**Текст «Сила духа»**

Как Вы понимаете значение **выражения СИЛА ДУХА**? Сформулируйте и прокомментируйте данное Вами определение. Напишите сочинение-рассуждение на тему «Как в годы войны народ проявил силу духа?», взяв в качестве тезиса данное Вами определение. Аргументируя свой тезис, приведите два примерааргумента, подтверждающих Ваши рассуждения: один пример-аргумент приведите из прочитанного текста, а второй – из Вашего жизненного опыта. Объём сочинения должен составлять не менее **70 слов.** Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов. Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

|  |
| --- |
| (1)Когда в Белозерской школе пишут сочинение о войне, учителя знают: у кого- |
| то в тетрадке обязательно появятся сыновья Пешеходова – Семён и Василий. |
| (2)Сыновья или кинутся под танк, или окажутся в горящем Сталинграде, или спасут |
| полковое знамя. (3) И,прочитав, к примеру, о том, что Семён и Василий первыми |
| таранили фашистский «мессер», учителя не возмущаются и не дают волю красному |
| карандашу. (4)Они знают, в чём дело. |
| (5)В воскресные дни в людных местах Белозерска появляется старик с |
| выцветшими глазами. (6)Былой цвет определить трудно, словно глаза заволокло |
| дымом, а сквозь дым не видно цвета. (7)На старике солдатская гимнастёрка. |
| (8)Пешеходов не задерживается среди взрослых, его лучшие приятели и |
| слушатели – ребятня. (9)Эти засыпают вопросами, на которые он отвечает с |
| великой охотой. (10)Более того, он ждёт этих вопросов и, отвечая на них, |
| испытывает удивительное чувство, знакомое лишь засыхающему дереву, когда на |
| его узловатой мёртвой ветке неожиданно зазеленеет листок. |
| – (11)Дедушка Пешеходов, верно, что ты на войне до Берлина пешком дошёл? – |
| спрашивает старика кто-то из маленьких собеседников. |
| (12)И старик отвечает: |
| – Прошёл до Берлина… (13)Пешком. (14)И фамилия моя потому Пешеходов. |
| – (15)А ты не устал? |
| – (16)Устал. (17)Что поделаешь! (18)Идёшь, идёшь, и конца не видно. (19)Я своих |
| сыновей так и не догнал. |
| – (20)Они быстро шли? |
| – (21)Быстро. |
| – (22)Пешком? |
| – (23)Пешком. (24)Они же у меня Пешеходовы… (25)Только сыновья моложе. |
| (26)Ноги у них резвые. (27)Я не поспевал за ними. |
| (28)Постепенно кружок слушателей увеличивается. (29)Приходят новички и те, |
| кто уже много раз слушал дедушку Пешеходова. (30)Эти заранее знают его ответы, |
| но терпеливо молчат. (31)У них со стариком как бы разыгрывается спектакль. (32)И |
| каждый хорошо знает свою роль. |
| – (33)Дедушка Пешеходов, – уже в который раз спрашивают ребята, – а кто в |
| первый день войны встретил немцев под Бугом? |
| – (34)Мои сыновья, Семён и Василий, – как бы впервые отвечает старик. |
| – (35)А кто в Сталинграде стоял до последнего дыхания? |
| – (36)Мои сыновья, Семён и Василий. |
| – (37)А кто грудью упал на вражескую амбразуру? |
| – (38)Мои сыновья… |
| (39)И тут, как бы желая задать старику задачу, кто-нибудь обязательно |
| спрашивает: |
| – Как же они до Берлина дошли, если грудью на амбразуру? (40)А там пулемёт? |
| (41)Нет, не собьёшь старика! |
| – (42)Они поднялись с амбразуры и зашагали дальше, – невозмутимо отвечает |
| он, и в его глазах, застеленных дымом, проступает такая непоколебимая |
| уверенность, что никто из слушателей уже не решается усомниться в словах старого |
| солдата. |
| (43)А к тому времени уже готовы новые вопросы, и старик отвечает на них |
| сдержанно и достойно. |  |
| – (44)А на Курской дуге кто задержал «тигров» и «фердинандов»? |
| – (45)Мои сыновья… |  |
| – (46)А кто в Берлине Красное знамя над рейхстагом поднял? |
| – (47)Мои сыновья… |  |
| – (48)Везде поспевали? |
| – (49)Везде. (50)Ноги у них молодые. (51)Шли, шли без отдыха, а вернуться с |
| войны домой сил не хватило. |
| – (52)Так и не вернулись? |
| – (53)Так и не вернулись. (54)Спят в могиле. |
| (55)И тогда кто-то из ребят решается спросить: |
| – Где их могила? |  |
| (56)Старик распрямляется, и вечный дым, стоящий в его глазах, развеивается. |
| (57) Он говорит: |  |
| – Мои сыновья спят во всех солдатских могилах. (58)По всей родной земле. |
| (59)И оттого, что сыновья дедушки Пешеходова спят во всех братских могилах, |
| детские горячие умы снова превращают их в былинных героев, готовых проснуться, |
| когда пробьёт час! | (По Ю.Я. Яковлеву\*) |

**Примечание.**

**Сила** **духа** — **это** способность не поддаваться страху в минуты опасности, **это** мужество, храбрость, стойкость. Человек, обладающий **этим** качеством, способен преодолеть любые преграды. Он не сдается, не отчаивается в сложных ситуациях. Он верит в себя и свои **силы**.

**Сила** **духа** – **это** стремление не сдаваться несмотря ни на что. **Это** значит не поддаваться трудностям, всегда находить способ противостоять судьбе.

**Сила** **духа** - очень важное понятие, характеризирующее по-настоящему сильное внутреннее состояние человека. Сильного **духом** человека видно сразу, **этот** человек не всегда очень силён физически, но он всё равно будет более значим и опасен. Сильный **духом** человек не опустится до того, чтобы сделать больно слабому, никогда не обидит беспомощного. Такой человек выручит в любой, даже самой опасной ситуации. Он встанет лицом к лицу с любым врагом и отстоит свою честь. Мы можем видеть сильных **духом** людей в театре, кино, но огромное количество таких людей и среди нас. **Это** спасатели, военные, лётчики.

**Сила** **духа** — **это** способность человека преодолевать все трудности, максимально сосредотачиваться, концентрироваться в той или иной ситуации, не опускать руки, верить в себя и в свои **силы**. **Сила** **духа** свойственна только волевым, целеустремлённым людям, оптимистически настроенным на победу, в чём бы она ни выражалась. **Это** люди надёжные, уверенные в себе и передающие **эту** уверенность в успехе дела окружающим.