вышел из вагона с лёгким сердцем, торопиться не стал, пропуская спешащих.

Ответ: слёгкимсердцем

Ответ: слёгкимсердцем

30. Из предложения 27 выпишите контекстные антонимы.

(27)В отличие от других видов искусства, литература требует не чувственного, а интеллектуального постижения. Ответ: чувственноеинтеллектуальное

31. Из предложений 17-18 выпишите синонимы

(17)— Да тут любому упасть — нечего делать. (18)Я сам чуть в эту дыру не свалился...

Упастьсвалился

32. Из предложений 3-10 выпишите разговорное слово, употреблённое в переносном значении.

(3)Да чего этого Чертёнка слушать: он собаку от курицы не отличает! — недоверчиво отмахивались от него. — (4)Откуда в наших местах антилопы?

—(5)Да я лично видел! (6)Она в лощине паслась!

—(7)Так, может, это не антилопа, а северный олень или мамонт?! —вкрадчиво спросил визжащего от обиды Чертёнка дед Кадочников, пряча улыбку в большой окладистой бороде. (8)Смеясь, мужики стали расходиться. (9)Не смеялся только рослый механик Николай Савушкин. (10)Он строго посмотрел на пастуха и тихо спросил его:

—

Ответ: отмахивались|отмахиваться

Ответ: отмахивались

Ответ: подсамымносом